

Государственное образовательное учреждение
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Бендерский политехнический филиал

УТВЕРЖДЕНА
Ректор университета,
Профессор С. И. Берил

« 21 » / 08 2018 г.
34-Б
(регистрационный номер)

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»

Квалификация (степень)
Бакалавр
(программа академического бакалавриата)

Форма обучения
Очная 5 лет

Бендеры 2018

Основная образовательная программа (ООП) составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА, профиль подготовки «Архитектурное проектирование».

Бендерский политехнический филиал

ООП *рассмотрена* на заседании кафедры архитектуры

«17» апреля 2018г. (протокол № 9 а)

И.о. зав. выпускающей кафедрой архитектуры  доцент М.В. Барабаш

ООП *рассмотрена* на заседании НМК «20» апреля 2018 г. (протокол № 8)


Председатель МК  С.С. Иванова

ООП *одобрена* на заседании Ученого совета Бендерского политехнического филиала «27» апреля 2018 г. (протокол № 8)

/ Директор Бендерского политехнического филиала  доцент Д.А. Поросеч

ООП *принята* на заседании Научно-методического совета ПГУ


«13» мая 2018г.(протокол № 9)

Председатель Научно-методического совета ПГУ  доцент Л.В. Скитская

Начальник УАП и СКО  А.В. Топор

ООП *утверждена* решением Ученого совета ПГУ от

«30» мая 2018 г. (протокол №9)

Ученый секретарь Ученого совета ПГУ  доцент Е.И. Брусенская

ООП *введена в действие* приказом ректора от «31» 05 2018г. № 1350-02

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Основная образовательная программа5
- название,
 - общая характеристика,
 - нормативно-правовые акты, регламентирующие составление ООП).
- 1.2. Миссия цели и задачи ООП 8
- 1.3. Срок освоения ООП10
- 1.4. Трудоёмкость ООП10
- 1.5. Требования к абитуриенту.....11

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПГУ, осваивающего образовательную программу бакалавриата по направлению подготовки

2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование»

- 2.1. Область профессиональной деятельности.....11
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....12
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....12
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....13

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ПГУ, формируемые в результате освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование»

- 3.1. Перечень компетенций.....14
- 3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций.....18

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП бакалавриата по направлению подготовки 2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование»

- 4.1. Учебный план.....30
- 4.2. Рабочие программы (учебных дисциплин, программы практик и научно-исследовательской работы обучающихся).....35
- 4.2.1. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин.....37
- 4.2.2. Аннотации программ практик, в том числе НИР302

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

- 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение...326

5.2. Кадровое обеспечение	331
5.3. Материально-техническое обеспечение.....	332
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	334
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП	
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	346
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	347
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	359
9. РЕГЛАМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕГО ДОКУМЕНТОВ.....	361
Приложения учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин программы практик, фонды оценочных средств, УМКД, программа ГИА	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Основная образовательная программа

Основная образовательная программа высшего образования академического бакалавриата (далее ООП) реализуется Бендерским политехническим филиалом (далее БПФ) государственным образовательным учреждением «Приднестровский государственный университет им.Т.Г.Шевченко» (далее ПГУ) по направлению подготовки 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование».

Общая характеристика. Данная ООП представляет собой систему документов, разработанную кафедрой архитектуры и утвержденную Учёным советом Университета с учетом потребностей регионального рынка труда.

Она выбрана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №463от «21» апреля 2016 г.

Образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению, профилю подготовки и включает в себя:

- график учебного процесса;
- учебный план;
- рабочие программы дисциплин,
- программы учебной и производственной практик,
- фонды оценочных средств.

Нормативно-правовые акты, регламентирующие составление ООП ВО по программе бакалавриата направления 2.07.03.01АРХИТЕКТУРА, профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Нормативную правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- нормативно-правовая документация Российской Федерации,
- документация Министерства просвещения ПМР,
- локальная документация.

1. Нормативно-правовая документация Российской Федерации

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации № 245 от 29.03.2014 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования 3-го поколения (ФГОС-3+) по направлению подготовки 2.07.03.01АРХИТЕКТУРА, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 463 от 21.04.2016 г.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 301 от 05.04.2017 г.;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих высшие профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27.11.2015 г.;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 636 от 29.06.2015 г.;

2. Документация Министерства просвещения ПМР

- Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании»

№ 294-3-III (САЗ 03-26) от 27 июня 2003 года, с изменениями и дополнениями;

- Закон Приднестровской Молдавской Республики «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» № 721-3-IV (САЗ 09-16) от 13 апреля 2009 года, с изменениями и дополнениями;

- Типовое положение об образовательной организации высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Приднестровской Молдавской Республики, утвержденным Министерством Просвещения ПМР № 555 от 18 мая 2011 г.;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства Просвещения ПМР № 1250 от 28.10.2015 г.;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования, утвержденное приказом № 112 от 02.02.2016 г.;

- Положение об организации и проведении итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденное приказом Министерства Просвещения № 604 от 17.05.2017 года.

3. Локальные нормативные акты

- Устав ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», утвержденный Ученым советом ПГУ от 26.10.2005 г. протокол № 3, свид. о регистр, в Минюсте ПМР от 26.10.2005 г. № 0-131-1532 с изменениями и дополнениями;

- Стандарт ПГУ «Положение о порядке формирования основной образовательной программы направления (специальности) высшего образования (с рекомендациями по проектированию основных программных документов в ее составе)», утвержденный приказом № 1325-ОД от 02.12.2014

года и Приказ № 940-ОД от 14.06.2017 г. О внесении дополнения в Приказ от 02.12.2014 г. № 1325-ОД (Требования к оформлению ООП);

- Методические рекомендации по проектированию и оформлению структуры ООП, утвержденные на заседании НМС ПГУ от 21.03.2018 г. протокол №7, Распоряжение № 49 от 04.04.2018 г.

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего профессионального образования в ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», утвержденное приказом № 1189-ОД от 05.10.2016 г.;

- Положение (типовое) о формировании ФОС для аттестации обучающихся по образовательным программам ВО ПГУ им. Т.Г. Шевченко, приказ № 1430-ОД от 09.12.2016г.;

- Положение (типовое) об учебно-методическом комплексе дисциплины, приказ № 1415-ОД от 30.12.2014 г.;

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, приказ № 1665-ОД от 29.12.2017 г.;

- «Положение о порядке проведения и организации Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 776-ОД от 07.05.2018 г.

1.2. Миссия, цели и задачи ООП

Цели ООП бакалавриата – состоят в методическом обеспечении и практической реализации требований ФГОС ВО по направлению 2.07.03.01АРХИТЕКТУРА как федеральной социальной нормы в образовательной и научной деятельности ВУЗа, с учетом особенностей его научно-образовательной школы и актуальных потребностей региональной сферы труда в области архитектуры.

В области воспитания общими целями ООП является формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникабельности, повышении их общей культуры, толерантности.

В области обучения общими целями ООП являются:

– удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

– удовлетворение потребности личности в овладении социальными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ООП и отражена в совокупности компетенций как результатов освоения ООП.

Задачами ООП ВО являются:

- подготовка специалиста, обладающего общекультурными компетенциями на основе гуманитарных, социальных, правовых, экономических, математических и естественно-научных знаний, позволяющих ему успешно работать в сфере архитектурного проектирования и быть конкурентоспособным на рынке труда;

- развитие индивидуальных творческих возможностей и в формировании способности осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека, в овладении методами архитектурного проектирования от замысла до реального воплощения архитектурного объекта, посредством применения теоретических знаний и практических навыков в процессе проектирования и строительства, как основы формирования творческой личности архитектора;

- подготовка специалиста, обладающего профессиональными

компетенциями, которые формируют способность принимать и реализовывать эффективные решения, различные виды проектов в градостроительной, жилищной и общественной сферах.

1.3. Срок освоения ООП ВО (бакалавриат)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА, срок освоения ООП составляет - 5 лет.

1.4. Трудоёмкость ООП ВО (бакалавриат)

Данная ООП является образовательной программой первого уровня высшего профессионального образования.

Трудоёмкость освоения студентом образовательной программы по направлению 2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 300 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП ВО.

Таблица 1

Трудоёмкость освоения ООП по учебным циклам и разделам

Структура программы бакалавриата		Трудоёмкость(зачетные единицы)по ФГОС	Трудоёмкость(зачетные единицы)по ООП
Блок 1	Образовательные дисциплины (модули)	235-240	237
	Базовая часть	114-123	121
	Вариативная часть	112-126	116
Блок 2	Практики	45	45
	Вариативная часть	45	45
Блок 3	Государственная итоговая	15-20	18

	аттестация		
	Базовая часть	15-20	18
	Итого	300	300

1.5. Требования к уровню подготовки абитуриента, необходимому для освоения программы подготовки бакалавра.

Для освоения ООП ВО по программе бакалавриата абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для участия в конкурсном отборе для поступления на направление 2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА абитуриент предъявляет документы установленного образца о сдаче Единого государственного экзамена по математике, истории и русскому языку в соответствии с правилами приема ПГУ.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПГУ, осваивающего образовательную программу бакалавриата по направлению подготовки 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование»

2.1. Область профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации

между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами;

- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений;

- архитектурную педагогику, реализацию целей архитектурного образования.

Профессиональная деятельность выпускников осуществляется в специализированных проектных, изыскательских и монтажных строительных организациях, исследовательских и инжиниринговых фирмах, государственных и других учреждениях различного назначения.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 2.07.03.01АРХИТЕКТУРА, являются:

- искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по направлению 2.07.03.01АРХИТЕКТУРА и учебным планом по профилю «Архитектурное проектирование»:

- ✓ **проектная;**
- ✓ **научно-исследовательская;**
- ✓ **коммуникативная;**
- ✓ **организационно-управленческая.**

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится выпускник, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

в области проектной деятельности:

- поэтапная разработка проектных решений;
- выполнение проектной документации;
- работа со смежными специалистами при разработке проектно-строительной и проектно-сметной документации;
- участие в авторском контроле;

в области научно-исследовательской деятельности:

- участие в разработке заданий на стадии проектирования, проведении прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных);

в области коммуникативной деятельности:

- визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью, заказчиком и экспертными органами;

в области организационно-управленческой деятельности:

- участие в координации деятельности специалистов и других участников проектного процесса;
- участие в администрировании проектной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ПГУ, формируемые в результате освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование»

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности

3.1. Перечень компетенций

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);
- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОПК-2);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

проектная деятельность:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и

гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

- способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

коммуникативная деятельность:

- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);

- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-10);

- способностью транслировать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);
- способностью оказывать профессиональные услуги (ПК-13);
- способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14);
- способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-15);
- способностью к повышению квалификации и продолжению образования (ПК-16).

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций

На этапе проектирования ООП разрабатывается Матрица соответствия требуемых компетенций (таблица 1) и формирующих их составных частей ООП.

За формирование большинства компетенций не могут отвечать только какие-то отдельные учебные дисциплины. Компоненты компетенций формируются при изучении различных дисциплин, а также в различных формах практической и самостоятельной работы.

Содержание компетенций, которые планируется формировать в процессе обучения, определяет состав дисциплин и содержание их программ.

Таблица 1. Матрица соответствия требуемых компетенций

Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
Б1	Дисциплина (модуль)		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16				
Б1.Б	Базовая часть		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-15; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-16				
Б1.Б.01	История		ОК-2	ОК-10	ОК-15		
Б1.Б.02	Философия		ОК-1	ОК-2	ОК-10	ОК-15	
Б1.Б.03	Иностранный язык		ОК-5	ОК-10			
Б1.Б.04	Экономика		ОК-3				
Б1.Б.05	Высшая математика и теоретическая механика		ОПК-1	ПК-1	ПК-5	ПК-8	
Б1.Б.06	Начертательная геометрия		ОК-10	ОПК-1			
Б1.Б.07	Строительная механика		ОК-10	ОПК-1			
Б1.Б.08	Архитектурная физика		ОК-10	ОПК-1	ПК-5	ПК-8	

Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
			ОК-10	ПК-4	ПК-9		
Б1.Б.09	Композиционное моделирование		ОК-10	ПК-4	ПК-9		
Б1.Б.10	Архитектурное проектирование 1 уровень		ОК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-4	
<u>Б1.Б.11</u>	<u>Архитектурные конструкции и теория конструирования</u>		ОК-10, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-8				
Б1.Б.11.01	Конструкции жилых и общественных зданий		ОПК-3	ПК-1	ПК-3	ПК-8	
Б1.Б.11.02	Конструкции промышленных зданий		ОК-10	ОПК-3	ПК-1	ПК-8	
Б1.Б.12	Архитектурное материаловедение		ОК-10	ОПК-1	ПК-3	ПК-8	
Б1.Б.13	Инженерные системы и оборудование в архитектуре		ОК-10	ОПК-3	ПК-3	ПК-8	
Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности		ОК-7	ОК-9	ОК-10	ПК-8	
Б1.Б.15	Инженерные конструкции		ОК-10	ОПК-3	ПК-1	ПК-8	
Б1.Б.16	Современная советская и зарубежная архитектура		ОК-1	ОК-2	ОК-10	ПК-16	
Б1.Б.17	Технология организации строительного производств		ОК-10	ПК-3	ПК-6		

Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
Б1.Б.18	Рисунок		ОК-10	ПК-4			
Б1.Б.19	Культурология		ОК-1	ОК-6	ОК-7		
Б1.Б.20	Русский язык и культура речи		ОК-5	ОК-10	ОПК-3		
Б1.Б.21	Физическая культура		ОК-8				
Б1.В	Вариативная часть		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16				
Б1.В.01	История ПМР		ОК-1	ОК-2	ОК-10	ОК-13	
Б1.В.02	Основы политической власти ПМР		ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-6	
Б1.В.03	Введение в профессиональную деятельность		ОК-6	ОК-13	ОК-15	ПК-3	
Б1.В.04	Право		ОК-4	ОК-7	ОК-10	ОПК-2	
Б1.В.05	Эстетика архитектуры и дизайна		ОК-1	ОК-10	ОК-13	ОК-15	
Б1.В.06	Экономика архитектурных решений и строительства		ОК-3	ОК-11	ПК-1		
Б1.В.07	Инженерная геодезия и картография		ОК-10	ОК-11	ПК-6		
Б1.В.08	Методология архитектурного проектирования		ОК-10	ОПК-3	ПК-2	ПК-4	

Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
Б1.В.09	Архитектурное проектирование		ОПК-3	ПК-5	ПК-7	ПК-9	
Б1.В.10	Архитектурно-строительные технологии		ОК-10	ПК-3	ПК-6		
<u>Б1.В.11</u>	<u>История искусств, архитектуры и градостроительства</u>		ОК-1; ОК-2; ОК-10; ОК-14; ОК-15; ПК-8				
Б1.В.11.01	История искусств		ОК-2	ОК-10	ОК-14	ОК-15	
Б1.В.11.02	История архитектуры		ОК-2	ОК-14	ПК-8		
Б1.В.11.03	История градостроительства		ОК-1	ОК-2	ОК-14	ПК-8	
Б1.В.12	Типология жилых и общественных зданий		ОК-10	ОПК-3	ПК-6	ПК-11	
<u>Б1.В.13</u>	<u>Живопись и колористика</u>		ОК-10, ПК-4				
Б1.В.13.01	Живопись		ОК-10	ПК-4			
Б1.В.13.02	Архитектурная колористика		ОК-10	ПК-4			
Б1.В.14	Теория архитектурной композиции		ОК-2	ОК-10	ОК-13	ОК-15	
Б1.В.15	Основы теории градостроительства и районной планировки		ОК-10	ПК-3	ПК-7	ПК-12	
Б1.В.16	Менеджмент архитектурных проектов		ОК-3	ОК-10	ПК-12	ПК-13	

Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
Б1.В.17	Элективные курсы по физической культуре		ОК-8				
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		ОК-13; ОК-16; ОПК-1; ПК-8				
Б1.В.ДВ.01.01	Архитектурная экология		ОК-13	ОК-16	ОПК-1	ПК-8	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальные и экологические основы архитектурного проектирования		ОК-5	ОК-13	ОК-14	ОК-15	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		ОК-1; ОК-2; ОК-15; ПК-3				
Б1.В.ДВ.02.01	Религия и культовое зодчество		ОК-1	ОК-2	ОК-15	ПК-3	
Б1.В.ДВ.02.02	Синергетика и архитектурное творчество		ОК-1	ОК-10	ОК-15	ПК-3	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		ОК-10; ОПК-3; ПК-4; ПК-5				
Б1.В.ДВ.03.01	Интерьер и оборудование зданий		ОК-10	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	
Б1.В.ДВ.03.02	Графика и пластика в моделировании интерьера		ОК-10	ПК-4			
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		ОК-10, ПК-4				

Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
Б1.В.ДВ.04.01	Скульптурно-пластическое моделирование		ОК-10	ПК-4			
Б1.В.ДВ.04.02	Скульптура в архитектуре		ОК-10	ПК-4			
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		ОК-10; ОПК-3; ПК-1; ПК-4				
Б1.В.ДВ.05.01	Компьютерное моделирование и визуализация		ОК-10	ОПК-3	ПК-1	ПК-4	
Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерное моделирование и проектирование		ОК-10	ОПК-3	ПК-1	ПК-4	
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		ОК-10; ОК-13; ПК-8				
Б1.В.ДВ.06.01	Проблемы современной архитектуры		ОК-10	ОК-13	ПК-8		
Б1.В.ДВ.06.02	Современные проблемы истории, теории архитектуры, градостроительства и дизайна		ОК-1	ОК-13	ПК-8	ПК-11	
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		ОК-14; ОПК-13; ПК-5; ПК-8				

Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
Б1.В.ДВ.07.01	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия		ОК-14	ОПК-3	ПК-5	ПК-8	
Б1.В.ДВ.07.02	Анализ памятников мировой и русской архитектуры		ОК-14	ОПК-3	ПК-8	ПК-11	
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7				
Б1.В.ДВ.08.01	Ландшафтное проектирование		ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	
Б1.В.ДВ.08.02	Теория, история ландшафтной архитектуры		ОК-10	ОК-14	ОПК-3	ПК-6	
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9		ОК-15, ОПК-1, ПК-7, ПК-8				
Б1.В.ДВ.09.01	Экологическое и энергоэффективное проектирование		ОК-15	ОПК-1	ПК-7	ПК-8	
Б1.В.ДВ.09.02	Энергосберегающие технологии в современном проектировании		ОК-15	ОПК-1	ПК-1	ПК-16	
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		ОК-15, ОПК-3, ПК-1, ПК-4				
Б1.В.ДВ.10.01	Компьютерная графика		ОК-10	ОПК-3	ПК-1	ПК-4	

Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
Б1.В.ДВ.10.02	Основы компьютерного моделирования		ОПК-3	ПК-1	ПК-2	ПК-4	
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11		ОК-10, ПК-1, ПК-3				
Б1.В.ДВ.11.01	Инженерное благоустройство территории и транспорт		ОК-10	ПК-1	ПК-3		
Б1.В.ДВ.11.02	Вертикальная планировка и инженерная подготовка территории		ОК-10	ПК-1	ПК-3		
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12		ОК-5, ОК-6, ОК-7				
Б1.В.ДВ.12.01	Официальный (молдавский) язык		ОК-5	ОК-6	ОК-7		
Б1.В.ДВ.12.02	Официальный (украинский) язык		ОК-5	ОК-6	ОК-7		
Б1.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13		ОК-4, ОК-11, ОПК-2, ПК-12				
Б1.В.ДВ.13.01	Правовые основы и законодательство в архитектурной деятельности		ОК-4	ОК-11	ОПК-2	ПК-12	
Б1.В.ДВ.13.02	Нормирование и авторский надзор в		ОК-11	ПК-10	ПК-12	ПК-15	

	архитектурной практике						
Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции				
Б1.В.ДВ.14	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14		ОК-6, ОК-7, ОК-13, ОК-16				
Б1.В.ДВ.14.01	Психология и управление карьерной деятельностью		ОК-6	ОК-7	ОК-13	ОК-16	
Б1.В.ДВ.14.02	Психология общения		ОК-3	ОК-7	ОК-12		
Б2	Практики		ОК-7; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-12				
Б2.В	Вариативная часть		ОК-7; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-12				
Б2.В.01 (У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная)		ОК-7	ОК-14	ОПК-3	ПК-4	
Б2.В.02 (У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской		ОК-7	ОК-12	ОК-14	ПК-4	

	деятельности (рисунок и живопись)							
Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции					
Б2.В.03 (У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)		ОК-11	ОК-12	ОК-13			
Б2.В.04 (П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		ОК-12	ОПК-2	ПК-7	ПК-12		
Б2.В.05 (Пд)	Преддипломная практика		ОК-12	ПК-3	ПК-6			
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16					
Б3.Б	Базовая часть		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10;					

			ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16					
Индекс	Наименование	Каф.	Формируемые компетенции					
БЗ.Б.01	Сдача государственного экзамена		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16					
БЗ.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16					
ФТД	Факультативы		ОК-13; ОК-15; ОК-16; ОПК-3; ПК-8; ПК-11; ПК-16					
ФТД.В	Вариативная часть		ОК-13; ОК-15; ОК-16; ОПК-3; ПК-8; ПК-11; ПК-16					
ФТД.В.01	История литературы родного края		ОК-15	ОК-16	ОПК-3			
ФТД.В.02	Факультатив по архитектурному проектированию		ОК-13	ПК-8	ПК-11	ПК-16		

**4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И
ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ
РЕАЛИЗАЦИИ ООП бакалавриата по направлению подготовки
2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование»**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП регламентируются следующими документами:

- учебным планом с учетом его профиля;
- рабочими программами учебных дисциплин;
- программами учебных и производственных практик (НИР).

4.1. Учебный план

Общая характеристика. Учебные планы разрабатываются выпускающими кафедрами в соответствии с требованиями ФГОС ВО, с рекомендациями учебно-методических отделов (УМО РФ) по направлениям/специальностям с использованием программного обеспечения «Планы», разработанного Лабораторией математического моделирования и информационных систем (ММиИС).

Учебные планы рассматриваются на заседании НМС ПГУ, утверждаются на заседании Ученого совета ПГУ одновременно с ООП.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний, государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе - виды учебной деятельности) с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план является приложением к основной образовательной программе - утверждается единым пакетом документов.

В учебном плане формируются следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»Б1- подразделяются на базовую и вариативную части.

Базовая частьБ1.Б предусматривает изучение обязательных дисциплин. Для профиля «Архитектурное проектирование» базовая часть включает следующие обязательные дисциплины:

Б1.Б.01История

Б1.Б.02Философия

Б1.Б.03Иностранный язык

Б1.Б.04Экономика

Б1.Б.05Высшая математика и теоретическая механика

Б1.Б.06Начертательная геометрия

Б1.Б.07Строительная механика

Б1.Б.08Архитектурная физика

Б1.Б.09Композиционное моделирование

Б1.Б.10Архитектурное проектирование 1 уровень

Б1.Б.11 Архитектурные конструкции и теория конструирования

Б1.Б.11.01Конструкции жилых и общественных зданий

Б1.Б.11.02Конструкции промышленных зданий

Б1.Б.12Архитектурное материаловедение

Б1.Б.13системы и оборудование в архитектуре

Б1.Б.14Безопасность жизнедеятельности

Б1.Б.15Инженерные конструкции

Б1.Б.16Современная советская и зарубежная архитектура

Б1.Б.17Технология организации строительного производств

Б1.Б.18Рисунок

Б1.Б.19Культурология

Б1.Б.20Русский язык и культура речи

Б1.Б.21Физическая культура

Вариативная часть Б1.В определяет направленность (профиль) программы, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования.

В вариативной части филиал и выпускающая кафедра самостоятельно формирует перечень и последовательность дисциплин (модулей), определяющих направленность программы, но регламентируемые локальными нормативными актами ПГУ. Для профиля «Архитектурное проектирование» вариативная часть включает следующие обязательные дисциплины:

Б1.В.01 История ПМР

Б1.В.02 Основы политической власти ПМР

Б1.В.03 Введение в профессиональную деятельность

Б1.В.04 Право

Б1.В.05 Эстетика архитектуры и дизайна

Б1.В.06 Экономика архитектурных решений и строительства

Б1.В.07 Инженерная геодезия и картография

Б1.В.08 Методология архитектурного проектирования

Б1.В.09 Архитектурное проектирование

Б1.В.10 Архитектурно-строительные технологии

Б1.В.11 История искусств, архитектуры и градостроительства

Б1.В.11.01 История искусств

Б1.В.11.02 История архитектуры

Б1.В.11.03 История градостроительства

Б1.В.12 Типология жилых и общественных зданий

Б1.В.13 Живопись и колористика

Б1.В.13.01 Живопись

Б1.В.13.02 Архитектурная колористика

Б1.В.14 Теория архитектурной композиции

Б1.В.15 Основы теории градостроительства и районной планировки

Б1.В.16 Менеджмент архитектурных проектов

Б1.В.17 Элективные курсы по физической культуре

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Б1.В.ДВ.01.01 Архитектурная экология

Б1.В.ДВ.01.02 Социальные и экологические основы архитектурного проектирования

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Б1.В.ДВ.02.01 Религия и культовое зодчество

Б1.В.ДВ.02.02 Синергетика и архитектурное творчество

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Б1.В.ДВ.03.01 Интерьер и оборудование зданий

Б1.В.ДВ.03.02 Графика и пластика в моделировании интерьера

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Б1.В.ДВ.04.01 Скульптурно-пластическое моделирование

Б1.В.ДВ.04.02 Скульптура в архитектуре

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Б1.В.ДВ.05.01 Компьютерное моделирование и визуализация

Б1.В.ДВ.05.02 Компьютерное моделирование и проектирование

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Б1.В.ДВ.06.01 Проблемы современной архитектуры

Б1.В.ДВ.06.02 Современные проблемы истории, теории архитектуры, градостроительства и дизайна

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7

Б1.В.ДВ.07.01 Реставрация и реконструкция архитектурного наследия

Б1.В.ДВ.07.02 Анализ памятников мировой и русской архитектуры

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8

Б1.В.ДВ.08.01 Ландшафтное проектирование

Б1.В.ДВ.08.02 Теория, история ландшафтной архитектуры

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9

Б1.В.ДВ.09.01 Экологическое и энергоэффективное проектирование

Б1.В.ДВ.09.02 Энергосберегающие технологии в современном проектировании

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10

Б1.В.ДВ.10.01 Компьютерная графика

Б1.В.ДВ.10.02 Основы компьютерного моделирования

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11

Б1.В.ДВ.11.01 Инженерное благоустройство территории и транспорт

Б1.В.ДВ.11.02 Вертикальная планировка и инженерная подготовка территории

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12

Б1.В.ДВ.12.01 Официальный (молдавский) язык

Б1.В.ДВ.12.02 Официальный (украинский) язык

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13

Б1.В.ДВ.13.01 Правовые основы и законодательство в архитектурной деятельности

Б1.В.ДВ.13.02 Нормирование и авторский надзор в архитектурной практике

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14

Б1.В.ДВ.14.01 Психология и управление карьерной деятельностью

Б1.В.ДВ.14.02 Психология общения

В **Блок 2. «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»** (может относиться к базовой или вариативной части) входят виды практик, регламентируемые ФГОС. Выпускающая кафедра при разработке учебного плана в праве установить дополнительные типы практик, помимо предусмотренных ФГОС.

В учебном плане для профиля «Архитектурное проектирование» практика относится к вариативной части **Б2.В**, и предусматриваются следующие виды практик:

- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная)
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности (рисунок и живопись)
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности (ознакомительная)
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)
- Преддипломная практика

В **Блок 3. «Государственная итоговая аттестация»** (в полном объеме относится к базовой части), входит государственная итоговая аттестация, которая для профиля «Архитектурное проектирование» предполагает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы и завершается присвоением квалификации.

Блок «Факультативы» ФТД относится к вариативной части и для профиля «Архитектурное проектирование» содержит следующий перечень:

ФТД.В.01 История литературы родного края

ФТД.В.02 Факультатив по архитектурному проектированию

Оригинал учебного плана с печатью находится в УАП и СКО, основная копия - в учебной части ВО, рабочие копии находятся на кафедрах.

4.2. Рабочие программы (учебных дисциплин, программы практик и научно-исследовательской работы обучающихся)

Рабочая программа учебных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины (РПД) является обязательным и важнейшим компонентом учебно-методического комплекса дисциплины.

Это программа, в которой определяется место дисциплины в ООП, ее связь с другими дисциплинами ООП, формы и виды учебной работы (включая самостоятельную работу студентов), трудоемкость (в часах), способы оценки результатов освоения программы дисциплины студентами.

Рабочие программы являются приложением к ООП и хранятся на кафедре.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются преподавателями, читающими соответствующие дисциплины, в соответствии со Стандартом СТ ПГУ 001.1-2014 Стандарт ПГУ «Положение о формировании основной образовательной программы направления (специальности) высшего образования (с рекомендациями по проектированию основных программных документов в ее составе)» Приказ № 1325-ОД от 02.12.2014 г.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) утверждаются в установленном порядке согласно нормативным актам.

В основной образовательной программе приводятся фрагменты рабочих программ в виде аннотаций.

Программы учебных и производственных практик (НИР)

Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) в соответствии с ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки являются обязательными (вариативной частью) и представляют собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Программы практик (НИР) разрабатываются кафедрой, которая проводит соответствующую практику. Форма и содержание рабочей программы практики регламентированы Стандартом СТ ПГУ 001.1-2014. Стандарт ПГУ «Положение о формировании основной образовательной программы направления (специальности) высшего образования (с рекомендациями по проектированию основных программных документов в ее составе)» Приказ № 1325-ОД от 02.12.2014 г.

При реализации ООП ВО предусматриваются виды практик, отраженные в ФГОС: учебная обмерная, геодезическая; учебная по рисунку и живописи; учебная ознакомительная; производственная; преддипломная.

Содержание основной образовательной программы в части программ учебных, производственных, преддипломной практик отражается в форме аннотаций.

4.2.1. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

Блок 1

Б1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

Б1.Б. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Б1. Б.01 История

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

Учебная дисциплина «История» относится к базовой части Б1. Б 01. Для освоения дисциплины «История» необходимы знания, умения и компетенции, полученные при изучении соответствующих дисциплин в средней общеобразовательной школе. Базовые «входные» знания, которыми должен обладать студент после изучения школьного курса истории представляют собой знание основных событий и фактов истории России и

мира. Эти входные знания являются базой для дальнейшего изучения истории, понимания закономерностей и причинно-следственных связей, выработки умения анализировать факты и прогнозировать развитие исторической ситуации на будущее. Изучение дисциплины «История» должно предшествовать учебному курсу «История ПМР». Дисциплина читается в 1 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «История» являются:

- сформировать у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;

- сформировать систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;

- введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;

- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества;

- воспитании нравственности, моральных качеств личности;

- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными структурами;

- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников.

- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы истории;

- движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории,

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней, выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории,

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.

уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников,

- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;

- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;

- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

владеть:

- представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма,

- навыками анализа исторических источников,

- приемами владения дискуссии и полемики.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
----------	---------------------------------------	--------------------

1	История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исторический источник.	История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.
2	Особенности становления государственности в России и мире.	Особенности становления государственности в России и мире
3	Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье.	Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье.
4	Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.	Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.
5	Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.	Россия и мир в XVIII веке. Россия и мир в XIX веке.
6	Россия и мир в XX веке.	Россия и мир в первой половине XX века. Россия и мир во второй половине XX века.
7	Россия и мир в XXI веке.	Россия и мир в XXI веке.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля), с указанием семестровых форм контроля

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

В течение преподавания курса «История» в качестве форм текущего

контроля студентов используются такие формы, как собеседование при приеме эссе с оценкой (баллы), заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса, выполнение заданий методического пособия «Рабочая тетрадь по Отечественной истории», а так же написание творческой работы по теме «XX век в истории моей семьи». В рамках семестра предусмотрены две промежуточные контрольные работы.

Промежуточная форма контроля - зачет (1 семестр).

Б1.Б.02 Философия

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть. Дисциплина «Философия» является базовой в основной образовательной программе подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 "АРХИТЕКТУРА". Дисциплина читается в 4 семестре на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Философия» - приобретение знаний об основных культурно-исторических типах философской мысли. В результате освоения философских идей - формирование научного мировоззрения, общей культуры мышления и позитивной системы ценностной ориентации.

Задачи дисциплины: освоение основных концептов истории и теории философской науки: онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, методологии познания и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций.

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- Основные культурно-исторические типы философии;
- основополагающие философские категории и проблемы;
- актуальные проблемы онтологии, гносеологии; философской антропологии

уметь:

- применять философские знания в сфере профессионального функционирования, в межличностных отношениях;
- критически осмысливать различные варианты мировоззренческих позиций

владеть:

- понятийным аппаратом философии;

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Культурно-исторические типы философии.	Философия как первая „наука наук” человечества. Ее роль в развитии культуры социума. Формирование философии в рамках мифо-религиозной концепции мира Древнего Востока. Античная философия. Философия Средневековья Философия Нового времени и Просвещения. Немецкая классическая философия Европейская философия XIX–XX вв

2	Основные разделы и проблемы философской науки.	Онтология как учение о бытии. Познавательное отношение человека к миру (гносеология). Социальная философия и философия культуры Философская антропология и философия ценностей
---	--	---

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: коллоквиум, тестирование, практические (семинарские) занятия, междисциплинарные проекты.

Промежуточная форма контроля– зачет с оценкой (4 семестр).

Б1.Б.03 Иностранный язык

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «Иностранный (английский) язык» относится к базовой части учебного плана. Дисциплина является интегративной по цели и междисциплинарной по содержанию.

Дисциплина «Иностранный (английский) язык» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе. Дисциплина читается в 1 и 2 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является формирование компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык как средство общения в диалоге культур: родной и иностранной; совершенствование рецептивных и продуктивных умений, необходимых для свободного устного и письменного общения.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков чтения литературы повседневного и общекультурного содержания с целью извлечения информации;

- развитие навыков публичной речи (сообщения, доклад, дискуссия) в рамках специальности;

- развитие навыков делового письма и ведения переписки в сфере бытовой коммуникации;

- знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса);
- базовые нормы употребления лексики и фонетики;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- основные способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов и т.д.)

уметь:

- в области аудирования: воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к

различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую /запрашиваемую информацию;

- в области чтения: понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

- в области говорения: начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета; расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

- в области письма: заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике)

Владеть:

- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров;

- компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами.

- стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран;

- приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	About myself and my home.	About myself. Глаголы to be, to have. Оборот there + be. About myself and my family. Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. About myself and my family. Числительное (количественное, порядковое). My home is my castle. Числительное (дробное) My home is my castle. Степени сравнения прилагательных My home is my castle. Much, many, (a) little, (a) few. My home is my castle. Неопределенные и отрицательные местоимения some, any, no. Repetition lesson. Test-paper № 1
2	Higher education and universities in some countries.	Higher education in Russia. The Present Indefinite Tense Active voice. Higher education in Russia. The Past, Future Indefinite Tenses Active voice. Higher education in Russia. Indefinite Tenses Active voice. Higher Education in Great Britain. Indefinite Tenses Active voice. Higher Education in Great Britain. The Present Continuous Tense Active voice. Higher Education in our country. The Past, Future Continuous Tenses Active voice. Higher Education in our country. Indefinite, Continuous Tenses Active voice.
3	Communication. Environment and Ecology	Britain's Universities. Indefinite, Continuous Tenses Active voice. Russia's Universities. The Perfect Tenses Active voice. My university. The Perfect Tenses Active voice. Higher education and universities in our country. Indefinite, Continuous, Perfect Tenses Act. voice. Repetition of grammar. Test-paper № 2 Environment and Ecology Sequence of Tenses. Environment and Ecology. Direct and Indirect speech. Environment and Ecology. Direct and Indirect speech. Environment and Ecology.

		Direct and Indirect speech.
4	Travelling	<p>Learning Foreign Languages. Modal verbs and their equivalents. Learning Foreign Languages. Indefinite Tenses Passive voice. Travelling. Indefinite Tenses Active / Passive voice. Travelling. Continuous Tenses Passive voice. Travelling. Continuous Tenses Active /Passive voice. Getting about the town. Perfect Tenses Passive voice. Getting about the town. Perfect Tenses Active /Passive voice. Getting about the town. Indefinite, Contin, Perf Tenses Act/Pass voice. Getting about the town. Indefinite, Contin, Perf Tenses Act/Pass voice. Test-paper № 1</p>

1	Architecture and the Architect.	<p>Architecture. Повторение временных форм глаголов Activevoice. Architecture. Architecture. Architecture. The Profession of an Architect. Повторение временных форм глаголов Passivevoice. The Profession of an Architect. The Profession of an Architect. The Profession of an Architect. The Profession of an Architect. Infinitive. Forms and functions of Infinitive. Practice of town planning. Infinitive with to- without two. Practice of town planning. Complex Object. Practice of town planning. Complex Subject. Practice of town planning. Complex Object. Complex Subject. Repetition lesson. Test-paper №</p>
2	Parts and types of building.	<p>Types of building. The Participle. Types of building. The Past Participle. Types of building. The Perfect Participle. Parts of building.</p>
3	Ancient Architecture	<p>Ancient Egyptian Architecture. Ancient Greek Architecture. Roman Architecture. Early Christian and Byzantine Architecture. The Gerund. The Renaissance. Test</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

7 зачетных единиц (252 часа).

Формы контроля.

Формы текущего контроля: лексико-грамматические тесты (множественный выбор, заполнение пропусков, сопоставление), проводимые в индивидуальном, парном и групповом режимах.

Промежуточная форма контроля—экзамен (2 семестр).

Б1.Б.04 Экономика

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть. Дисциплина «Экономика» базируется на знаниях и навыках приобретенных студентами в ходе изучения математики, истории, истории ПМР, основ политической власти, философии. Дисциплина читается в 4 семестре на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями дисциплины «Экономика» являются: формирование представлений об экономике, как о идеологически многополярной, общественно-политической и финансово-хозяйственной науке, формирующей экономико-политическое мировоззрение людей; приобретение умений и навыков применения экономических законов для исследования, анализа и решения прикладных задач обеспечения экономической деятельности; развитие экономического мышления как языка и одной из основ для изучения профессиональных дисциплин.

Задачи дисциплины «Экономика»:

- раскрыть экономическую терминологию и сформировать понятийный аппарат экономики;

сформировать:

- представление об основных экономических доктринах (учениях), их идейно-политической базе, целях и адекватности реальным социально-экономическим условиям;

- экономическое мировоззрение на основе модели, адекватной

реальным социально-экономическим условиям посредством традиционных для России патриотических ценностей;

- навыки построения экономической модели, адекватной реальным социально-экономическим условиям, наилучшим образом описывающей область исследования и решающей наиболее точно поставленную задачу;

- умение адекватно построить идеологическую основу конкретного экономического исследования, собрать минимально-необходимый объем информации, выделить влияющие на конечный результат главные и второстепенные факторы и степень их влияния на конечный результат, построить алгоритм исследования, проанализировать результаты и сделать выводы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- глубинные философско-методологические и общественно-политические основы курса;

- основные экономические доктрины (учения), их идеологическую базу и перспективные цели;

- доминирующие направления и тенденции развития мировой экономики их значение для национальной экономики;

- современные методы организации производственно-хозяйственной деятельности субъектов в рамках национальной и мировой экономики;

- закономерности поведения хозяйствующих субъектов, от мелких фирм до государств, в условиях рынка;

- современные методы организации производственно-

хозяйственной деятельности субъектов в рамках национальной и мировой экономики;

- особенности и тенденции мировой и национальной финансовых систем; методологические проблемы и задачи повышения экономической эффективности хозяйствующих субъектов, национальной и мировой экономики; основы управления и организации предприятий;

- формы и методы управления трудом и заработной платой;

уметь:

- самостоятельно анализировать ретроспективу, современные тенденции и перспективу социально-экономических процессов в мировом, национальном, региональном и субъектном масштабах;

- применять основные положения и методы экономической науки при решении социальных и профессиональных задач;

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщениям, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- методами анализа социально-значимых проблемы и процессов.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в экономику.	Общие экономические проблемы и понятия. Потребности общества, их классификация. Ограниченность экономических ресурсов и проблема экономического выбора. Экономические ограничения: граница производственных возможностей. Экономические системы: понятие, структура, типы, модели, их сравнительная эффективность. Собственность как основа функционирования экономической системы. Право собственности и роль транзакционных издержек в распределении прав собственности.

2	Основы микроэкономики.	<p>Рынок и основные элементы рыночного механизма. Общественное производство и его исторические формы: натуральная и товарная. Товар и его свойства. Деньги, их функции. Цена. Понятие рынка, условия его возникновения и развития. Функции и структура рынка. Спрос. Закон спроса. Кривая спроса. Эластичность спроса. Предложение. Закон предложения. Кривая предложения. Эластичность предложения. Рыночное равновесие. Понятие дефицита и избытка. Конкуренция: виды, методы, последствия.</p> <p>Фирма в рыночной экономике. Производственная функция. Предпринимательство и его формы. Природа фирмы. Цели функционирования фирмы. Производственная функция и равновесие производителя</p> <p>Типы рыночных структур и модели поведения фирм. Рынок совершенной конкуренции и его основные черты. Монополия и её виды. Монопольная власть и её показатели. Чистая монополия и эффективность. Монополистическая конкуренция и её основные черты. Олигополия и её основные черты. Антимонопольное законодательство: цели принципы.</p> <p>Рынок капитала и земли. Доходы на капитал и природные ресурсы. Рынок капитала. Капитал и его движение. Основной и оборотный капитал. Амортизация. Финансовый рынок. Рынок земли и его особенности. Земельная рента: экономическая природа, причины и условия возникновения, формы. Цена земли</p>
3	Макроэкономика.	<p>Национальная экономика и проблемы макроэкономического равновесия.</p> <p>Макроэкономика: понятие, цели, задачи. Общественное воспроизводство и его типы. Система национальных счетов и основные макроэкономические показатели. Национальное богатство: содержание и структура.</p> <p>Макроэкономическое равновесие. Макроэкономическое равновесие: понятие и виды, модели. Модель AD-AS. Потребление, сбережения, инвестиции и их влияние на макроэкономическое равновесие. Кейнсианский крест. Эффект мультипликатора. Налоговая, денежно-кредитная и социальная политика государства. Налоги, их виды</p>

		и функции. Налоговая система и налоговая политика государства. Кредитно денежная политика государства. Распределение доходов. Неравенство, бедность и дискриминация. Уровень жизни. Система социальной защиты. Социальная политика государства.
--	--	---

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

В течение преподавания курса «Экономика» в качестве форм текущего контроля студентов используются такие формы, как собеседование при приеме творческого задания с оценкой (баллы), заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса, участие в деловых играх. В рамках семестра предусмотрены две промежуточные контрольные работы.

Промежуточная форма контроля - зачет с оценкой (4 семестр).

Б1.Б.05 Высшая математика и теоретическая механика

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

Дисциплина «Высшая математика и теоретическая механика» относится к дисциплинам базовой части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 – Архитектура. Дисциплина является базовой для освоения последующих дисциплин: «Строительная механика», «Архитектурная физика» и «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается во 2 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Высшая математика и теоретическая механика» являются:

- дать студентам представление о роли математики в познании окружающего нас мира;

- дать минимально-достаточные знания по математике с тем, чтобы подготовить необходимый фундамент для дальнейшего усвоения студентами специальных технических дисциплин;

- обучить студентов основам математического аппарата, используемого для решения теоретических и практических задач профессиональной направленности;

- сформировать и развить у студентов навыки в применении методологии и методов количественного и качественного анализа с использованием математического аппарата, вычислительной техники, а также самостоятельной работы с учебной и научной литературой;

- формирование у студентов научного математического мышления, умения применять математический аппарат для исследований процессов, связанных с профессиональной деятельностью;

- обеспечение студентов знаниями в области механического взаимодействия, равновесия и движения материальных тел; формирование у студентов научного кругозора, развития теоретического мышления, повышения общей культуры будущего специалиста.

При чтении курса необходимо, не углубляясь в скрупулезные математические доказательства, ориентироваться на прозрачность геометрических и алгебраических истолкований, как самих доказательств так и, что может быть более важно, их результатов.

Все это преследует цель не только подготовить студентов к успешной сдаче экзаменов, но и продемонстрировать им, и научить их пользоваться таким гибким и мощным инструментом, которым является математика.

В соответствии с обозначенными целями основными *задачами*, решаемыми в рамках данного курса являются:

1. теоретическое освоение студентами основных положений курса «Высшая математика и теоретическая механика»;

2. приобретение практических навыков решения типовых задач, способствующих усвоению основных понятий в их взаимной связи, а также

задач, способствующих развитию начальных навыков научного исследования;

3. совершенствование логического и аналитического мышления студентов для развития умения: понимать, анализировать, сравнивать, оценивать, выбирать, применять, решать, интерпретировать, аргументировать, объяснять, представлять и т.д.;

4. ознакомление студентов с основными понятиями и допущениями, значением и областью применения теоретической механики в строительстве и архитектуре;

5. привитие навыков использования математических приемов для решения инженерных задач аналитическим и графическим методами;

6. освоение методов статического расчета элементов конструкций.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК 1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.

ПК-1 Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- фундаментальные основы высшей математики, включая алгебру и геометрию;
- научные дисциплины, лежащие в основе архитектурной деятельности, о многообразии связей архитектуры и математики;
- о методах анализа и моделирования объектов;
- о современных математических программах: Mathcad, Mathematica, Matlab и т.п.
- функциональную связь между внешними силами и законами распределения внутренних сил в сооружениях;
- приемы расчета условий равновесия плоских пространственных систем сил

уметь:

- использовать математические знания при изучении других дисциплин, расширять свои познания;
- обобщать и сопоставлять факты, анализировать результаты, обосновывать методы решения;
- знания и умения учитывать в профессионально значимых для архитектора проблемах и творческих процессах;
- выбрать рациональный метод решения (аналитический или графический) определения опорных реакций в системе различных тел.

владеть:

- первичными навыками и основными методами решения математических задач из дисциплин профессионального цикла и дисциплин профильной направленности;
- навыками обоснования архитектурного замысла, идеи, проектного решения с применением количественных и качественных оценок параметров;
- навыками мыслить творчески, принимать новаторские решения в своей образовательной, научной и профессиональной деятельности;
- навыками самостоятельного подбора материала по заданной тематике, работы с разнообразными Интернет-ресурсами;

- навыками обеспечения условий равновесия для плоской и пространственной систем сил при различных нагрузках;

- навыками определения опорных реакций и усилий в стержнях симметричных и несимметричных ферм.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	.Высшая математика.	<p>Матрицы и действия над ними. Решение систем алгебраических уравнений методом Гаусса. Определители второго, третьего и высших порядков и их свойства. Формулы Крамера.</p> <p>Метод координат. Расстояние между двумя точками, деление отрезка в данном отношении.</p> <p>Прямая линия на плоскости. Различные виды уравнения прямой. Угол между прямыми. Расстояние от точки до прямой. Кривые второго порядка. Окружность, эллипс, гипербола и парабола, их канонические уравнения и характеристики. Общее уравнение линий второго порядка. Плоскость в пространстве. Различные уравнения плоскости в пространстве. Угол между плоскостями. Прямая в пространстве. Угол между прямыми в пространстве. Векторы. Операции над векторами. Скалярное, векторное, смешанное произведения. Операции над матрицами.</p> <p>Исследование систем линейных уравнений на совместность. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса. Вычисление определителей второго, третьего порядков и их свойства. Решение систем линейных уравнений методом Крамера.</p> <p>Метод координат на плоскости. Решение метрических задач на плоскости. Кривые 2-го порядка. Окружность, эллипс, гипербола, парабола. Решение метрических задач в пространстве. Операции над векторами. Скалярное, векторное и смешанное произведения векторов. Контрольная работа</p>
2	Теоретическая механика.	<p>Основные понятия и определения статики. Аксиомы статики. Классификация сил. Типы связей и их реакции. Сходящаяся система сил. Условия равновесия системы сил. Задачи, статически определимые и неопределимые. Методика решения</p>

		<p>задач по статике. Расчет плоских ферм. Момент силы относительно точки. Момент силы относительно оси. Главный вектор и главный момент системы сил. Пара сил. Условие равновесия пар сил. Главный вектор и главный момент пары сил. Центральная теорема статики. Центральная теорема статики. Решение задач на приведение системы сил к данному центру. Центр параллельных сил. Определение центров тяжести и методы их нахождения. Осевые моменты инерции. Определение моментов инерции различных сечений. Силовой и веревочный многоугольники. Графическое определение реакций в плоской задаче статики. Свойства пары сил. Тестирование. Понятие о балке. Определение опорных реакций двухопорных, консольных и жесткозаделанных балок. Понятие о ферме. Аналитический расчет ферм – способом вырезания узлов. Графический способ определения усилий в стержнях фермы. Метод Максвелла-Кремоны. Зачетное тестирование</p>
--	--	---

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: для разделов «Высшая математика» и «Теоретическая механика» составлен в соответствии с традиционными формами проведения занятий: текущая аттестация в виде самостоятельных контрольных работ, математические диктанты, тесты на понимание темы, самостоятельные работы, оценка и защита расчетно-графических работ, контрольные работы, зачеты, экзамен.

Промежуточная форма контроля – экзамен (2 семестр).

Б1.Б.06 Начертательная геометрия

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1 базовая часть и является одной из обязательных для изучения дисциплин подготовки студентов по направлению архитектура, (квалификация бакалавр). Знания,

умения и навыки, полученные студентами в результате изучения курса начертательной геометрии, являются основой для успешного освоения курсов, предусмотренных модулем «Архитектурное проектирование» и модулем «Архитектурно-строительные конструкции и материалы». Дисциплина читается в 1 и 2 семестрах на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины начертательная геометрия являются получение необходимых знаний умений и навыков для решения разнообразных графических, объемно-пространственных и композиционных задач, как традиционными, так и современными средствами изображения.

Задачи дисциплины:

- изучение способов получения изображения пространственных форм на плоскости;
- решение проблем, относящихся к геометрическому конструированию этих форм.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- основные правила оформления чертежей и проектной документации;
- методы построения изображений (проекций) предметов на плоскости;

- основные законы естественнонаучных дисциплин и использовать их в профессиональной деятельности

уметь:

- проводить анализ и синтез пространственных форм;
- логически осмысливать разнообразные геометрические задачи и решать их;
- выполнять геометрические построения при вычерчивании различных объектов;
- читать и выполнять чертежи различного вида;
- работать с различной технической литературой;

владеть:

- графическим языком архитектора, чтением чертежей других архитектурных объектов, чтением проекционных чертежей объекта
- основными средствами, способами и методами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством
- алгоритмами решения графических задач.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Ортогональные проекции	Общие правила графического оформления чертежей. Понятие масштаб, линия. Точка, прямая, линия и плоскость ортогональная система 2-х и 3-х плоскостей проекций; точка, прямая, взаимное положение прямых. Способы преобразования проекций: - характеристика способов- способ замены плоскостей проекций
2	Тени в ортогональных проекциях	Тени основных геометрических примитивов. Тени цилиндра и конуса. Способ касательных конусов и цилиндров. Тени в нишах. Изофоты

3	Аксонометрия	Сущность метода и основные понятия стандартной аксонометрической проекции. Построение аксонометрии по выбранному направлению проецирования. Построение аксонометрических проекций изображений:- по ортогональным проекциям;- решение позиционных задач в аксонометрии;- построение теней в аксонометрии
4	Перспектива	Основные положения и терминология Способ архитекторов. Методы последовательного структурного построения перспектив. Перспектива окружности и поверхностей вращения. Решение позиционных задач. Построение теней геометрических фигур. Многогранные поверхности. Взаимное положение двух плоскостей.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы, 144 часа.

Формы контроля.

Формы текущего контроля: графические работы с использованием ПК, оценка практических и лабораторных занятий, контрольных задач, контрольные вопросы и тестирование по темам дисциплины, анализ и оценка самостоятельной работы, промежуточная аттестация

Промежуточная форма контроля- экзамен (2 семестр).

Б1.Б.07. Строительная механика.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

Дисциплина «Строительная механика» в структуре учебного плана относится к Блоку 1 базовая часть. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующей дисциплины «Высшая математика и теоретическая механика». Знания, полученные в процессе изучения дисциплины, необходимы студентам при изучении последующих дисциплин «Архитектурное проектирование»,

«Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Инженерные конструкции». Дисциплина читается в 3 и 4 семестрах на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью является вооружить будущих архитекторов начальным комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения расчетов на прочность, жесткость, устойчивость и колебания элементов конструкций, на действие силовых и температурных факторов в различных условиях.

Задачами изучения дисциплины выступает приобретение в рамках освоения теоретического и практического материала знаний: по механике исследования нагрузок, перемещений, напряженно-деформированного состояния в элементах конструкций; методов проектных и проверочных расчетов изделий; и их оценке прочности, жесткости и работоспособности; навыкам решения задач на прочность и жесткость элементов инженерных конструкций, характеризующих определенный уровень сформированности целевых компетенций.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- основные принципы, положения, гипотезы сопротивления материалов, методы и практические приемы расчета элементов конструкций

при различных силовых воздействиях, прочностные характеристики и другие свойства конструкционных материалов.

УМЕТЬ:

- грамотно составлять расчетные схемы, определять теоретически и экспериментально внутренние усилия, напряжения, деформации и перемещения, подбирать необходимые размеры сечений из условий прочности, жесткости и устойчивости

ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:

- определения напряженно-деформированного состояния элементов конструкций при различных воздействиях с помощью теоретических методов;

- определения с помощью экспериментальных методов механических характеристик материалов;

- выбора конструкционных материалов и форм, обеспечивающих требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Сопротивление материалов	Основные понятия, гипотезы и допущения. Внешние и внутренние нагрузки. Внешние и внутренние нагрузки. Метод сечений. Плоская система сил. Пространственная систем сил. Понятие напряжения. Нормальные и касательные напряжения. Деформация растяжения и сжатия. Диаграмма критических напряжений. Деформация сдвига, среза и кручения. Расчеты на прочность и жесткость. Деформация изгиба. Распределение напряжения при изгибе. Построение эпюр поперечных сил и изгибающих моментов. Продольный изгиб. Формула Эйлера для определения критической силы. Косой изгиб. Теории, гипотезы прочности.

2	Статика сооружений	<p>Кинематический анализ сооружений. Опоры. Условия геометрической неизменности стержневых систем. Условия статической определимости геометрически неизменяемых стержневых систем. Балки. Линии влияния опорных реакций для однопролетных и консольных балок. Линии влияния внутренних силовых факторов для однопролетных и консольных балок. Статически определимые плоские рамы. Построение эпюр поперечных сил, продольных сил и изгибающих моментов. Анализ статической неопределимости рамных систем. Статически неопределимые системы. Канонические уравнения метода сил. Правила Верещагина. Расчет статически неопределимых систем на действия заданной нагрузки. Составление уравнений метода перемещений. Определение коэффициентов. Определение опорных реакций, усилий в стержень ферм с несимметричными внешними нагрузками. Понятие об арке и сравнение ее с балкой. Определение опорных реакций, поперечной силы, изгибающего момента и продольной силы. Трехшарнирные арки. Построение эпюр.</p>
3	Статистика сооружений	<p>Здания и требования к ним, нагрузки и воздействия. Единая модульная система. Стандартизация в строительстве. Техно-экономическая оценка проектов зданий и сооружений. Объемно-планировочные и конструктивные решения сооружений. Особенности проектирования большепролетных зданий и сооружений. Тонкие оболочки. Гепары. Составные оболочки. Материалы. Мембранные покрытия. Материалы. Надувные оболочки. Шатровые.</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц (180 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, вопросы для зачетного занятия.

Промежуточная форма контроля– экзамен (4 семестр).

Б1.Б.08 Архитектурная физика

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина «Архитектурная физика» относится к Блоку 1 базовая часть. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Начертательная геометрия», «Высшая математика и строительная механика», «Архитектурно-строительные технологии». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование базовых знаний, связанных с действием объективных сил и законов природы, с их профессиональным учетом и комплексным применением в архитектурном проектировании, в творческом создании комфортной среды жизнедеятельности.

Задачей изучения дисциплины является: освоение знания о методах и приемах достижения комфорта искусственной среды с позиций современных требований по обеспечению инсоляции и освещенности объектов и помещений, достижению требуемых микроклиматических характеристик, обеспечению шумо- и вибро- защиты, методов повышения эффективности энергосистем и энергосбережения, вопросы резервных источников энергии (в случаях аварийных ситуаций) и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины «Архитектурная физика» формируются следующие компетенции:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОПК-1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.

ПК-5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования

знать:

- базовые теоретические и практические знания о свойствах микроклиматической, звуковой и световой среды помещений разного назначения, о взаимосвязи параметров среды с архитектурной формой и градостроительной ситуацией, с системами инженерного оборудования, о характере и методологии разработки проектной документации в составе архитектурного проекта

уметь:

- подбирать энергоэффективные, экологичные и эстетически полноценные решения в каждом проекте;
- применять современные приемы достижения комфорта и безопасности искусственной среды;
- уметь ориентироваться в вопросах климатологии, теплотехники, светологии, светотехники, акустики;
- уметь выполнять расчеты в рассматриваемой сфере;
- уметь при проектировании учитывать действующие нормативные требования.

владеть:

- методами оценки, нормирования, расчета и проектирования микроклиматической, звуковой и световой среды в помещениях разного назначения.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Климат и архитектура.	Климат. Методы строительной климатологии. Влияния климатических факторов на проектирование зданий. Климатические зоны, их влияние на архитектуру.
2	Строительная теплотехника.	Тепловая защита зданий. Источники тепла, факторы теплопередачи, виды теплопередачи. Воздухопроницаемость ограждающих конструкций. Защита ограждающих конструкций от влажности.
3	Свет в архитектуре и строительстве	Общее положение светотехники. Естественное освещение и инсоляция. Искусственное освещение.
4	Архитектурно – строительная акустика	Основные понятия о звуке. Звукоизоляция. Защита от шума в градостроительстве. Архитектурная акустика.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы (144 часа)

Формы контроля.

Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине составлены в соответствии с традиционными и интерактивными формами проведения занятий: оценка рефератов, практических занятий.

Промежуточная форма контроля - экзамен (5 семестр).

Б1.Б.09 Композиционное моделирование

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина «Композиционное моделирование» относится к Блоку 1, базовая часть. Данная дисциплина занимает центральное место в подготовке студентов специальности

«Архитектура» и формировании их профессионального мышления. Курс «Композиционное моделирование» является одной из базовых, фундаментальных дисциплин в процессе обучения архитекторов, поскольку современный специалист обязан знать теоретические основы и уметь использовать средства и возможности объемно-пространственной композиции в процессе визуализации художественного замысла, в разработке концептуальной идеи, в решении профессиональных задач формообразования.

Все задания по композиционному моделированию объемно-пространственных форм носят отвлечённый характер, в них не ставятся вопросы выбора конструкций и материалов, функциональные задачи и т. п. Они направлены в первую очередь на освоение студентами основных, наиболее общих композиционных принципов организации архитектурного пространства. Изучение теоретических учебных блоков, освоение навыков и выработка умений использовать знания совершается в сериях практических упражнений, ориентированных на выявление формы и моделирование пространства с учетом заданных семантических значений. С учетом подготовленности учащихся на пропедевтическом уровне на втором витке профессионального образования формируется метод композиционного мышления архитектора. Основным полигоном является архитектурное проектирование на базе функционально-тематического материала. При этом теоретические положения и категории объемно-пространственной композиции являются фундаментом для формирования профессионального мышления архитектора и выступают в виде способов композиционной деятельности. Дисциплина читается в 1 и 2 семестрах на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - формирование у студента системы знаний об основных положениях и закономерностях объемно-пространственной композиции, в профессиональной деятельности архитектора, используемой как основной инструментальный и механизм формообразования.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с общими теоретическими положениями и сформировать начальные практические навыки в использовании объемно-пространственной композиции как инструментария и методологической основы практической деятельности архитектора;
- развитие у обучающихся объемно-пространственного восприятия, представления и мышления; изучение закономерностей, приёмов и средств композиционного построения архитектурных форм и специфики их восприятия зрителем;
- воспитание профессиональных творческих способностей для постижения особой природы ассоциативной выразительности отвлечённых объемно-пространственных форм, развитие чувства соразмерности и гармонии, масштабности по отношению к человеку;
- развитие навыков макетирования и использование 3-х мерных моделей в качестве концептуальных идей в проектной работе;
- понимание роли аналитико-формального моделирования в структуре архитектурно-проектного процесса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

ПК-9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности

средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- основы творческого метода архитектурного проектирования и понимать особенности художественного языка архитектуры, с помощью которого воплощается её образная выразительность, инициируется широкая гамма чувств и переживаний, способных отражать мировоззренческие взгляды и социальные отношения наряду с решением насущных утилитарно-функциональных практических задач;

уметь:

- видеть в абстрактных архитектурных формах возможности за счёт обращения к метафорам и ассоциациям передачи образно-смыслового содержания, что выводит зодчество, как показывает весь исторический опыт в разряд выдающихся искусств;

владеть:

- основами композиционного объёмно-пространственного моделирования как творческим методом решения конкретных архитектурно-проектных задач за счёт развития необходимых способностей и навыков, приобщения к высоким нормам художественного вкуса.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Роль композиционной подготовки и свойства ОПФ	Композиция в искусстве и архитектуре. Закономерности зрительного восприятия. Основные свойства объёмно-пространственных форм
2	Основные средства объёмно-пространственной композиции	Тектоника как выражение структуры объёмно-пространственных форм. Ритм. Пропорции. Симметрия Тождество. Нюанс. Контраст. Цвет как средство композиции. Масштабность

3	Виды объемно-пространственной композиции	Понятие об основных видах композиции. «Фронтальная композиция». Понятие об основных видах композиции. «Объемная композиция». Понятие об основных видах композиции. «Пространственная композиция».
4	Структура и содержание композиционного моделирования объемно-пространственных форм	Творческие действия по разработке замысла: «Городской пейзаж». Творческие действия по разработке замысла: «Шрифтовой плакат на заданную тему».

5. Общая трудоемкость дисциплины.

6 зачетных единиц (216 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: клаузуры, самостоятельные работы студентов, графические задания, творческие конкурсы студенческих работ, презентация комплексного использования макетно-графического моделирования в рамках текущего задания.

Промежуточная форма контроля– зачет с оценкой (1, 2 семестр).

Б1.Б.10 Архитектурное проектирование (1 уровень)

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина «Архитектурное проектирование (1 уровень)» относится к Блоку 1, базовая часть. Дисциплина «Архитектурное проектирование (1 уровня)» - является одной из основных профилирующих дисциплин во всей программе учебно-образовательного профессионального цикла, относится к модулю «Архитектурное проектирование» и является базовой для дисциплины «Архитектурное проектирование 1-АП». Дисциплина читается в 1-6 семестрах на 1, 2 и 3 курсах.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

Задачи дисциплины - формирование основ профессионального мышления и культуры, овладение базовыми знаниями теории и методов архитектурного проектирования, в том числе, его разновидностей, овладение навыками композиционного моделирования, выдвижения творческого замысла, приобретение навыков решения и анализа несложных архитектурных объемно-пространственных структур, визуализации архитектурных и творческих решений а также уметь выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций .

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-2 способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» 1 уровня обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.);
- основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;
- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
- состав и технику разработки заданий на проектирование;
- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;
- систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней;
- состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей;
- взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий.

уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;
- выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;

- выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи;
- разрабатывать архитектурные проекты с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками;
- оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы;
- грамотно изобразить архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке и эскизе;
- владеть композицией чертежа и техникой графического представления сложных архитектурных форм, пользоваться техникой и правилами отмывки

владеть:

- методикой архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте;
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;
- приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования;
- методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования, художественно-графическим языком выявления объемно-пространственных особенностей изучаемых сооружений.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Упражнение в тоновой растяжке в технике «графика» и «отмывка».	Вводная лекция. Выдача задания. Упражнение в тоновой растяжке в технике «отмывка».

2	Графическая работа № 1: «Шрифтовая композиция»	<p>Вводная лекция. Выдача задания. Изучение материала. Подбор информации по шрифтам. Составление композиции из 2-х видов шрифтов, фразы и монограммы.</p> <p>Разработка монограммы. Утверждение эскизов</p> <p>Работа над композицией на планшете в карандаше</p> <p>Подача композиции на планшете в туши.</p> <p>Графическая подача в полном объеме.</p>
3	Графическая работа №2: «Отмывка архитектурных деталей».	<p>Выдача задания. Изучение темы.</p> <p>Выполнение компоновки задания на планшете.</p> <p>Выполнение архитектурных деталей на планшете в карандаше. Построение собственных и падающих теней. Выполнение задания в технике «отмывка». Завершение работы.</p>
4	Графическая работа №3: «Комплексное изучение памятника архитектуры»	<p>Вводная лекция. Выдача задания.</p> <p>Выбор исторического памятника как объект исследования на стадии анализа и изучение шедевров мировой архитектуры. Изучение масштаба, структуры и общей композиции. Анализ объекта: снятие с объекта изображения нескольких параметрических моделей и их сопоставление по структурно-композиционным признакам. Поиск композиционного решения. Утверждение эскизов</p> <p>Выполнение композиции на кальке в заданном масштабе. Выполнение композиции на планшете в карандаше. Построение теней для выявления объема в плоскостном изображении. Выполнение плоскостного решения объекта в технике «отмывка». Выполнение деталей проработки объекта в технике «отмывка». Выполнение текстовой части на планшете с учетом взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов. Завершение работы. Защита работы в полном объеме</p>
5	Проект небольшого сооружения без внутреннего пространства. «Въездной знак»	<p>Вводная лекция по теме, методика проектирования, демонстрация аналогов. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по теме: «Въездной знак».</p> <p>Разбор выполненных клаузур. Работа с аналогами, демонстрация образцов.</p> <p>Предпроектный анализ участка, составление композиционных схем. Определение средств построения и выявления форм в пространстве (пропорции, масштаб, материал, формы:</p>

		контраст-нюанс, статика-динамика). Поиск планировочной композиции объекта с учетом планировочной структуры, основных композиционных осей, тектонических структур и взаимосвязей пространств. Работа над объемно-пространственной формой объекта. Поиск объемно-композиционного решения объекта с разработкой структурных элементов с учетом вариантного проектирования. Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта, композиционного размещения и графической подачи проекта на планшетах. Выполнение проекта на планшетах в карандаше в выбранной технике в туши, выполнение подачи проекта в выбранной технике. Защита проекта.
6	Индивидуальный жилой дом коттеджного типа	Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы. Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур, изучение норм проектирования. Выбор и предпроектный анализ участка. Выполнение функциональных схем зонирования внутреннего пространства. Эскизирование. Разработка планировочной структуры внутреннего пространства жилого дома с детализацией (4-5 вариантов). Утверждение основного варианта планировочного решения. Эскизирование. Работа над объемной формой объекта на базе утвержденного варианта планировки внутреннего пространства. Разработка фасадов в заданном масштабе. Разработка интерьера, планировка с расстановкой мебели. Утверждение основного варианта фасадов, корректировка планов. Поиск и утверждение композиционного размещения проекта на планшетах, выбор техники подачи. Выполнение проекта на планшетах в карандаше в полном объеме. Выполнение подачи проекта в выбранной технике. Графическое оформление проекта, пояснительной записки, макета. Расчет ТЭП. Защита проекта в полном объеме.
7	Проект небольшого сооружения с	Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры. Анализ аналогов. Разбор выполненных

	<p>минимальной функцией. Летнее кафе или выставочный павильон.</p>	<p>клаузур. Разработка схем функционального зонирования внутреннего пространства. Эскизирование. Разработка вариантов объемно-планировочного решения. Утверждение основного варианта объемно-планировочного решения. Варианты решения фасадов по утвержденному объемно-планировочному решению, корректировка планов. Выполнение рабочего макета. Поиск и утверждение композиционного размещения и графической подачи проекта. Вычерчивание на заданном масштабе планов, фасадов, их корректировка. Вычерчивание генплана, ситуационного плана, перспективы, разрезов. Утверждение проекта. Работа над макетом, разработка интерьерера. Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная или компьютерная). Завершение работ по графическому оформлению проекта. Защита проекта в полном объеме.</p>
8	<p>Жилой дом средней этажности.</p>	<p>Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания. Выполнение клаузуры по теме «Жилой дом средней этажности». Изучение нормативной документации. Градостроительная оценка участка проектирования. Работа над объемно-пространственной формой объекта. Поиск объёмно-композиционного и планировочного решения объекта с разработкой структурных элементов с учетом вариантного проектирования. Планировка типовой секции. Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта, композиционного размещения и графической подачи проекта. Выполнение проекта в выбранной технике (ручная или компьютерная). Защита проекта.</p>
9	<p>Поселок на 3000 жителей.</p>	<p>Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы. Выбор и предпроектный анализ участка. Клаузура «функциональное зонирование». Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур, изучение норм проектирования. Выполнение функциональных схем зонирования поселка. Эскизирование. Разработка планировочной структуры поселка. Утверждение основного варианта планировочного решения. Эскизирование.</p>

		<p>Работа над объектом на базе утвержденного варианта планировки. Разработка генплана. Поиск и утверждение композиционного решения проекта. Выбор техники подачи (ручная или компьютерная). Пояснительная записка, макет. Расчет ТЭП. Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.</p>
10	Многоуровневая парковка.	<p>Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы. Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузура, изучение норм проектирования. Выбор и предпроектный анализ участка. Изучение и разработка схем зонирования и функциональных связей групп помещений. Выполнение клаузуры. Разработка вариантов планов, фасадов, разрезов, генплана. Утверждение основного варианта фасадов, корректировка планов, разрезов. Поиск и утверждение экспозиции проекта. Выбор техники подачи(ручная или компьютерная).Графическое оформление проекта, пояснительной записки, макета. Расчет ТЭП. Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.</p>
11	Мотель на 120 мест	<p>Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания. Выполнение клаузуры по теме «Мотель на 120 мест»Изучение нормативной документации и аналогов. Градостроительная оценка участка проектирования. Работа над объемно-планировочным решением. Разработка функциональных элементов с учетом вариантного проектирования. Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта, композиционного размещения и графической подачи проекта. Выполнение проекта в выбранной технике(ручная или компьютерная).Защита проекта.</p>
12	Средняя общеобразовательная школа	<p>Вводная лекция по теме, методике проектирования, демонстрация аналогов. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по теме. Выполнение черного макета. Разбор выполненных клаузур. Работа с аналогами, демонстрация образцов. Предпроектный анализ участка, составление композиционных схем. Поиск планировочной</p>

		<p>композиции объекта. Схемы функционального зонирования. Работа с планами. Утверждение основного варианта фасадов, корректировка планов. Поиск и утверждение композиционного размещения проекта на планшетах, выбор техники подачи. Выполнение проекта на планшетах в компьютерной или ручной графике. Выполнение пояснительной записки, макета. Расчет ТЭП. Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.</p>
13	<p>Спортивно - оздоровительная база на 150 мест</p>	<p>Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания. Выполнение клаузуры по теме. Изучение нормативной документации и аналогов. Градостроительная оценка участка проектирования. Работа над объемно-планировочным решением. Разработка функциональных элементов с учетом вариантного проектирования. Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта, композиционного размещения и графической подачи проекта на планшетах. Выполнение проекта в выбранной технике(ручная или компьютерная). Защита проекта.</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

31 зачетная единица (1116 часов)

Формы контроля.

Формы текущего контроля: защита курсовых работ, участие в конкурсах. На зачетах проверяются теоретические знания студентов, умение аргументировано представлять и защищать результаты творческих и проектных разработок, а также учитываются результаты выполнения учебных заданий.

Промежуточная форма контроля – курсовой проект (1,2 семестр), зачет с оценкой (3,4,5,6 семестр).

Б1.Б.11

Архитектурные конструкции и теория конструирования

Б1.Б.11.01 Конструкции жилых и общественных зданий.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана модуль относится к Блоку 1, базовая часть. Он обеспечивает взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Начертательная геометрия», «Строительная механика», «Архитектурная физика», «Архитектурное материаловедение», «Инженерные конструкции» и является одной из базовых для дисциплины «Архитектурное проектирование 1-АП». Изучение модуля направлено на приобретение знаний в проектировании основных конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий и умение технически грамотно обосновать принятые решения. Дисциплина читается в 3 и 4 семестрах на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины является изучение основных положений конструирования жилых и общественных зданий и умение их практически применять.

Задачи дисциплины состоят в обучении проектированию архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов. Изучение конструктивных элементов жилых и общественных зданий и умение их применять практически.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- конструктивные элементы гражданских и промышленных зданий;
- основные узлы соединений элементов несущего остова зданий;
- строительные размеры основных элементов зданий с учетом единой модульной системы (ЕМС) и требований стандартизации и унификации;
- возможности строительных материалов при создании архитектурных форм

уметь:

- разрабатывать объемно–планировочные решения, с учетом ЕМС, зданий малой и средней этажности;
- пользоваться при проектировании нормативной и специальной литературой;
- обосновано защищать принятое проектное решение

владеть:

- навыками выполнения архитектурно-строительных чертежей зданий и сооружений, и их конструктивных элементов с учетом СНиПов и действующих нормативных актов.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Классификация зданий,	Общие сведения. Здания и их элементы. Основные понятия и определения. Классификация зданий,

	назначение их элементов.	назначение их конструктивных элементов. Основные требования, предъявляемые к зданиям и их элементам. Типизация и стандартизация в строительстве. Модульная координация размеров, основные положения.
2	Основы проектирования архитектурных конструкций.	Принципы проектирования несущих и ограждающих конструкций зданий. Общие принципы проектирования несущего остова и его элементов. Выбор несущего остова. Членение зданий на деформационные отсеки, решение деформационных швов. Ограждающие конструкции требования к ним. Методология их проектных решений.
3	Архитектурные конструкции домов малой и средней этажности.	Элементы домов малой и средней этажности, требования к ним. Несущие стены зданий малой и средней этажности, фундаменты, требования к грунтам оснований. Остовы малоэтажных зданий со стенами из каменных материалов. (из мелких камней, из крупных блоков) Остовы из монолитного бетона и местных материалов. Элементы несущего остова. Несущие остовы из дерева и деревянных материалов. Бревенчатые и брусчатые стены. Остовы с применением металла и пластмасс. Здания из облегченных панелей. Каркасно-панельные здания, из объемных блоков Перекрытия и полы. Требования и классификация. Крыши и кровли, системы водоотвода. Устройство мансардных этажей. Элементы малоэтажного строительства. Светопрозрачные вертикальные конструкции. Двери жилых зданий. Строительство зданий в районах с особыми условиями.
4	Архитектурные конструкции многоэтажных зданий.	Основы проектирования многоэтажных зданий. Терминология. Требования к многоэтажным зданиям. Строительные системы. Унификация. Требования предъявляемые к многоэтажным зданиям, обеспечение устойчивости и жесткости. Несущие остовы многоэтажных зданий: Каркасный остов. Стеновой остов, объемно – блочный, каркасно-стеновой. Монолитный железобетон в современном многоэтажном строительстве. Архитектурно-конструктивные элементы многоэтажных гражданских зданий. Междуэтажные перекрытия и полы. Покрытия и мажарда. Лестницы и пандусы. Балконы,

		<p>лоджии, эркеры. Лифты, подъемники, эскалаторы. Перегородки. Вертикальные светопрозрачные ограждения. Навесные вентилируемые фасады. Элементы интерьера. Строительство в районах с особыми условиями.</p>
--	--	---

5. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц (180 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: аудиторные и самостоятельные работы, лекции-дискуссии, игровое проектирование, защита графических работ.

Промежуточная форма контроля-курсовой проект (4 семестр), экзамен (4 семестр).

Б1.Б.11.02 Конструкции промышленных зданий.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть. Он обеспечивает взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Начертательная геометрия», «Строительная механика», «Архитектурная физика» и является одной из базовых для дисциплины «Архитектурное проектирование». Изучение дисциплины направлено на приобретение знаний в проектировании основных конструктивных элементов промышленных зданий и умение технически грамотно обосновать принятые решения. Дисциплина читается в 5 и 6 семестрах на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины является изучение основных положений конструирования промышленных зданий, сооружений и умение их практически применять.

Задачи дисциплины состоят в обучении проектированию архитектурно-строительной части зданий и составляющих их элементов. Изучение конструктивных элементов промышленных зданий и умение их применять практически.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- конструктивные элементы гражданских и промышленных зданий;
- основные узлы соединений элементов несущего остова зданий;
- строительные размеры основных элементов зданий с учетом единой модульной системы
- (ЕМС) и требований стандартизации и унификации;
- возможности строительных материалов при создании архитектурных форм.

уметь:

- разрабатывать объемно-планировочные решения, с учетом ЕМС, зданий малой и средней этажности;
- пользоваться при проектировании нормативной и специальной литературой;

- обосновано защищать принятое проектное решение.

владеть:

- навыками выполнения архитектурно-строительных чертежей зданий и сооружений, и их конструктивных элементов с учетом СНиПов и действующих нормативных актов.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Функциональные и физико-технические основы проектирования промышленных зданий.	Общие положения проектирования промышленных зданий. Физико-технические основы проектирования промышленных зданий.
2	Объемно-планировочные и конструктивные решения промышленных зданий.	Объемно-планировочные решения производственных зданий. Объемно-планировочные и конструктивные решения одноэтажных промышленных зданий. Большепролетные конструкции промышленных зданий. Объемно-планировочные и конструктивные решения многоэтажных промышленных зданий. Генеральные планы промышленных предприятий. Вспомогательные здания и помещения промышленных предприятий. Архитектурный облик ПЗ. Железобетонные каркасы одноэтажных промышленных зданий. Стальные каркасы одноэтажных промышленных зданий. Каркасы многоэтажных зданий.
3	Наружные ограждающие конструкции. Окна, фонари, полы, лестницы, двери и ворота промышленных зданий.	Стены. Окна, двери, ворота ПЗ. Покрытия промышленных зданий. Устройства для освещения и аэрации. Внутренние конструкции промышленных зданий. Промышленные здания различных отраслей промышленности. Промышленные сооружения.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц (180 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: аудиторные и самостоятельные работы, лекции-дискуссии, игровое проектирование, защита графических работ.

Промежуточная форма контроля - зачет (5 семестр), курсовой проект (6 семестр), экзамен (6 семестр).

Б1.Б.12 Архитектурное материаловедение

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть. Дисциплина «Архитектурное материаловедение» связана с созданием необходимой базы для понимания физической сущности строительных материалов, и возможностей их использования. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин (практик). Дисциплина читается в 3 и 4 семестрах на 2 курсе.

2. Цели и задачи дисциплины.

Целями изучения дисциплины является изучение физической сущности эксплуатационно-технических и эстетических свойств строительных материалов; основы производства, номенклатуру, характеристики строительных материалов; рационально применять строительные материалы с технико-экономической и эстетической точек зрения; находить взаимосвязь выбранных строительных материалов для конструкций и архитектурных форм.

Задачи дисциплины:

- получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи архитектуры и ее материальной палитры, классификации, физической сущности свойств, возможностях технологии производства, номенклатуре и характеристиках материалов;

- творческое осмысление опыта применения материалов в архитектурно-строительной практике; умение применять полученные знания в современном архитектурном проектировании.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК 1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;.

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- физическую сущность свойств, основные виды, характеристики материалов, возможности современной технологии их производства;
- имеющуюся информационную базу;
- базовые предприятия стройиндустрии города и республики, и перспективы их развития.

уметь:

- оценить возможность рационального применения материалов для конкретных объектов с учетом эксплуатационно-технических, экономических и экологических требований.

- анализировать имеющиеся информационные данные с учетом свойств строительных материалов при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений.

- уметь работать с учебной, технической и нормативной литературой, документацией

владеть:

- пониманием аспектов взаимосвязи архитектуры и материалов.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Состав, структура, состояние, свойства строительных материалов и их взаимосвязь. Классификация строительных материалов.	<p>Основные направления развития строительных материалов и изделий в современной архитектуре.</p> <p>Материал как элемент системы «материал – конструкция - сооружение».</p> <p>Понятие «архитектурная форма».</p> <p>Вещественный, химический, минеральный и фазовый состав строительных материалов.</p> <p>Масштабные уровни структуры. Параметры состояния материалов. Физические, механические, химические свойства строительных материалов, их взаимосвязь с составом, структуры и состояния материала. Надежность и долговечность строительных материалов, изделий и конструкций.</p> <p>Классификация строительных материалов.</p>
2	Древесные строительные материалы.	<p>Общие сведения о древесине, ее положительные и отрицательные качества. Основные породы древесины, их эксплуатационные и эстетические свойства. Сортамент лесных строительных материалов и изделий. Способы защиты древесины от гниения и возгорания. Древесина и архитектурная форма. История и современные тенденции использования древесины в архитектуре.</p>
3	Строительные материалы из природного камня.	<p>Общие сведения о природном камне, классификация горных пород. Важнейшие строительно-технические свойства горных пород. Виды природных каменных материалов. Способы повышения долговечности природного камня. Природный камень и архитектурная форма. Современная роль природных каменных</p>

		материалов в архитектурных ансамблях
4	Керамика в архитектуре.	Керамические материалы и изделия: классификация, состав, структура, свойства, способы производства, номенклатура изделий, применение. Керамика и эстетика. Декоративно-художественная керамика. Керамические материалы в архитектурно-строительной практике.
5	Стекло в архитектуре	Стекло и изделия из минеральных расплавов: классификация, состав, структура, свойства, технология изготовления, номенклатура изделий, применение. Архитектурно-строительное стекло в создании архитектурной формы: светопрозрачные ограждения зданий, облицовка оформление фасадов и интерьеров.
6	Металл в архитектуре	Общие сведения. Строение, свойства и получение металлов. Металлические конструкции: классификация, номенклатура и применение в строительстве стальная арматура для железобетонных изделий. Методы предотвращения коррозии арматуры и металлических конструкций. Металл и архитектурная форма. Достоинства и недостатки металлических конструкций в архитектурных решениях
7	Строительные материалы и изделия на основе минеральных вяжущих веществ	Общие сведения о структуре бетонов, растворов и строительных композитов. Основные технические характеристики минеральных вяжущих. Коррозия цементного камня и методы ее предотвращения. Заполнители для бетонов и растворов. Добавки для бетонов и растворов. Классификация бетонов и растворов. Значение отделочных растворов в архитектурных решениях фасадов и интерьеров зданий. Особенности структуры и свойств тяжелых, легких, силикатных, мелкозернистых и других видов бетонов. Железобетон: определение, структура, классификация. Технические характеристики железобетона. Коррозия железобетона, оценка степени агрессивности среды, методы предупреждения и защиты коррозии. Архитектурное творчество и бетон: сборное и монолитное исполнение, достоинства и недостатки бетона и железобетона, малые архитектурные формы
8	Строительные материалы на основе полимеров	Общие сведения о полимерах. Исходные компоненты полимерных строительных материалов. Основные свойства строительных

		полимеров. Виды полимерных строительных материалов и изделий. Полимербетоны. Роль строительных пластмасс в развитии архитектурного оформления фасадов и интерьеров.
9	Современные строительные материалы	Материалы используемые:- для несущих и ограждающих конструкций; гидроизоляционные материалы; материалы для отделки внутренних помещений и наружных стен;- материал для покрытий полов и т.д
10	Экологические аспекты выбора материалов	Анализ жизненного цикла материалов и влияние воздействия на окружающую среду при добыче, производстве, эксплуатации и утилизации отдельных материалов. Эtiquирование.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы (144 часа).

Формы контроля.

Формы текущего контроля: оценка рефератов, практических и лабораторных занятий, контрольные вопросы и тестирование по темам дисциплины, анализ и оценка самостоятельной работы.

Промежуточная форма контроля – экзамен (4 семестр).

Б1.Б.13 Инженерные системы и оборудование в архитектуре

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть. «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» являются базовой дисциплиной при освоении курсов дисциплин по направлению «Архитектура», закладывает необходимые знания и навыки, изложенные в предшествующих курсах модуля «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», и используемые смежными модулями. Закладывает основы понятий, раскрываемых в последующих курсах обучения «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 5 и 6 семестрах на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является передать студентам базовые знания о принципах выбора систем водоснабжения и водоотведения, систем тепло-энергоснабжения и климатического оборудования (систем отопления, холодоснабжения, газоснабжения, вентиляции, кондиционирования воздуха, систем противодымной вентиляции) – в зависимости от функционального назначения и архитектурных особенностей объекта проектирования, характеристик района строительства.

Задачами дисциплины является дать представление студентам об объектах проектирования как единой энергетической системы, где все архитектурно-строительные и инженерные элементы энергетически взаимосвязаны. Заинтересовать студентов новыми научными разработками по энергоэффективности и экологичности в соответствии с «Концепцией устойчивого развития». На основе анализа здания как единой энергетической системы студенты при выполнении курсовых проектов должны акцентировать внимание на инженерных системах с учетом экологических и энергоэффективных технологий и альтернативных источниках энергии. При проектировании искусственной среды обитания приоритетным решением должен быть выбор безопасных систем и оборудования с точки зрения экологии и энергоэкономичности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- базовые принципы проектирования систем инженерного обеспечения, в том числе водопровода, канализации, отопления, вентиляции.

уметь:

- выбирать и использовать системы инженерного обеспечения, материалы, конструкции и технологии;

- обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсоэффективность архитектурных решений.

владеть:

- интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учета средовых факторов.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Системы водоснабжения населенных мест и промышленных предприятий.	Системы и схемы водоснабжения. Классификация систем водоснабжения. Основные схемы и состав сооружений водоснабжения, источники водоснабжения и сооружения на них. Зонирование водопроводной сети. Насосы и насосные водопроводные станции. Регулирующие устройства. Устройство и оборудование наружной водопроводной сети. Виды насосов и водоподъемников, насосные станции, водонапорные башни, пневматические установки, подъемные резервуары. Трассировка водопроводных сетей, принцип расчета. Водопроводные трубы, колодцы и арматура.

		<p>Прокладка трубопроводов. Особенности водоснабжения промышленных предприятий и основные сведения об очистке воды. Требования к качеству воды. Выбор места очистных сооружений, определение требуемых площадей.</p>
2	<p>Системы канализации населенных мест и промышленных предприятий. Санитарная очистка населенных мест.</p>	<p>Системы канализации. Устройство и проектирование наружной канализационной сети. Классификация, основные элементы системы канализации населенных мест. Устройство и оборудование наружной канализационной сети. Основы проектирования наружной канализационной сети. Очистка сточных вод. Состав сточных вод, выбор метода очистки. Площади угодий занимаемые очистными сооружениями. Механическая и биологическая очистка сточных вод.</p>
3	<p>Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха зданий</p>	<p>Тепловой баланс помещения и здания. Здание, как единая энергетическая система. Тепловой баланс помещения в теплый и холодный период года. Воздухообмен помещений. Вентиляция и кондиционирование воздуха. Назначение и применение вентиляции и кондиционирования. Общая классификация систем вентиляции их применение. Система кондиционирования воздуха. Конструктивные элементы систем вентиляции и кондиционирования. Отопление зданий и сооружений. Отопительные приборы. Виды отопления: водяное, паровое, электрическое, воздушное, панельно-лучистое, печное. Выбор системы отопления для зданий различного назначения.</p>
4	<p>Энергоснабжение зданий с использованием различных источников энергии. Энергоснабжение зданий. Использование возобновляемых и альтернативных источников энергии для энергоснабжения</p>	<p>Энергоснабжение зданий традиционными источниками энергии. Основные положения энергоснабжения зданий. Энергоснабжение и электрооборудование зданий. Теплоснабжение здания, тепловые сети, газоснабжение и горячее водоснабжение. Оборудование систем горячего водоснабжения. Энергоснабжение зданий альтернативными источниками энергии и здания с эффективным использованием энергии солнца, биоконверсии для теплоснабжения. Использование низкопотенциальных альтернативных источников энергии и энергии ветра. Объемно-планировочные решения зданий с эффективным использованием энергии.</p>

	зданий	
5	Вертикальный транспорт, пыле-мусороудаление Электроснабжение. Коммуникационные сети. Газоснабжение. Системы водостоков здания	Основные элементы лифтов. Меры по уменьшению шума от лифтового оборудования. Выбор типа лифта и расположение его в здании. Технические средства в АСЦ. Электроснабжение населенных пунктов. Линейные городские сети. Презентации, нормативная документация, интернет-ресурсы. Системы газоснабжения населенных пунктов. Технические условия и требования по газификации различных объектов. Системы водостоков, ливневая канализация. Мусороудаление. Пылеудаление. Устройства и оборудовании инженерных сетей.
6	Водоснабжение и водоотведение зданий	Водоснабжение и водоотведение зданий и сооружений. Санитарно-технические приборы и оборудование. Основы конструирования и размещение санитарно-технических приборов. Сантехприборы, арматура и трубы. Водоснабжение зданий и сооружений различного назначения.. Системы и схемы водоснабжения. Устройство и оборудовании водопроводных сетей зданий Ливневая, хозяйственно-фекальная внутренняя канализация зданий. Санитарная очистка зданий Хозяйственно-фекальная канализация и санитарная очистка зданий, ливневая канализация. Устройство внутренней канализации зданий. Типы водостоков. Конструирование внутренних водостоков.
7	Отопление, вентиляция и кондиционирование	Параметры микроклимата в помещениях различного назначения. Тепловой баланс помещения в теплый и холодный период года. Воздухообмен помещений зданий различного назначения. Системы дымоудаления высотных зданий. Выбор систем отопления вентиляции и кондиционирования воздуха в зданиях. Отопление зданий и сооружений. Отопительные приборы. Виды отопления: водяное, паровое, электрическое, воздушное, панельно-лучистое, печное. Выбор систем отопления вентиляции и кондиционирования для зданий различного назначения
8	Энергоснабжение зданий. Вертикальный транспорт, пыле-	Газоснабжение зданий. Горячее водоснабжение. Мусороудаление. Вертикальный транспорт. Технические средства в АСЦ. Основные элементы лифтов. Меры по уменьшению шума от лифтового

	мусороудаление	оборудования. Выбор типа лифта и расположение его в здании. Современное энергоэффективное и экономичное оборудование зданий. Оборудование зданий с нулевым энергетическим балансом. Международный опыт использования энергоэффективных технологий.
--	----------------	---

5. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц (180 часов).

Формы контроля.

Формы текущего контроля: оценка рефератов, практических занятий, контрольных задач, контрольные вопросы и тестирование по темам дисциплины, анализ и оценка самостоятельной работы.

Промежуточная форма контроля - зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр).

Б1.Б.14 Безопасность жизнедеятельности

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть, базируется на курсах дисциплин, изучаемых в образовательных программах бакалавриата: «Архитектурная физика», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре». Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» необходимы знания, умения и компетенции, полученные при изучении соответствующих дисциплин основной образовательной программы. Дисциплина читается в 3 семестре на 2 курсе.

2. Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды;

- базовые принципы учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов.

уметь:

- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности.

владеть:

- основными профессиональными знаниями и методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
----------	---------------------------------------	--------------------

1	Дисциплина 21-века. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности в архитектуре	Безопасность жизнедеятельности 21 века в архитектуре. Термины и определения.
2	Опасности и их источники в техносфере.	Определение риска гибели людей от различных опасностей. ЧС различного характера.
3	Человек и комфортные условия труда	Классификация основных форм труда. Пути снижения утомления.
4	Защита от опасных воздействий на производстве (ССБТ).	Законодательство ПМР об охране труда. Управление ОТ на предприятии. Инструкции по ОТ
5	Микроклимат и комфортные условия жизнедеятельности и	Параметры микроклимата и система обеспечения. Естественное и искусственное освещение. Классификация вредных веществ . Пыль, шум и вибрации.
6	Современный уровень БЖД в строительной и архитектурной отраслях.	Современный уровень БЖД в строительной и архитектурной отраслях. Оказание первой помощи при травмах.
7	Пожарная безопасность.	Расследование несчастных случаев.
8	Электробезопасность. Безопасность при работе с ПК.	НПБ. Основные средства тушения пожаров. Первичные средства пожаротушения. Классификация помещений и зданий пожарной и взрывной опасности. Виды электротравм. Мероприятия по защите от поражения электрического тока. Опасные и вредные факторы влияющие на оператора в процессе работы. Режим труда и отдыха.
9	Гражданская защита в ПМР. Охрана окружающей среды.	ГЗ в военное и мирное время. Структура и задачи ГЗ. Средства индивидуальной защиты рабочих и населения. Экологическая безопасность. Оказание первой медицинской помощи.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Формы текущего контроля: оценка практических занятий, контрольные вопросы и тестирование по темам дисциплины.

Промежуточная форма контроля - зачет с оценкой (3 семестр).

Б1.Б.15 Инженерные конструкции

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть. Дисциплина является логическим и содержательно-методическим продолжением предшествующих дисциплин: «Высшая математика и теоретическая механика», «Строительная механика». Знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины, необходимы для реализации творческих архитектурных замыслов, при выполнении курсового и дипломного проектирования. Дисциплина читается в 7, 8 и 9 семестрах на 4 и 5 курсах.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является формирование знаний, обеспечивающих профессиональную деятельность в области архитектурного проектирования зданий и сооружений различного назначения.

Задачи дисциплины:

- формирование компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области профессионального цикла – «Архитектурное проектирование»;
- формирование знаний о современных тенденциях в развитии строительных технологий и архитектуры;
- формирование знаний о методах и способах создания архитектурных объектов с применением современных структур.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- современные особенности и методики архитектурного конструирования;

- условия применения передовых конструктивных схем зданий и сооружений в отечественной и международных системах технического регулирования.

уметь:

- разрабатывать проекты на основании данных параметров и в соответствии действующими строительными нормами и правилами;

- выполнять необходимый объем архитектурного проектирования в установленные графиком сроки;

- обосновано защищать принятые решения по выбору конструктивной схемы здания, сооружения.

владеть:

- навыком разработки архитектурных проектов на основании заданных параметров и в соответствии с действующими нормативами технического регулирования.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы инженерных конструкций	Классификация инженерных конструкций.
2	Основание и фундаменты.	<p>Характеристики грунтов. Расчет оснований. Несущая способность грунтов. Виды фундаментов определение размеров подошвы фундаментов. Проектирование ленточных фундаментов. Свайные фундаменты. Классификация свай проектирование свайных фундаментов. Устройство и расчет искусственных оснований. Уплотнение грунтов. Устройство фундаментных подушек. Закрепление грунтов. Проектирование фундаментов возводимых в особых условиях (просадочные грунты, сейсмика).</p>
3	Конструкции из железобетона	<p>Физико-механические свойства бетона, арматуры и железобетона. Методы расчета железобетонных конструкций по прочности (I группа предельных состояний) статные и растянутые железобетонные элементы. Расчет закладных деталей. Конструирование предварительно напряженных железобетонных конструкций. Расчет по II группе предельных состояний (трещиностойкость и деформации в железобетонных элементах) Специальные железобетонные сооружения (резервуары, бункеры, силосы)</p>
4	Металлические конструкции (МК).	<p>Достоинства и недостатки МК, область применения. Механические свойства металлов. Защитные мероприятия конструкций из металла. Сортамент. Расчет элементов М.К. по I и II группе предельных состояний. Общая и местная устойчивость. Порядок расчетов М. К. (балки, сплошных колонн, ферм). Соединения М.К. Сварные, болтовые и заклепочные. Соединения на высокопрочных болтах. Балочные клетки, составные балки. Сопряжение и стенки балок. Узлы и стенки</p>

		ферм. Промздания. Стальные конструкции одноэтажных цехов.
5	Конструкции из дерева и камня	Деревянные конструкции, соединения элементов. Каменные и армокаменные конструкции. Особенности расчета
6	Критерии выбора технико-экономических параметров.	Современные объемно-планировочные решения Принципы тектонического формообразования
7	Современные, перспективные строительные конструкции	Конструктивные схемы зданий средней и малой этажности. Использование различных материалов несущих элементов зданий, как основы перспективного конструктивного решения
8	Конструктивные приемы и особенности каркасных систем	Конструктивные требования к каркасам из разных материалов. Безригельный каркас с консольно-ригельными плитами (КУБ-2,5) Конструктивные элементы безригельных каркасов.
9	Современные проектные решения в монолитном строительстве	Современные решения конструктивных узлов и их соединений в многоэтажных зданиях: панельных, из монолитного железобетона, полного каркаса и из объемных блоков

5. Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетных единиц (288 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, промежуточная аттестация.

Промежуточная форма контроля - зачет с оценкой (7 семестр), зачет (8 семестр), экзамен (9 семестр).

Б1.Б.16 Современная, советская и зарубежная архитектура

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от

предшествующих дисциплин: «История искусств», «История архитектуры». Дисциплина читается в 7 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями дисциплины является, ознакомление студентов с ключевыми проблемами, мастерами и произведениями советской и зарубежной архитектуры. Дать представление об истоках, процессе становления, развития и о периодизации архитектуры в период конца XIX – начала XXI веков.

Формирование системы знаний и представлений об архитектуре конца XIX – начала XXI веков, основных направлений архитектурной мысли, творчества ведущих мастеров, познание языка и метода архитектора в процессе разборов ключевых архитектурных произведений и идей относительно, недавнего прошлого и современности.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными этапами развития современной советской и зарубежной архитектуры и раскрыть преемственный характер ее развития;

- раскрыть архитектурно-конструктивные и композиционные особенности современной советской и зарубежной архитектуры, стилистические направления и их связь с мировоззрением изучаемой эпохи;

- показать неразрывную смысловую связь архитектуры с другими искусствами;

- привить студентам навыки самостоятельной научной работы, научить их методам профессионального композиционного анализа архитектурных произведений, показав на исторических примерах соотношение конструкции и архитектурной формы, закономерности формирования и развития архитектурного стиля и тем самым подвести их к пониманию процессов формообразования в современной архитектуре;

- сформировать у студента профессиональное понимание современного советского и зарубежного архитектурного наследия.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-16 способностью к повышению квалификации и продолжению образования.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- Основные этапы становления и развития советской архитектуры, иметь четкое понимание этих этапов развития архитектуры XX века, знать их особенности, знать проекты и постройки советских архитекторов, их вклад в историю развития отечественного и мирового зодчества;

- взаимосвязь современной зарубежной архитектуры с социально-экономическими и политическими факторами жизни современного общества;

- основные этапы развития современной зарубежной архитектуры и их особенности;

- композиционное построение и стилистические особенности выдающихся сооружений современной советской и зарубежной архитектуры, работы зарубежных архитекторов, творчество которых изучается по программе данного курса; и их вклад в историю развития отечественного и мирового зодчества, а так же их влияние на архитектуру XX века;

- принципы взаимодействия архитектурной формы и конструкций сооружений

уметь:

- ориентироваться в основных проблемах, направлениях и аспектах развития зарубежной архитектуры и архитектуры советского и постсоветского времени. Уметь критически оценивать собственные произведения, соотнося их с закономерностями развития зарубежного и отечественного зодчества.

- определять стиль конкретных архитектурных произведений;

- использовать методы профессионального композиционного анализа архитектурных произведений;

- решать задачи практического включения историко-архитектурного наследия в современную архитектурную среду, рассматривать их в контексте проблем сохранения архитектурного своеобразия городов;

- проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

Владеть:

- методами профессионального анализа произведений современной зарубежной и советской архитектуры;

- способами и средствами получения и анализа информации по различным проблемам современной зарубежной и советской архитектуры.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Истоки современной архитектуры	Истоки современной архитектуры и градостроительства 17-20 вв. Движение «Искусства и ремесла». Чикагская школа. Модерн в Западной Европе и России кон.19-нач.20 вв.
2	Основные направления развития архитектуры 10-30 гг. 20 в.	Основные стили и направления развития архитектуры 10-30 гг. 20 вв.: функционализм, экспрессионизм, конструктивизм, рационализм, авангардизм, академизм.
3	Творчество основоположников в арх. 20 в.	Творчество архитекторов: Ф.Л.Райт, Мисван дер Роэ, Ле Корбюзье, А.Аалто

4	Архитектура СССР	Архитектура СССР. Основные этапы. Архитектура СССР. Основные представители.
5	Основные направления архитектуры второй половины 20 века.	Архитектура США второй половины 20 в. Основные стили и направления архитектуры второй половины 20 в. Модернизм, постмодернизм, хай-тек..
6	Вернакулярная архитектура	Интернациональная и вернакулярная архитектура. Традиционное жилище разных стран мира.
7	Архитектура 21 века.	Деконструктивизм и его влияние на творчество архитекторов: Ф. Гери, Д. Либескинда, П. Эйзенмана, З. Хадид. От деконструктивизма к нелинейной архитектуре.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы (144 часа)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, презентаций, рефератов. Выполнение модульных контрольных работ, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятий.

Промежуточная форма контроля- экзамен (7 семестр).

Б1.Б.17 Технология организации строительного производства

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть. Учебная дисциплина связана с созданием необходимой базы для понимания физической сущности архитектурного проекта, изучения конструкций зданий и сооружений, поскольку базируется на знании этих дисциплин, и одновременно является инструментом для претворения замыслов архитектора в жизнь. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин (практик). Дисциплина читается в 7 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «технология организации строительного производства» является получение студентами знаний по вопросам технологии строительного производства, методам выполнения производственных процессов с применением современных технических средств.

Задачами освоения учебной дисциплины «технология организации строительного производства» являются получения студентами теоретических знаний в области технологии строительства: основных технических средств строительных процессов; рационального выбора технических средств строительных процессов; производства основных видов строительно-монтажных работ; проведения количественной и качественной оценки строительно-монтажных работ; разработка технологической документации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования

знать:

- основные положения и задачи строительного производства;

- виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации;

- специальные средства и методы обеспечения качества строительства, охраны труда, выполнения работ в экстремальных условиях

УМЕТЬ:

- проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных расчетов, разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы;

- контролировать соответствие разрабатываемых проектов и технической документации заданию на проектирование, стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;

- вести подготовку документации по менеджменту качества и типовым методам контроля качества технологических процессов на производственных участках, осуществлять организацию рабочих мест, их техническое оснащение, размещение технологического оборудования, контроль соблюдения технологической дисциплины и экологической безопасности;

- знанием правил и технологии монтажа, наладки, испытания и сдачи в эксплуатацию конструкций, инженерных систем и оборудования строительных объектов, образцов продукции, выпускаемой предприятием; организовывать профилактические осмотры и текущий ремонт, приемку и освоение строительных объектов и вводимого оборудования, составлять заявки на оборудование и запасные части, готовить техническую документацию и инструкции по эксплуатации и ремонту строительных объектов и оборудования.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и

угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

- основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

- знанием нормативной базы в области инженерных изысканий, принципов проектирования зданий, сооружений, инженерных систем и оборудования, планировки и застройки населенных мест;

- методами проведения инженерных изысканий, технологией проектирования деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием с использованием лицензионных прикладных расчетных и графических программных пакетов.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы техники и технологии строительного производства.	Основы техники и технологии строительного производства.
2	Структура технологии строительного производства. Строительная документация	Структура технологии строительного производства. Строительная документация
3	Земляные работы	Земляные работы
4	Возведение свайных фундаментов	Возведение свайных фундаментов
5	Возведение фундаментов и стен подвала из	Возведение фундаментов и стен подвала из сборных элементов

	сборных элементов	
6	Монтаж строительных конструкций. Технология монолитного железобетона.	Монтаж строительных конструкций. Технология монолитного железобетона.
7	Монтаж строительных конструкций. Технология сборного железобетона.	Монтаж строительных конструкций. Технология сборного железобетона.
8	Каменные работы.	Каменные работы.
9	Производство кровельных работ.	Производство кровельных работ.
10	Производство отделочных работ: штукатурные работы	Производство отделочных работ: штукатурные работы
11	Производство отделочных работ: малярные работы	Производство отделочных работ: малярные работы
12	Производство отделочных работ: облицовочные работы	Производство отделочных работ: облицовочные работы

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Формы текущего контроля: контрольные вопросы и тестирование по темам дисциплины, анализ и оценка самостоятельной работы, промежуточная аттестация

Промежуточная форма контроля – курсовая работа (7 семестр), зачет (7 семестр).

Б1.Б.18 Рисунок

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, базовая часть и начинает профессиональную подготовку студента по направлению архитектура. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от дисциплин: «Архитектурное проектирование (1 уровень)»; «Начертательная геометрия»; «История искусств»; к последующим: «Живопись», «Скульптура в архитектуре», «Архитектурное проектирование» и закладывает основы профессионального мышления студентов. Представления, усвоенные студентами в ходе изучения дисциплины «Рисунок», дополняют материалы дисциплин: «Начертательная геометрия», «Живопись» и «Архитектурная колористика», «Скульптурно-пластическое моделирование». Взаимосвязи курса с этими дисциплинами позволяют комплексно формировать графическую и композиционную культуру студентов, их способности к визуализации проектных и творческих решений, в том числе, с использованием компьютерных средств, развивать пространственное мышление, понимание тектонических закономерностей объемно-пространственных форм. Дисциплина читается в 1, 2 и 3 семестрах на 1 и 2 курсах.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – изучение основ реалистического рисунка, логика и существо которого связаны с диалектикой познания мира; рисунка как средства познания, действенного инструмента для решения различных творческих задач, как образного языка архитектора. Приобретение навыков решения и анализа сложных изобразительных, профессиональных задач как при выполнении заданий по архитектурному проектированию, так и в дальнейшей творческой деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- способы и возможности использования оборудования, инструментов и материалов для рисунка;
- основы изобразительной грамоты, законы линейной и тональной перспективы;
- методику построения и моделирования сложных форм;
- основы пластической анатомии головы человека;
- пластическую анатомию фигуры человека, методику ее построения в формате листа;
- закономерности построения различных типов пространств;
- различные типы перспективных построений;
- понятие масштабности;
- методы построения живой природы;
- общие закономерности композиционного построения различных типов пространств и изображения в нем фигуры;
- методы отдельного и последовательного изучения художественных средств изображения в соответствии с задачами рисунка;
- о методах приложения средств и приемов графики к задачам архитектурного проектирования.

уметь:

- компоновать изображение в формате листа;
- определять пропорции предметов;
- выполнять моделирование форм, создавать иллюзию объема;
- передавать материальность предметов: ткань, стекло, металл, дерево, гипс;
- находить пропорции деталей по отношению к общей форме;
- выявлять объем с помощью линии и тона;
- изображать по представлению сложные формы в различных ракурсах;
- выполнять построение фигуры человека поэтапно, от большой формы к деталям;
- изображать человека с натуры и по представлению;
- выбирать наилучшие видовые точки для решения различных композиционных задач;
- делать эскизы, кратковременные зарисовки, наброски архитектурных форм и пространств;
- изображать фигуру человека в среде; создавать иллюзию пространства в архитектурных пейзажах, интерьерах (стаффаж, антураж);
- изображать архитектурные и другие формы с натуры, анализируя принципы их пространственного построения;
- выполнять перспективные рисунки объекта по заданным ортогональным проекциям, изображать фигуру, сомасштабному архитектурному пространству;
- грамотно изображать собственный замысел в эскизе и рисунке;

Владеть:

- основами линейно-конструктивного и тонального рисунка;
- графическими техниками: карандаш, тушь, перо;
- способами графической выразительности в рисунке;
- различными графическими приемами для изображения фигуры человека;
- навыками графического изображения архитектурных форм и пространств с натуры и по представлению;
- различными графическими приемами для изображения фигуры человека в

середе;

- художественными приемами изображения человека и архитектуры: линии, тон, светотень; принципами построения декоративной композиции, построением плоскостной и объемной декоративной композиции;
- разнообразными навыками и техническими приемами, необходимыми для работ в области архитектурного проектирования;
- способностью к рисованию по памяти и представлению, используя графические приемы, соответственно поставленной задаче.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Построение геометрических тел	Построение геометрических тел (куб, призма, цилиндр, сфера). Задание выполняется по представлению. Линейно – конструктивный рисунок. Комбинаторика. Композиция из 10 предложенных геометрических тел на заданную тему. Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Рисунок дорической капители. Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой.
2	Геометрия теней	Натюрморт из геометрических тел с вазой. Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой(3-4 фигуры).Графический этюд. Натюрморт с вазами. Передача тональности мягкими материалами (соус, уголь, сангина).
3	Натюрморт с передачей материальности предметов	Натюрморт с геометрической розеткой. Передача материальности предметов натюрморта (стекло, металл, керамика и т.д.). Линейно – конструктивный рисунок с тональной проработкой.
4	Рисунок по представлению	Упражнение на построение перспективы зданий. Рисунок по представлению композиции по ортогональным проекциям (задание по карточкам). Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой.
5	Гипсовая голова	Модель гипсовой головы человека. Пособие – обрубковка Гудона. Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Рисунок предложенной гипсовой головы. Линейно –

		конструктивный рисунок с тональной проработкой.
6	Анатомическая фигура человека	Зарисовки анатомической фигуры человека. Изучение конструктивного и пластического построения фигуры, мышц, лепка форм основных масс фигуры. Зарисовки скелета человека. Работа с таблицами (4-5 фигур). Линейно-конструктивный рисунок.
7	Архитектурные элементы	Натурная зарисовка архитектурных элементов. Пленэр. Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой.
8	Растительные элементы	Натурная зарисовка растительных природных элементов и форм. Пленэр. Бионика. Стилизация и трансформация природных форм. Линейно-конструктивный рисунок по представлению.
9	Экстерьер	Натурная зарисовка архитектурного объекта в городской среде. Пленэр. Линейно – конструктивный рисунок с тональной проработкой. Изображение архитектуры в ландшафте с высокой линией горизонта с натуры. Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Пленэр. Рисунок экстерьера по представлению. Город будущего. Материал: смешанная техника.
10	Анатомическая фигура	Зарисовки анатомической фигуры человека. Изучение конструктивного и пластического построения фигуры, мышц, лепка форм основных масс фигуры. Гипсовая фигура. Бюст Венеры. Линейно-конструктивный рисунок, легкая тональная проработка. Стопы, кисти (гипсовые) Изучение конструктивного и пластического построения форм.
11	Натюрморт в интерьере	Натюрморт из бытовых предметов с архитектурной деталью в интерьере (объемно-пространственное изображение) Материал: графитный карандаш, акварель, цветные карандаши, тушь, перо.
12	Интерьер	Фрагмент интерьера. Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Материал: графитный карандаш. Интерьер по представлению (по карточкам). Материал: графитный карандаш, соус, сангина, пастель - смешанная техника.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

9 зачетных единицы (324 часа)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: самостоятельные работы студентов, оценка графических заданий. Оценка носит экспертный характер. Критерием оценки является уровень выполнения работы в целом, который складывается из уровней решения конкретных задач, поставленных данным заданием. Экспертная оценка задания складывается из двух основных частей:

-объективной, связанной с грамотностью построения форм и пространств;

-субъективной, в творческой части работы студента.

Промежуточная форма контроля- зачет с оценкой (1, 2,3 семестр).

Б1.Б.19 Культурология

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина относится к базовой части блока 1. Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, русским языком и культурой речи, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности. Дисциплина читается в 3 семестре на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями изучения дисциплины «Культурология» являются:

- освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира» «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.;

- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах;

- приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование

обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения;

- освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачами изучения данной дисциплины являются:

- формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания;

- осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;

- изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры;

- осмысление современных процессов в развитии мировой культуры;

- формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;

- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимая и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- общие закономерности развития гуманитарного и собственно культурологического знания;

- современные научные концепции, трактующие сущность культуры, изучающие ее генезис, перспективы ее существования, специфику современной социокультурной ситуации.

уметь:

– дифференцировать понятия «история культуры» и «теория культуры», «культура» и «цивилизация» и др., классифицировать категории культуры;

– анализировать общие тенденции мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания;

– применять культурологические знания в смежных научных дисциплинах.

владеть:

- навыками систематизации, обобщения и анализа основных культурологических концепций и базовых категорий культуры;

- принципами и методами критического осмысления концепций и взглядов по проблемам истории и теории культуры, современных тенденций мирового социокультурного развития.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Структура и состав культурологического знания.	Культурология в системе социогуманитарного знания. Основные культурологические теории и школы. Структура и состав культурологического знания. Основные и концепции культурологии.
2	Основные понятия культурологии.	Культурология как наука о культуре. Культура и цивилизация. Культурные ценности и нормы. Механизмы приобщения к культуре. Виды культуры. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). Межкультурная коммуникация. Морфология культуры.
3	Онтология культуры	Динамика культуры. Антропологические аспекты культуры.
4	Типология культуры.	Типология культуры. Культура Древнего мира. Античная цивилизация. Культура Средневековья.

		Культура Возрождения. Культура Нового времени. Культура Новейшего времени. Культура России.
--	--	--

5. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 часа)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, презентаций, рефератов. Выполнение модульных контрольных работ, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятий.

Промежуточная форма контроля- зачет (3 семестр).

Б1.Б.20 Русский язык и культура речи

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

Дисциплина относится к базовой части учебного плана по направлению 2.07.03.01 «Архитектура». Дисциплина читается в 3 семестре на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

- *Цели* дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению специальных дисциплин:
- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с научным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);
- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

В задачи дисциплины входит:

- ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений о языке и речи, связанных с формированием умений и навыков в области научного и официально-делового стилей;

- подготовка студентов к созданию устных и письменных научных произведений нового для них жанра;
- научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.;
- подготовка студентов к новым для них ситуациям делового общения как внутри учебного заведения, так и вне его.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных компьютерных и сетевых технологий;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- структуру русского национального языка (литературный язык, жаргоны, диалекты и просторечие), сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования;
- лингвистические и экстралингвистические особенности научного и официально-делового стиля;
- правила подготовки монологического выступления и подготовки

к диалогу (в частности, к диалогу-спору).

уметь:

- самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам языка и речи;
- создавать и оценивать научные и научно-учебные тексты, а также некоторые тексты официально-делового стиля;
- готовить тексты для устных выступлений в рамках научного и официально-делового стилей

владеть:

- навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте культуры устной и письменной речи (расширение словарного запаса, избавление от речевых ошибок и т.п);
- навыками аналитического чтения научного текста;
- навыками выбора целесообразного и этически адекватного коммуникативного поведения в различных ситуациях научного и официально-делового общения.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные понятия и принципы культуры речи.	Сущность и функции норм в современном русском языке. Динамика и вариативность нормы. Для чего нужны нормы? Кто и как их формирует?
2	Правила совершенствования собственной речевой культуры	Методика анализа собственной грамотности и выбор способа её совершенствования. Словарный практикум.
3	Основы стилистики. Научный стиль.	Особенности научного стиля речи: лексика, грамматика, построение текстов. Анализ научного текста и вторичные жанры научного стиля
4	Основы риторики. Правила подготовки устного	Основные жанры выступлений научного и официально-делового стилей. Оценка успешности устного выступления, анализ собственного риторического опыта. Самосовершенствование в области риторических умений

	выступления.	
--	--------------	--

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, презентаций, рефератов. Выполнение модульных контрольных работ, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятий.

Промежуточная форма контроля- зачет (3 семестр).

Б1.Б.21 Физическая культура

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части учебного плана подготовки бакалавров по профилю подготовки «Архитектурное проектирование» направления 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА. Дисциплина преподается в 5 и 6 семестрах на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: целью физического воспитания студентов вуза является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое

самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

знать:

- научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

- значение ценностей физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека

уметь:

- разрабатывать и использовать индивидуальные программы для повышения адаптационных резервов организма, коррекции физического развития и телосложения;

- организовывать и проводить рекреационные и спортивно-оздоровительные мероприятия с определенной категорией населения

владеть:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической, спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовке);

- опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Легкая атлетика.	Т.Б. на занятиях Л.А. виды легкой атлетики их классификация. Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции. Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции (бег по прямой дистанции).
2	Волейбол	Правила игры в волейбол. История развития волейбола, Упражнения для обучения техники перемещений (стойки, шаг, бег, двойной шаг, скачок, прыжки, падения). Упражнения для обучения техники приема двумя снизу в опорном положении. Упражнения для обучения техники приема одной снизу в опорном положении.
3	Баскетбол.	Правила игры в баскетбол. Упражнения для обучения техники передвижений (стойки, ходьба, бег, остановки, прыжки, повороты). Упражнения для обучения техники передачи двумя руками (от груди, сверху, от плеча, снизу).
4	Футбол.	Правила игры в футбол. Упражнения для обучения техники передвижений (бег, прыжки, остановки, повороты). Упражнения для обучения техники остановки мяча ногой (подошвой, внутренней стороной стопы, средней частью подошвы, бедром, внутренней частью подъема, внешней стороной стопы).

5	Настольный теннис.	Правила игры в настольный теннис, история создания, настольный теннис на Олимпийских играх, судейство. Упражнения для обучения техники перемещений(основная стойка и исходное положение работа ног, движение корпуса, движение верхнего плечевого пояса.).
6	ППФП.	Физическая культура в быту студентов и в каникулярное время, понятия ППФП ее цели и задачи. Упражнения на развитие профессионально важных психофизиологических и психофизических качеств.
7	Туризм.	Туризм в Приднестровье.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: тестирование, практические (семинарские) занятия.

Промежуточная форма контроля - зачет (6 семестр).

Б1. В ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б1.В.01 История ПМР

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «История ПМР» относится к вариативной части Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) для студентов очной формы обучения направления подготовки 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА.

Ее изучение является органической составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе. Дисциплина читается в 3 семестре на 2 курсе.

2.Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «История ПМР» являются: создание у студентов целостного представления об основных закономерностях возникновения и развития человеческого общества на территории Приднестровья, эволюции его материальной и духовной культуры; дать студентам современное представление об основных этапах и тенденциях истории Приднестровья во взаимосвязи с историей развития государств мира; формирование и развитие у студентов общих исторических представлений и умений осмысливать исторические события и явления.

Задачи:

- выявить место и роль Приднестровья в историческом развитии России и мира.
- показать основные этапы и закономерности в историческом развитии нашей республики.
- формировать в сознании студентов гуманистические признаки вообще и патриотические в частности.
- способствовать развитию самостоятельности мышления, навыков аналитической деятельности, культуры студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы истории;
- движущие силы и закономерности исторического процесса ; место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- различные подходы к оценке и периодизации общества;
- основные этапы и ключевые события истории Приднестровья и Росси с древности до наших дней; выдающихся деятелей истории;

уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в Приднестровье и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения

владеть:

- способностью понимать и критически анализировать излагаемую базовую историческую информацию;
- владеть приемами и навыками делового общения.

4.Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в Историю Приднестровья.	Введение в Историю Приднестровья
2	Древнейшие люди на берегах Днестра (Каменный век – Великое переселение народов).	Приднестровье на стыке Старой и Новой эры.
3	Приднестровские земли в эпоху Средневековья (VI – XVII вв).	Приднестровье в эпоху Средневековья. Позднее средневековье в Приднестровье.
4	Приднестровские земли в Новое время (XVIII – начало XX вв).	Развитие приднестровских земель в XVIII веке. Левобережное Приднестровье в составе Российской империи. Приднестровье в эпоху буржуазных революций.
5	Приднестровье в Новейшую эпоху (1917 г. – начало XXI в.).	Гражданская война и иностранная военная интервенция в Приднестровье. Бессарабия в составе Королевской Румынии (1918-1940 гг.). Молдавская АССР – первая государственность в Приднестровье. Приднестровье в годы Великой отечественной войны. Развитие Левобережного Приднестровья в составе МССР в послевоенный период. Возрождение «Бессарабского вопроса» как политической проблемы и самоликвидация МССР. Борьба народа Приднестровья за самоопределение. Образование ПМР. Военная агрессия Молдовы против ПМР. Становление и развитие государственности в Приднестровье (1992-2016гг.). ПМР в современной системе международных отношений (1990-2012 гг.)

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Форма контроля.

В течение преподавания курса «История ПМР» в качестве форм текущей аттестации студентов используются такие формы, как собеседование при приеме эссе с оценкой (баллы), заслушивание и оценка

докладов и презентаций по темам курса, выполнение заданий методического пособия.

Промежуточная форма контроля - экзамен (3 семестр)

Б1.В.02 Основы политической власти ПМР

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательна дисциплина. Её изучение является органической составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе. В его рамках обеспечивается освоение методологического базиса политической власти ПМР.

Изучение дисциплины «Основы политической власти ПМР» осуществляется во взаимодействии с другими дисциплинами: «История», «История ПМР», «Право», «Философия», «Экономическая теория». Дисциплина читается в 4 семестре на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Основы политической власти в ПМР» является показ этапов формирования и развития политической власти в ПМР.

Задачами:

- назвать основные этапы развития политической власти в ПМР;
- раскрыть сущность каждой из ветвей власти;
- обосновать специфику формирования и эволюции политической власти ПМР;
- показать базовые составляющие и важнейшие социальные функции политической власти в ПМР и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- понятие политической власти;
- сущностные основания политической власти ПМР, ее базовые составляющие и важнейшие социальные функции (определение целей и осуществление выбора альтернатив общественного развития; регулирование и разрешение возникающих в обществе социальных конфликтов, осуществление обязательное для всех распределение наиболее дефицитных ценностей и благ и др.);
- государственное устройство в ПМР.

уметь:

- обосновать легитимность (правомерность) образования ПМР.
- обосновать специфику формирования и эволюции политической власти ПМР в условиях юридической непризнанности международным обществом;
- отличать одну ветвь государственной власти от другой

владеть:

- информацией по развитию политической власти ПМР и т.д.;
- методами определения победителей на выборах в соответствии с положениями об избирательной системы ПМР.

4.Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Становление ПМР.	Причины образования ПМР. Становление государственности на Днестре. Конституция ПМР — базовая основа политической власти.
2	Институты политической власти.	Институт президентства. Место президента ПМР в системе органов политической власти. Законодательная власть ПМР. Структура и деятельность Верховного Совета ПМР. Исполнительная власть. Структура и направление деятельности правительства ПМР. Институт судебной власти в ПМР. Органы власти на местах.
3	Институты народовластия	Институт гражданства ПМР. Политические партии и общественно-политические движения в ПМР.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Форма текущего контроля: собеседование при приеме эссе с оценкой (баллы), заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса, выполнение тестовых заданий.

Промежуточная форма контроля – зачет (4 семестр).

Б1.В.03 Введение в профессиональную деятельность

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. В теоретическом плане дисциплина предваряет весь комплекс профессиональных историко-теоретических дисциплин, изучаемых студентами с первого по пятый годы обучения «История искусств», «История архитектуры», «Современная советская и зарубежная архитектура», «История градостроительства», «Архитектурное проектирование» и др. с другой стороны подготавливает студента к сознательному освоению основ профессиональной практики и выбору личной программы обучения. Её изучение является органической

составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе. Дисциплина читается в 1 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является передача обучающимся первых представлений о профессии архитектора. В практическом плане курс знакомит студентов с существом их новой профессии.

Задачи дисциплины ввести студентов первого года обучения в широкий круг интересов мировой и отечественной архитектуры и градостроительства. Следует выделить следующий ряд задач:

- формирование представлений о профессионализме в архитектуре;
- раскрытие содержания и общественной значимости профессии: социальный, культурный, экологический и другие аспекты архитектурной деятельности;
- дать общее представление о традиционной и современной системе архитектурного образования как основания для выбора личной образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- основные этапы становления и развития профессии в контексте мировой истории и культур;
- содержание, основные направления и аспекты профессиональной деятельности

уметь:

- диагностировать профессиональное развитие личности
- ориентироваться в содержании, основных направлениях и аспектах профессиональной деятельности

владеть:

- информацией о становлении и развитии архитектуры;
- ориентироваться в основных направлениях и аспектах профессиональной деятельности.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Профессиональная деятельность архитектора.	<p>Природа и архитектура. Архитектура как деятельность. Творческая деятельность. Основные направления творчества архитектора: градостроительство, архитектура жилища, общественных зданий, промышленных зданий, история и теория архитектуры, ландшафтная архитектура. Архитектурная тектоника. Членение объемов и плоскостей здания. Художественные средства архитектуры. Эстетика новаторства и этика традиции. Профессия – архитектор.</p> <p>Профессиональные риски, условия работы. Основы типологии зданий и сооружений. Ландшафтная архитектура и дизайн. Малые архитектурные формы, уличная мебель. Типы и функции МАФ.</p>

2	Становление и развитие архитектуры	Логика исторического развития архитектуры. Стили архитектуры. Разнообразие материалов, применяемых в архитектуре. Что дали архитектору металл, стекло и железобетон. Триада Витрувия. Отражение природы и мировоззрения общества в арх формах. Темы солнца, воды, воздуха, времени, мироздания. Архитектурно-художественные школы Региональные особенности развития архитектуры и архитектурных школ. Регионализм как направление.
3	Организация архитектурного пространства.	Российский стандарт профессиональной деятельности архитектора. Архитектурная среда. Образ среды. Формообразование в архитектуре. Четыре уровня архитектурного пространства. Функциональная организация архитектурного пространства.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Форма текущего контроля собеседование при приеме эссе, заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса, выполнение модульных заданий.

Промежуточная форма контроля– зачет (1 семестр).

Б1.В.04 Право

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также знания, полученные в ходе изучения дисциплины «История». Дисциплина читается в 1 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цели освоения дисциплины «Право» являются: приобретение студентами необходимых знаний в области государства и права, знаний соответствующих отраслей российского (приднестровского)

законодательства, с которыми будет связана последующая профессиональная деятельность.

Содержание курса ориентировано на формирование умений осмысленно употреблять правовые понятия и категории, характеризовать основные правовые институты, механизмы и процедуры, объяснять взаимосвязь государства, права и других социальных норм; различать виды судопроизводства; полномочия правоохранительных органов, адвокатуры, нотариата, прокуратуры, а также порядок рассмотрения споров в сфере отношений, урегулированных правом.

Правовое образование направлено на создание условий для развития гражданско-правовой активности, ответственности, правосознания обучающихся, дальнейшее освоение основ правовой грамотности и правовой культуры, навыков правового поведения.

Задачи дисциплины «Право»:

- изучение основ теории государства и права;
- изучение системы права;
- изучение гражданского и трудового права - отраслей, имеющих наибольшее значение в последующей практической работе выпускника университета:
- овладение системой основных правовых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности инженера, руководителя обоснованных путей повышения эффективности решения профессиональных задач;
- получение систематизированных знаний о законах, о правах человека;
- сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать государственно-правовые и экономико-правовые события и процессы.

- воспитание потребности в правовом самосовершенствовании личности и постоянном профессиональном развитии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения курса «Право» студент должен иметь представление: о роли, права в жизни современного общества; о юридической силе различных источников права и механизме их действия; об основных отраслях права; о содержании основных прав и свобод человека и гражданина.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-2 пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные положения Конституции ПМР и РФ;
- права и свободы человека и гражданина в ПМР и РФ;
- механизмы защиты прав и свобод.

уметь:

- применять полученные знания при работе с конкретными нормативно-правовыми актами;
- анализировать различные жизненные ситуации с точки зрения,

соответствия их нормам права, распознавать случаи нарушения правовых норм и наступления юридической ответственности.

владеть:

- умениями сравнительного анализа правовых понятий и норм;
- доказательной аргументацией в конкретных правовых ситуациях;
- самостоятельно составлять отдельные виды юридических документов с использованием норм права.

4. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Роль права в жизни человека и общества.	Исторические особенности зарождения права в различных уголках мира. Система юридических наук. Тории происхождения права.
2	Теоретические основы права как системы	Понятие и система права. Правовые нормы и их характеристики. Классификация норм права, структура правовой нормы. Источники права
3	Основы гражданского права	Понятие и система права. Правовые нормы и их характеристики. Классификация норм права, структура правовой нормы. Источники права
4	Основы трудового права	Понятие трудового договора права. Принципы и источники трудового права. Трудовой договор. Порядок и условия расторжения трудового договора. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
5	Основы семейного права	Понятие семейного права. Брак: понятие; порядок заключения и расторжения брака; недействительность брака. Права и обязанности членов семьи. Законный и договорный режим имущества супругов.
6	Уголовное право	Уголовное право. Понятие уголовного права, его цели и задачи. Преступление: понятие и категории. Состав преступления.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Форма текущего контроля: собеседование при приеме эссе с оценкой (баллы), заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса, выполнение тестовых заданий.

Промежуточная форма контроля – зачет (1 семестр).

Б1.В.05 Эстетика архитектуры и дизайна

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующей дисциплины «История», «Философия», «История искусств», «История архитектуры», «Интерьер и оборудование зданий». Дисциплина читается в 7 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является:

- ознакомление студентов с концептуальными представлениями об эстетической культуре;
- эстетическо-художественном аспекте архитектуры и дизайна как о профессиональной части архитектурного и дизайнерского проектирования, реставрационных работ.

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление с основными принципами эстетического формообразования архитектуры и дизайна;
- показать вариативность проявления в разных культурных контекстах для обогащения профессионального опыта и мобильного использования его в актуальном и перспективном творчестве;
- воспитание и совершенствование профессиональных навыков эстетико-художественных принципов формообразования в архитектурном и

дизайнерском проектировании.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

В результате освоения дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

– основные положения и методы гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач..

уметь:

– анализировать гуманитарные и социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

– уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные культурные различия.

владеть:

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– эстетико-художественной культурой в профессиональной деятельности. Планировать и реализовывать свои творческие программы архитектурного и дизайнерского проектирования.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет эстетики, её связь с другими науками.	Эстетика – предмет, цель и задачи. Межпредметные связи эстетики. Эволюция взглядов на сущность «эстетического»
2	Этико-эстетическое наследие Древности.	Эстетическая культура Древних цивилизаций.
3	«Законы красоты» и природы и их реализация в искусстве.	Категории эстетики. Основные сферы эстетического отношения и деятельности.
4	Эстетика Нового времени и Просвещения.	Развитие западноевропейской эстетической мысли.
5	Новое направление в эстетике и искусстве 19 – 20 вв.	Система эстетических ценностей в XIX- XX веках.
6	Объективные основы эстетического: гармония, симметрия, пропорция.	Основные законы эстетики
7	Классификация искусств.	Классификация видов искусства и синтез искусств.
8	Содержание и форма в искусстве.	Природа художественного образа. Основные направления формирования современного художественно-образного сознания.

9	Утилитарно-практическая и эстетическая природа архитектуры и дизайна	Соотношение эстетического, художественного и утилитарного в архитектуре и дизайне.
10	Метод и стиль в искусстве.	Метод и стиль в искусстве. Творческий метод архитектора и дизайнера

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Форма текущего контроля: коллоквиум, тестирование, практические (семинарские) занятия, междисциплинарные проекты, собеседование при приеме эссе с оценкой (баллы), заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса,

Промежуточная форма контроля – зачет (7 семестр).

Б1.В.06 Экономика архитектурных решений и строительства

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Обеспечивает логическую взаимосвязь с материалом дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Экономика», «Право». Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины является «Экономика архитектурных решений и строительства» – сформировать у студентов представление об экономических основах функционирования строительства как одной из базовых отраслей материального производства, дать представление о структуре инвестиционно-строительного комплекса и взаимоотношения его субъектов, научить рассчитывать сметную стоимость строительной продукции и проектных работ, выполнять экономическую оценку

архитектурно-проектных решений. Предметом изучения является экономика архитектурных решений и экономика строительства.

Архитектор должен владеть методикой составления технико-экономических обоснований проектных решений и определения сметной стоимости строительства, а также учитывать особенности рыночной экономики и факторы, определяющие эффективность производственной деятельности.

Задачами дисциплины является:

- усвоение категорий экономики архитектурного проектирования и строительства;
- изучение технико-экономических и организационно-экономических особенностей проектирования и строительства;
- ознакомление с законодательными и нормативными актами, регулирующими взаимоотношения хозяйствующих субъектов в строительстве;
- изучение экономических основ деятельности строительных и проектных организаций;
- изучение основ ценообразования в строительстве и проектировании;
- изучение экономических основ архитектурного проектирования, методики технико-экономической оценки проектных решений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

ОК-11 способностью находить оптимальные организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- содержание основных категорий экономики архитектурного проектирования и строительства;
- основы экономической организации общества и его отдельных экономических субъектов;
- особенности рыночной экономики и факторы, определяющие эффективность производственной деятельности строительных предприятий и эффективность архитектурного проектирования;
- технико-экономические и организационно-экономические особенности строительства как вида экономической деятельности;
- состав и структуру инвестиционно-строительного комплекса;
- основы ценообразования на проектные и строительные работы;
- сущность прибыли и рентабельности деятельности строительного предприятия;
- организационно-правовые основы регулирования предпринимательской деятельности в строительстве;
- формы и методы частного и коллективного бизнеса в строительстве;
- особенности строительной отрасли и продукции строительного производства;
- источники средств на капитальное строительство;
- методы определения сметной стоимости строительства и структуру сметной стоимости;
- систему сметных норм и цен в строительстве;
- состав и виды сметной документации;

- показатели оценки экономической эффективности капитальных вложений и инвестиций в строительстве;
- состав и структуру основных фондов в строительстве и оборотных средств, показатели эффективности их использования;
- форму и систему оплаты труда в строительстве;
- виды себестоимости и прибыли строительных организаций;
- общие принципы налогообложения в строительстве и основные налоги;
- основное содержание научно-технического прогресса в строительстве и направления прогрессивности проектных решений;
- основные технико-экономические показатели сравнения вариантов проектных решений;
- производительность труда и методы ее определения;
- бизнес-план, его содержание, назначение и принципы разработки.

уметь:

- проводить экономическую оценку и контролировать стоимость проектных решений;
- выполнять расчеты по технико-экономическому обоснованию проектных расчетов;
- разрабатывать сметную документацию;
- составить локальную смету на строительные работы, а также объектную смету и сводный сметный расчет;
- оценить эффективность использования основных фондов и оборотных средств;
- рассчитать выработку, трудоемкость СМР;
- определить сметную, плановую и фактическую прибыль и себестоимость;
- сравнить варианты проектных решений и выбрать оптимальный вариант;

владеть:

- специальной терминологией, навыками освоения новых знаний, методами решения экономических задач;
- методикой расчета основных показателей эффективности использования ресурсов проектных и строительных предприятий,
- методикой определения стоимости и себестоимости строительно-монтажных работ, навыками составления сметной документации;
- методикой определения стоимости проектных работ;
- методикой анализа затрат и результатов деятельности проектных и строительных организаций
- методами технико-экономической оценки проектных решений;
- знанием организационно-правовых основ управленческой и предпринимательской деятельности, планирования работы персонала и фондов оплаты труда;
- методами организации производства и эффективного руководства работой людей, подготовки документации для создания системы менеджмента качества производственного подразделения;
- разрабатывать оперативные планы работы первичных производственных подразделений, вести анализ затрат и результатов деятельности производственных подразделений, составлять техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Капитальное строительство в системе народного хозяйства.	Строительство в рыночной экономике. Особенности строительного производства. Строительство как вид экономической деятельности: основные категории «строительство», «объект строительства», «строительная продукция», «очередь строительства», «пусковой комплекс», «стройка», «строительство под ключ», «незавершенное строительство», «готовая строительная продукция»,

		особенности строительной продукции. Договорные отношения в строительстве. Порядок подготовки и проведения подрядных торгов.
2	Ресурсы в строительстве	Основные производственные фонды строительных и проектных организаций: состав, структура, показатели использования. Оборотные средства строительных организаций. Оборотные средства: состав, структура, показатели использования. Трудовые ресурсы строительных организаций. Кадры, производительность труда и заработная плата в строительстве и проектировании. Формы и системы оплаты труда в строительстве. Производительность труда в строительстве: показатели, факторы и резервы роста. Разряд рабочих и работ.
3	Основы ценообразования в строительстве и проектировании.	Состав и виды сметной документации. Система сметных норм и цен в строительстве. Особенности ценообразования в строительстве. Стадии проектирования. Определение стоимости проектных работ на основе справочника базовых цен. Определение стоимости проектных работ по сборникам цен на проектные работы.
4	Экономическая эффективность инвестиций в строительстве. Экономика архитектурно-проектных решений.	Налоги в строительстве. Основы налогообложения. Функции налогов. Виды налогов. Технико-экономическое обоснование инвестиций. Общая методика технико-экономической оценки проектных решений. Задачи экономического обоснования и оценки градостроительных проектов. Эффективность капитальных вложений и инвестиций в строительстве.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: коллоквиум, тестирование, практические (семинарские) занятия, междисциплинарные проекты.

Промежуточная форма контроля- зачет (9 семестр).

Б1.В.07 Инженерная геодезия и картография

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Изучение дисциплины базируется на знании математики, географии, начертательной геометрии.

Полученные знания будут использованы при изучении дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Технология строительного производства». Дисциплина читается в 2 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых при решении наиболее распространенных в архитектурно - строительной практике инженерно-геодезических задач на стадиях изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации зданий и сооружений.

Ознакомление с современными технологиями, используемыми в геодезических приборах, методах измерений и вычислений, построение плано-высотных опорных инженерно-геодезических сетей на строительной площадке и производстве топографических съемок.

Задачами дисциплины является изучение состава и организации геодезических работ при различного рода изысканиях на всех стадиях проектирования сооружений.

Изучение методов и средств при переносе проекта сооружения в натуру, сопровождения строительства подземной, надземной частей сооружений и монтаже строительных конструкций.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-11 способностью находить оптимальные организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

ПК-6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

По окончании освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- состав и технологию геодезических работ, обеспечивающих изыскания, проектирование и строительство сооружений;
- основы выполнения геодезических разбивочных работ;
- состав и технологию геодезических работ, выполняемых на всех стадиях строительства объектов различного назначения;
- основы геодезического контроля монтажа конструкций в процессе строительства и эксплуатации сооружений

уметь:

- квалифицированно ставить перед соответствующими службами конкретные задачи геодезического обеспечения изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации зданий и сооружений;
- курировать и направлять эти работы;
- выполнять топографические съёмки местности и создавать оригиналы топографических планов;
- квалифицированно использовать топографо - геодезические материалы для решения различных проектно- изыскательских задач;
- пользоваться основными геодезическими приборами, применяемыми в строительстве;
- выполнять геодезические разбивочные работы и исполнительные съёмки на строительной площадке, нивелирные работы по трассам линейного типа;

- осуществлять геодезический контроль геометрической точности
строительно – монтажных работ

владеть:

- навыками выполнения угловых, линейных, высотных измерений
для выполнения разбивочных работ, исполнительных съёмок строительно –
монтажных работ, а так же, уметь использовать топографические материалы
для решения инженерных задач;

- планировать и производить топографо-геодезические работы при
изысканиях объектов строительства и изучении природных ресурсов;

- инженерно-геодезическими принципами и методами
топографических съёмок, переноса на местность проектов, обеспечения
геометрических требований при строительстве подземной и надземной части
сооружений, наблюдения за деформациями строительных объектов;

- современными геодезическими инструментами;

- компьютерной технологией решения инженерно-геодезических
задач;

- навыками работы с технологической, в том числе нормативной
литературой по инженерной геодезии.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие сведения о геодезии и геодезических измерениях. Общая фигура Земли и определение положения точек земной поверхности.	Предмет и содержание инженерной геодезии. Значение геодезии в архитектуре и строительно- монтажном производстве. Понятие о фигурах и размерах Земли. Изображение земной поверхности на плоскости. Метод проекций. Понятие о географической, прямоугольной и полярной системах координат. Абсолютные и относительные высоты точек земной поверхности.
2	Топографические карты и планы.	Понятие о карте, плане и профиле местности. Масштабы. Условные топографические знаки. Изображение рельефа местности на

		<p>топографических планах и картах. Решение задач по топографическим картам и планам с горизонталями. Ориентирование линий на местности и на планах. Углы ориентирования и связь между ними. Решение задач по топографической карте: определение прямоугольных координатных точек и длин линий по карте; определение прямоугольных координат точек и длин линий по карте; определение площадей по топографической карте графическим и аналитическим способом; определение географических координат (φ, λ); определение положения объекта на карте по заданным прямоугольным координатам; определение отметок точек по горизонталям; определение углов ориентирования; составление профиля по карте; измерение крутизны скатов с использованием графика заложений.</p>
3	<p>Геодезические измерения на местности (угловые, высотные, линейные).</p>	<p>Угловые измерения. Принцип измерения горизонтальных и вертикальных углов. Теодолит. Схема устройства и основные части теодолита. Классификация теодолитов. Методика измерения горизонтальных углов способом приёмов. Измерение вертикальных углов. Вычислительная обработка результатов измерений. Высотные измерения. Геометрическое нивелирование. Сущность и способы геометрического нивелирования. Нивелир. Схема устройства. Типы нивелиров. Нивелирные рейки. Производство технического нивелирования продольного профиля трассы линейного сооружения. Вычислительная обработка результатов технического нивелирования. Построение продольного профиля трассы линейного сооружения (автодороги, газопровод, самотёчная канализация). Линейные измерения. Приборы для измерения линий на местности. Компарирование мерных приборов. Подготовка линий местности к измерениям. Порядок измерения. Учет поправок при линейных измерениях. Определение недоступного расстояния. Понятие о нитяном дальномере и светодальномере. Работа с теодолитом типа 2Т30П: - изучение устройства и поверок теодолита; - тренировочные отчеты по шкале микроскопа; - измерение горизонтальных и вертикальных углов; - измерение</p>

		длин линий по нитяному дальномеру. Работа с нивелиром типа Н-3:- изучение устройства и проверок нивелира;- знакомство с оцифровкой шкал рейки;- тренировочные отчеты по рейке через зрительную трубу;- измерение превышений с одной станции.
4	Топографические съемки.	Общие сведения о топографических съемках местности. Наземные виды съемки. Теодолитная съемка. Планово-высотное съемочное обоснование. Способы съемки элементов ситуации. Обработка результатов полевых измерений. Прямая и обратная геодезические задачи на координаты. Вычисление координат точек теодолитного хода. Нивелирование поверхности по квадратам. Краткие сведения о тахеометрической съемке. Современные технологии.
5	Геодезические работы при изысканиях в строительстве. Геодезические работы в строительстве.	Задачи инженерно-геодезических изысканий для площадных и линейных сооружений. Создание опорной геодезической сети на территории строительства. Выбор метода топографической съемки.
6	Геодезические работы при проектировании.	Графо-аналитический метод подготовки данных для переноса проектов зданий и сооружений на местность. Составление разбивочного чертежа. Проектирование горизонтальной площадки с соблюдением нулевого баланса земляных работ. Составление картограммы и вычисление объема земляных работ.
7	Геодезические работы при перенесении проектов зданий и сооружений на местность.	Перенесение на местность проектного горизонтального угла, проектных линий, проектов зданий и сооружений. Перенесение на местность точки с проектной отметкой, линии и плоскости заданных уклонов. Передача отметок на дно глубокого котлована и монтажные горизонты зданий и сооружений.
8	Геодезические работы в процессе строительства и эксплуатации зданий и сооружений.	Детальная разбивка зданий и сооружений. Вынос осей сооружения на обноску. Разбивка котлованов и фундаментов. Построение разбивочной основы на исходных и монтажных горизонтах. Геодезические работы при монтаже строительных конструкций. Геодезические работы при строительстве подземных коммуникаций. Наблюдения за деформациями зданий и сооружений

		геодезическими методами. Понятие о картографических проекциях и их искажениях. Поперечно – цилиндрическая конформная проекция Гаусса.
--	--	---

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля составлена в соответствии с традиционными формами проведения занятий: текущая аттестация в виде самостоятельных, лабораторных, контрольных работ, тесты на понимание темы, самостоятельные работы, оценка и защита расчетно-графических работ.

Промежуточная форма контроля – зачет (2 семестр).

Б1.В.08 Методология архитектурного проектирования

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина «Методология архитектурного проектирования» относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина, и начинает профессиональную подготовку студента по направлению «Архитектура». Содержательно связана с дисциплинами «Композиционное моделирование», «Введение в профессиональную деятельность», «Архитектурное проектирование» и закладывает основы профессионального мышления студентов. Представления, усвоенные студентами в ходе изучения дисциплины «Методология архитектурного проектирования», дополняют материалы дисциплин: «Компьютерная графика», «Архитектурные конструкции и теория конструирования », «Начертательная геометрия», «Рисунок», «История архитектуры», «История градостроительства». Взаимосвязи курса с этими дисциплинами позволяют комплексно формировать графическую и композиционную культуру студентов, их способности к визуализации проектных и творческих решений, в том числе, с использованием компьютерных средств, развивать

пространственное мышление, понимание тектонических закономерностей объёмно-пространственных форм. Дисциплина читается в 1 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины..

Цели:

- научить основам профессионального мышления и культуры;
- овладеть базовыми знаниями теории и методов архитектурного проектирования, в том числе его разновидностей;
- методами проектирования и выбора архитектурных решений зданий различного назначения;
- использованию нормативной и справочной литературы при проектировании зданий и сооружений различного назначения;
- приобретение навыков решения и анализа архитектурных и творческих решений.

Задачи:

- владеть навыками композиционного мышления и выдвижения творческого замысла;
- использовать различные методы при проектировании зданий и сооружений различного назначения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-2 способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные подходы и методы архитектурного проектирования;
- этапы методики архитектурного проектирования;
- общие понятия и закономерности методов проектирования и основополагающие принципы проектного моделирования

уметь:

- развивать архитектурную идею через все этапы методики архитектурного проектирования;
- выражать через знаки, символы, образы свою мысль и переводить их абстрактные значения и архитектурные формы;
- выявлять эмоциональную содержательность через пластику линий и форм;
- использовать принципы и подходы методов проектирования на практике при создании проектных решений

владеть:

- базисным запасом теоретических знаний, навыков и представлений о современных подходах и приемах разработки и развития архитектурного решения проектируемого объекта при анализе творчества мастеров архитектуры из отечественной и зарубежной практики;
- основными средствами графической выразительности на этапах тактико-стратегического развития проектного решения;
- художественным мышлением и эмоционально-смысловым аспектом языка визуально-графической коммуникации.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы методики архитектурного проектирования	Содержание понятий «метод», «творческий процесс», «методология», «концепция». Ступени познания в профессиональном становлении архитектора. Основные импульсы динамики исследования и процесса проектного моделирования. Содержание понятия «архитектура» как исходный импульс творчества.
2	Этапы методики архитектурного проектирования и их особенности	Развитие последовательности творческого мышления. Значение механизма «анализ – оценка – синтез» для получения новых знаний о структуре и содержании процесса творческого поиска на базе теоретических работ Дж. К. Джонса, Б.Г. Бархина, Ю.И. Кармазина. Анализ моделей проектного процесса (В.Н. Ткачева, Б.Г. Бархина, В.П. Шимко, Ю.И. Кармазина).
3	Этап творческого поиска – архитектурный рисунок в концепции экспериментальной составляющей проектного моделирования.	Категории эмоционально-тектонической содержательности в архитектурном проектировании. Метод образно-смыслового моделирования первичного поиска идеи на основе инсайтно-креативного подхода. Основные виды творческого мышления.
4	Методики архитектурного проектирования мастеров архитектуры.	Типологические подходы и приемы в становлении художественного образа в работах мастеров архитектуры. Сценарный метод проектного моделирования (Р. Кулхаас).
5	Современные методы и приемы архитектурного проектирования	Современные методы и приемы архитектурного проектирования: вживания в роль, преобразований, метод стилевых и бесстилевых прототипов, семантической интуиции, методы фантастической, личной, прямой и символической аналогии, метод «Леонардо да Винчи», графической импровизации, метод вербальных и визуальных ассоциаций.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, докладов, рефератов модульные контрольные работы, клаузуры, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля– экзамен (1 семестр).

Б1.В.09 Архитектурное проектирование

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Дисциплина "Архитектурное проектирование" является основной профилирующей дисциплиной. Логическая и содержательно- методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Архитектурное проектирование (1-уровень)», «Архитектурная физика», «Архитектурная экология», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» и т.д. Дисциплина читается в 7, 8 и 9 семестрах на 4 и 5 курсах.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Исследование и проектирование многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

Задачи дисциплины:

-иметь представление о различных методах архитектурного проектирования, о проблемах современной архитектурной практики, о различных стилевых направлениях в архитектуре;

-знать типологию гражданских и промышленных зданий, методы научно-исследовательской работы, идеологические, социальные, психологические, функционально-психологические и экономические предпосылки архитектурно-дизайнерского проектирования;

-уметь проводить предпроектный анализ, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете, выполнять архитектурно-строительную часть рабочих чертежей;

-иметь навыки проектирования жилых и общественных зданий различной этажности, разрабатывать градостроительные объекты, реконструировать и модернизировать жилую, общественную, промышленную среду, проектировать интерьеры и оборудование в жилых, общественных и промышленных зданиях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей,

проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

ПК-9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы формирования архитектурной среды;
- методы сбора и анализа предпроектной информации;
- основные требования, типологию, композиционные особенности и принципы наполнения архитектурной среды

уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию;
- генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании;
- использовать достижения мировой культуры в проектной практике;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально - экологических задач создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды

владеть:

- методикой архитектурно - дизайнерского проектирования;
- приемами комплексного формирования объектов и систем предметно - пространственной среды;
- опытом в архитектурно-дизайнерском проектировании моно и полифункционального архитектурного пространства.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Микрорайон на 10000 жителей	<p>Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы. Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур, изучение норм проектирования. Выбор и предпроектный анализ участка.</p> <p>Выполнение функциональных схем зонирования. Эскизирование. Разработка планировочной структуры. Утверждение основного варианта планировочного решения микрорайона. Разработка схемы транспортно-пешеходного движения.</p> <p>Разработка схемы культурно-бытового обслуживания. Разработка профилей дорог и проездов, развѐртки по улице. Выполнение подачи проекта в компьютерной графике. Графическое оформление проекта, пояснительной записки, макета. Расчет ТЭП. Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.</p>
2	Музей современного искусства.	<p>Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по теме курсовой работы. Анализ аналогов. Разбор выполненных клаузур.</p> <p>Выполнение схем функционального зонирования. Эскизирование. Разработка вариантов объемно-планировочного решения. Разработка фасадов. Утверждение эскизов. Выполнение рабочего макета. Поиск и утверждение композиционного размещения на планшетах. Вычерчивание генплана, ситуационного плана, перспективы, разрезов, планов фасадов. Выполнение подачи проекта на компьютере. Завершение работ по графическому оформлению проекта. Работа над пояснительной запиской, расчет ТЭП. Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.</p>
3	Жилой дом повышенной этажности с разработкой квартир (не менее 2-х, 3-х типов).	<p>Вводная лекция по теме, методике проектирования, демонстрация аналогов. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по теме: «Жилой дом повышенной этажности». Разбор выполненных клаузур. Работа с аналогами, демонстрация образцов.</p> <p>Предпроектный анализ участка, составление</p>

		<p>композиционных схем. Определение средств построения и выявления форм в пространстве (пропорции, масштаб, материал, формы: контраст-нюанс, статика-динамика). Поиск планировочной композиции объекта с учетом планировочной структуры, основных композиционных осей, тектонических структур и взаимосвязей пространств. Схемы функционального зонирования. Работа над объемно-пространственной формой объекта. Поиск объёмно - планировочного решения объекта с разработкой структурных элементов, с учетом вариантного проектирования. Работа над объемно-пространственной формой проектируемого объекта. Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта, композиционного размещения и графической подачи проекта на планшетах. Выполнение проекта на планшетах в компьютерной графике. Выполнение рабочего макета. Защита проекта.</p>
4	<p>Культурно-зрелищный центр. Большепролетное сооружение (киноконцертный зал, театр музыкальной комедии, драматический театр, оперный театр, театр, кинотеатр).</p>	<p>Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры по теме курсовой работы. Анализ аналогов. Разбор выполненных клаузур. Выполнение схем функционального зонирования. Разработка схем функционального зонирования основных помещений кинотеатра (4-5 варианта). Эскизирование. Разработка вариантов объемно-планировочного решения. Утверждение основного варианта объемно-планировочного решения. Варианты решения фасадов по утвержденному объемно-планировочному решению, корректировка планов. Выполнение рабочего макета. Поиск и утверждение композиционного размещения и графической подачи проекта. Построение в заданном масштабе планов, фасадов, их корректировка. Построение генерального плана, ситуационного плана, перспективы, разрезов. Утверждение проекта. Работа над макетом, разработка интерьера. Выполнение подачи проекта. Завершение работ по графическому оформлению проекта. Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.</p>

5	<p>Разработка архитектурного проекта по теме приближенной к теме дипломного проектирования Жилой или общественный комплекс. (тема максимально приближенна к теме дипломного проектирования)</p>	<p>Вводная лекция. Выбор темы проекта студентами. Рассмотрение и утверждение выбранных индивидуальных тем. Выдача задания. (Состав проекта. Тема реферата). Работа над индивидуальной программой по выбранной теме. Обоснование выбранной темы. Выбор участка для размещения объекта проектирования.</p> <p>Градостроительный анализ участка. Схема генерального плана. Разработка ситуационного плана. Клаузура по эмоционально-образному восприятию темы. Обсуждение клаузур.</p> <p>Предпроектный анализ тем. Изучение и обсуждение отечественных и зарубежных аналогов. Поиск материала для реферата. Изучение нормативной литературы по выбранной теме. Составление перечня помещений объекта и их площадей на основе нормативных документов. Схема функционального зонирования. (Сдача рефератов, клаузура на основе собранной информации и нормативной документации, концепция объекта). Утверждение состава помещений и их площадей. Разработка схемы функционального зонирования территории в конкретной градостроительной ситуации. Корректировка схем функционального зонирования территории. Утверждение схем функционального зонирования территории с привязкой к ситуационному плану. Разработка схемы функционального зонирования объекта.</p> <p>Корректировка схем функционального зонирования объекта. Утверждение схем функционального зонирования генплана объекта в конкретных условиях городской среды. Разработка вариантов архитектурно-планировочного решения, включая генеральный план объекта. (Планы этажей). Детальная проработка планов с учётом всех нормативных требований по выбранной теме проектирования. Утверждение планировки. (планы этажей) Объёмно-пространственное решение на основе утверждённых планов этажей. Выбор основного объёмно-планировочного решения объекта. Вариантное проектирование выбранного основного объёмно-планировочного решения объекта с разработкой конструктивной части-разрезы. Корректировка объёмно-планировочного</p>
---	---	---

		<p>решения. Утверждение основного объёмно-пространственного решения объекта. (предоставить разрезы, фасады). Утверждение архитектурно-планировочного решения. Проработка варианта генерального плана объекта. Рассмотрение и корректировка генерального плана. Проработка фасадов. Детализация фасадов. Колористическое решение фасадов. Корректировка цветового решения фасадов. Утверждение цветового решения фасадов. Построение перспективы объекта. (Перспектива объекта). Рабочий макет объекта. Расчёты технико-экономических показателей генерального плана и объекта. Работа над пояснительной запиской (выполняется на протяжении всего срока проектирования). Композиционное решение чертежей выполненной работы. Корректировка компоновки. Утверждение композиционного решения. Утверждение колористического решения композиции. Защита проекта.</p>
--	--	--

5. Общая трудоемкость дисциплины.

28 зачетных единиц (1008 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, подготовка докладов, рефератов, защита курсовых работ, участие в конкурсах.

Итоговый контроль по дисциплине «Архитектурное проектирование» предусматривает проведение зачетов с оценкой по окончании выполнения курсовых работ. На зачетах проверяются теоретические знания студентов, умение аргументировано представлять и защищать результаты творческих и проектных разработок, а также учитываются результаты выполнения учебных заданий.

Промежуточная форма контроля - зачет с оценкой (7,8,9 семестр).

Б1.В.10 Архитектурно-строительные технологии

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1 образовательных дисциплин, вариативная часть.

Учебная дисциплина «Архитектурно-строительные технологии» связана с созданием необходимой базы для понимания физической сущности архитектурного проекта, изучения конструкций зданий и сооружений, поскольку базируется на знании этих дисциплин, и одновременно является инструментом для претворения замыслов архитектора в жизнь.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин (практик) таких как «Архитектурное проектирование (1 уровень)», «Архитектурные конструкции и теория конструирования». Дисциплина читается в 6 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Архитектурно-строительные технологии» является овладение теоретическими и практическими знаниями о технологии выполнения всего комплекса общестроительных, специальных и отделочных работ.

Научить студента:

- основам технологии строительных работ при возведении зданий различного назначения;
- последовательности выполнения всего комплекса строительных работ;
- основным процессам строительного производства, методам возведения зданий и сооружений;
- выбору видов отделочных работ и методам их выполнения;
- обязательному соблюдению мероприятий по охране окружающей среды при выполнении строительных работ;
- пользоваться проектно-технологической документацией по организации строительства и производству работ;
- методам технико-экономической оценки проектных решений;

- методам оценки и выбора строительных материалов и технологий.

Задачи дисциплины: подготовка бакалавра, умеющего:

- анализировать информационные данные с учетом СНиП при выполнении проектных работ, при производстве и приемке в эксплуатацию строительных работ, и дальнейшей эксплуатации зданий и сооружений;
- профессионально подходить к строительному производству, как средству реализации архитектурных замыслов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- логику развития современных строительных материалов, конструкций и технологий;
- виды и свойства материалов, конструкций и изделий;
- инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы архитектурного проектирования;
- основы технологии возведения зданий и организации строительного производства;

-теории и методы экономической оценки и контроля стоимости архитектурных решений и строительства;

-принципы проектирования строительных конструкций;

- принципы объединения конструктивных решений, строительных технологий и

обслуживающих систем в целое;

- роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач;

- принципы работы и применения конструктивных систем

уметь:

- выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии;

- проводить экономическую оценку и контролировать стоимость проектных

решений

владеть:

-методами конструирования зданий;

-методами технико-экономической оценки проектных решений;

-методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы технологии строительного производства	Средства реализации архитектурных замыслов. Прогрессивные методы организации строительного производства. Основные виды строительных работ. Комплексная механизация. Заводское производство строительных деталей и конструкций
2	Возведение подземной части зданий и сооружений	Работы подготовительного период. Значение и состав работ. Инженерная подготовка территорий; Организация строительных площадок; Оценка качества строительной продукции. Транспортировка строительных грузов.

		<p>Классификация строительных грузов; Погрузо-разгрузочные работы; Техника безопасности на транспортных и погрузо-разгрузочных работах.</p> <p>Земляные работы</p> <p>Классификация грунтов, видя земляных сооружений; определение объемов земляных работ. Способы разработки грунтов; Транспортировка и уплотнение грунта. Выполнение работ в зимнее время и техника безопасности при производстве этих работ. Устройство оснований и фундаментов</p> <p>Назначение и виды фундаментов. Устройство фундаментов мелкого и глубокого заложения; Свайных оснований и фундаментов; Устройство дорог и подземных коммуникаций. Выполнение работ в зимнее время и техника безопасности при производстве этих работ</p>
3	<p>Возведение надземной части зданий и сооружений</p>	<p>Каменные работы.</p> <p>Элементы и правила разрезки каменных работ; Кладка из кирпича, искусственных и природных камней, виды и назначение каменной кладки; Система перевязки швов, армирование кладки; сплошная и облегченная кладка; кладка кирпича в перемычках; Кладка мелких камней и блоков; Инструменты для производства работ. Бетонные и железобетонные работы, опалубочные работы; арматурные работы; Приготовление и транспортировка бетонной смеси; бетонирование конструкций;</p> <p>монтаж строительных конструкций; организация монтажного процесса. Монтаж сборных и сборно-монолитных железобетонных конструкций.</p> <p>Монтаж крупнопанельных бескаркасных зданий; зданий из крупных и объемных блоков; каркасно-панельных зданий пром. зданий; заделка стыков конструктивных элементов сборных зданий. -</p> <p>Монтаж металлических и деревянных конструкций, мягких оболочек. Монтаж каркасов и металлических пространственных конструкций</p> <p>монтаж листовых конструкций; монтаж высотных инженерных сооружений; Монтаж клееных деревянных конструкций гражданских и производственных зданий.</p> <p>Монтаж мягких оболочек. Устройство кровель</p> <p>Устройство рулонных кровель; из плит заводской готовности; из асбоцементных листов; древесных</p>

		<p>материалов; металлических кровель. - Изоляционные и антикоррозийные работы. Выполнение гидроизоляционных работ; теплоизоляционных работ; антикоррозийных покрытий; Выполнение работ в зимнее время и техника безопасности при производстве этих работ</p>
4	Отделочные работы	<p>Стекольные работы. Остекление переплетов, проемов и элементов покрытий. Штукатурные работы. Устройство обычных, декоративных и специальных штукатурок. Лепные работы Изготовление моделей и форм; изготовление лепных изделий и их крепление. Облицовочные работы. Устройство облицовок из блоков и плит; Из плиток и листовых материалов; Устройство подвесных потолков. Малярные работы. Подготовка поверхностей под окрашивание; Окрашивание поверхностей; Обработка окрашенных поверхностей; Обойные работы. Подготовка поверхностей и оклеивание их обоями. Устройство покрытий полов. Устройство покрытий из рулонных материалов; Плиточных покрытий; Монолитных покрытий полов; Благоустройство территорий. Выполнение работ в зимнее время и техника безопасности при производстве этих работ</p>
5	Особенности технологии производства в условиях реконструкции	<p>Особенности технологии производства в условиях реконструкции методы выполнения строительного- монтажных работ в условиях реконструкции. Земляные работы; Работы по разборке зданий и сооружений; Бетонные и ж/б работы; Демонтаж строительных конструкций; Усиление строительных конструкций</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Формы текущего контроля: оценка рефератов, практических занятий, контрольных задач, контрольные вопросы и тестирование по темам дисциплины, анализ и оценка самостоятельной работы.

Промежуточная форма контроля - зачет (6 семестр).

Б1.В.11

История искусств, архитектуры и градостроительства

Б1.В.11.01 История искусств.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к базовой части Блоку 1, вариативная часть. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП основывается на тесной связи с дисциплинами: «Рисунок»; «Архитектурное проектирование (1 Уровень) », «Композиционное моделирование», «История архитектуры» к последующим: «Живопись», «Интерьер и оборудование зданий», «Архитектурное проектирование», «Теория, история ландшафтного проектирования». Данная дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре, является важной составляющей методики и технологии архитектурного проектирования и неразрывно связана с общими задачами качественной активизации образного мышления и интенсификации процессов познания художественного творчества и процессов искусства у студентов. Программа курса рассчитана на формирование умений абстрактного видения и избирательного «отвлечения» на отдельных признаках и свойствах композиционного и образного строения памятников изобразительного искусства и архитектуры в контексте с объектами-прототипами. Она нацелена на выработку личностных предпочтений и ориентиров, на закрепление навыков профессиональной художественной культуры, развитие художественного вкуса, ассоциативно-образного мышления и пространственного воображения.

Программа модулей дисциплины «История искусств» решает свои специфические задачи, органично переплетается с программами других дисциплин. Она формирует цельное образовательное поле, в котором новые знания, умения и навыки приобретают интегральное качество, побуждают

студентов к непрерывному освоению все новых и новых, входящих в соприкосновение, смежных областей знаний, развивающих творческие способности.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций в предметной области истории искусств. Ознакомление с историческими этапами развития искусства в первую очередь, живописи и скульптуры, в их стилистической связи с архитектурой. Понимание проблематики искусства.

Задачей изучения дисциплины является освоение наследия истории искусств, изучение стилевых направлений, развитие художественного вкуса, ассоциативно-образного мышления и пространственного воображения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- критерии художественного качества и исторические особенности искусства, оценивать явления искусства того или иного периода в зависимости от его актуальности для мировоззрения и искусства

сегодняшнего дня;

- роль художественных средств: композиции, пропорций, пространства, объема, силуэта, контура, цвета;

- основные закономерности развития стиля, законы композиции, варианты синтеза искусств;

- основные произведения крупнейших мастеров

УМЕТЬ:

- понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались;

- определять принадлежность произведения к той или иной исторической эпохе;

Владеть:

- навыками анализа произведения искусства.

- навыками работы с информацией (книгами, документами и Интернет-ресурсами), в том числе и с применением знаний иностранного языка.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные понятия истории искусства.	Виды и жанры ИЗО. Периодизация искусства. Стили. Техники. Национальные особенности. Исторические условия.
2	Искусство Древнего мира. Западноевропейское искусство.	Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта и Месопотамии. Древнее царство. Античное искусство. Периодизация. Искусство Древней Греции и Древнего Рима. Искусство Средних веков. Западная Европа 5-14 века. Проторенессанс. Ренессанс 14-16 века. Северное Возрождение 15-16 века. Искусство Западной Европы XII – XIX в. Барокко. Романтизм. Классицизм. Искусство Западной Европы 20-нач. 21 века.

3	Искусство России. Советское искусство.	Древнерусское искусство. Иконопись. Русское искусство 17- 18 веков. 19 век. Передвижники. Искусство 19-20 веков. Стили, направления. Революционное искусство России. Советское искусство. Искусство 2-й половины 20 века. Современное искусство.
---	---	--

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, докладов, рефератов, модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятия.

Промежуточная форма контроля- экзамен (1 семестр).

Б1.В.11.02 История архитектуры

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана модуль относится к Блоку 1, вариативная часть. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП основывается на тесной связи с дисциплинами: «Рисунок»; «Архитектурное проектирование (1 Уровень)», «Композиционное моделирование», «История искусств» к последующим: «Интерьер и оборудование зданий», «Архитектурное проектирование», «Теория, история ландшафтного проектирования», «Ландшафтное проектирование». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

2.Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций в предметной области истории архитектуры.

Задачей изучения дисциплины является освоение наследия мировой архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры и творчества архитекторов различных исторических эпох.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- многостороннее воздействие на развитие архитектуры социально-экономических и политических условий жизни общества различных историко-культурных эпох;

- основные этапы исторического развития архитектуры стран и народов в разные эпохи;

- композиционное построение и стилистические особенности, а также системы пропорциональных отношений, основные размеры и т.д. отдельных наиболее значительных памятников архитектуры различных историко-временных периодов;

- закономерности сохранения традиции в преемственном развитии архитектуры различных стран и народов;

- памятники истории архитектуры

уметь:

- определять стиль конкретного архитектурного объекта;

- выявлять примененный в архитектурном сооружении композиционный прием;

- применять различные приемы профессионального

архитектурного анализа;

- решать задачи практического включения исторического наследия в современную архитектурную среду

Владеть:

- анализом, освоенным им в курсе «История архитектуры» композиционными приемами;

- методикой распознавания стилистических особенностей архитектурных сооружений;

- анализом системы пропорциональных отношений, примененных в изучаемых памятниках архитектуры, с целью творческого их использования в последующей профессиональной деятельности для современной практики и теории архитектуры.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Архитектура эпохи первобытно-общинного строя.	Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период до II тысячелетия до н. э. Палеолит. Ориньяк-Солютрейский период. Культура Мадлен. Мезолит. Неолит. Эпоха бронзы. Типы мегалитических сооружений. Железный век.
2	Архитектура рабовладельческой эпохи	Архитектура Древнего Египта XXVIII-I вв. до н. э. Архитектура Двуречья XXIV-VII вв до н. э. и Древнего Ирана VIII в. до н. э. – VII в. Архитектура Древней Греции. XII в. до н. э. – I в. И Древнего Рима VIII-V в. до н. э.
3	Архитектура эпохи феодализма.	Архитектура Византии V-X вв. Архитектура Древней Руси X-пер. пол. XIII века. Архитектура Дороманского и романского периодов в Европе. V-XII вв. Архитектура и искусство стран Западной Европы XV в. Готический период. Архитектура Возрождения в Италии 15-16 века. Архитектура Московского государства XIV- XVII века
4	Архитектура эпохи капитализма.	Архитектура Барокко и Классицизма в Европе. XVII-XVIII Архитектура периода эклектизма и поиски новых стилевых направлений стран Западной Европы

		середины XIX- начала XXвека. Архитектура эпохи Российской Империи XVII- пер. пол.XIXвека.
5	Архитектура эпохи социализма.	Советская архитектура 20-30г.г. 20 века. Архитектура и искусство СССР предвоенного периода

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, докладов, рефератов, модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятия, проверка содержаний экспликаций к картотеке.

Промежуточная форма контроля–экзамен (5 семестр).

Б1.В.11.03 История градостроительства

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть. Дисциплина связана с учебными дисциплинами «История архитектуры», «Теория, история ландшафтной архитектуры», «Современная, советская и зарубежная архитектура».

Данный курс развивает у студентов научное понимание градостроительных проблем, формирует аналитическое мышление и профессиональный художественный взгляд на исторические города и ансамбли. Дисциплина также тесно связана с темами: зарисовка городских пейзажей, роль цвета в архитектурно-градостроительной композиции, монументальная скульптура в архитектурном ансамбле, проблемы синтеза искусств в городской среде, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора. Дисциплина читается в 6 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения курса является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента, профессиональное приобщение будущих архитекторов к опыту мировой архитектурно-градостроительной культуры, закладка необходимых знаний. В результате изучения дисциплины студент овладевает знаниями о современных тенденциях урбанистического развития страны, мира отдельных населенных мест и теоретических подходах к ним.

Задачи:

- понимать научные мировоззренческие и философские проблемы градостроительства;

- обеспечить профессиональный уровень владением знаний градостроительных систем;

- овладеть историко-теоретическими основами анализа современных социально-значимых проблем и процессов в градостроительстве;

- владеть навыками научного анализа, прогноза, стратегического и оперативного планирования;

- овладеть знанием новейшей истории градостроительства отечественной и зарубежной, методов использования и охраны объектов историко-культурного наследия, ценной застройки в градостроительных исследованиях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- историю и теорию градостроительства и связанных с ними пространственных искусств в контексте развития мировой культуры, включая факторы возникновения, развития и упадка исторических городов и ансамблей;

- понимать градостроительные основы формообразования, необходимые для сохранения архитектурно-градостроительного наследия, преемственного развития исторических городов, а так же современного градостроительства

уметь:

- анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города);

- использовать полученные историко-теоретические знания при разработке собственных архитектурно-градостроительных решений;

- давать критическую оценку опыта в отечественном и мировом градостроительном проектировании

владеть:

- различными методами анализа градостроительных структур, форм и пространств;

- методами прикладных научных исследований, используемых на различных стадиях градостроительной проектной деятельности;

- методами комплексного понимания эволюции исторических городов, направленных на сохранение градостроительного наследия и преемственного развития исторических ансамблей.

Так же студент должен владеть навыками работы с информацией (книгами, документами и Интернет-ресурсами), в том числе с применением знания иностранных языков.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Рабовладельческий и феодальный периоды в истории градостроительства.	<p>Древнейшие города мира. Градостроительство Древнего Египта. Города Двуречья. Градостроительство Древней Индии. Древнейшие города Китая. Города Эгейской цивилизации. Градостроительство в эпоху античности. Градостроительство Древней Греции; Градостроительство Древнего Рима Европейские города в эпоху средневековья. Города Византийской империи; Средневековые города Западной Европы. Средневековые города Востока. Арабские города VII-XIV в. Города Средней Азии и Ирана XIV-XVII в. Градостроительство в феодальной Индии. Градостроительство в феодальном Китае. Древнерусское градостроительство. Первобытно-общинные поселения древних славян. Градостроительство Киевской Руси. Русские города периода феодальной раздробленности. Градостроительство в Западной Европе XV-XVII в. Градостроительство эпохи Возрождения и барокко в Италии. Градостроительство Англии в это время. Русское градостроительство XV-XVII в. Градостроительство периода образования централизованного Русского государства конца XV—начала XVI веков. Градостроительство Российского государства XVI века. Градостроительство Российского государства XVII века.</p>
2	Поздний феодализм и капитализм в истории градостроительства	<p>Градостроительство в Западной Европе и Америке в XVIII- первой половине XIX века. У истоков западноевропейского градостроительства этого периода. Градостроительство Англии этого времени. Французское градостроительство этого периода. Градостроительство в Австрии и Германии этого периода. Градостроительное искусство в</p>

		<p>Северной Америке этого периода. Русское градостроительство XVIII-первой половины XIX века. Русское градостроительное искусство первой половины XVIII века. Русское градостроительство 1760-1790 годов. Перепланировка русских городов в первой трети XIX века. Петербург и Москва в эпоху классицизма. Градостроительная теория в России дореформенного периода. Западноевропейское и американское градостроительство второй половины XIX- начала XX века. Рост европейских городов во второй половине XIX века и проблемы, связанные с их реконструкцией. Западноевропейские города в начале XX века и градостроительные эксперименты английских теоретиков. Градостроительство США во второй половине XIX- начале XX века. Градостроительство России в эпоху капитализма (вторая половина XIX-начало XX века). Рост городов во второй половине XIX века и связанные с ним градостроительные проблемы. Градостроительство России в начале XX века (эпоха империализма). Развитие Москвы и Петербурга в капиталистический период.</p>
--	--	--

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, докладов, рефератов, модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятия.

Промежуточная форма контроля- экзамен (6 семестр).

Б1.В.12 Типология жилых и общественных зданий

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Курс лекций «Типология жилых и общественных зданий» логически связан с дисциплиной «Архитектурное проектирование». Содержательно-методически

взаимосвязан с модулем «История искусств, архитектуры и градостроительства». Курс основан на предварительном изучении дисциплин: «Композиционное моделирование», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурная физика». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является изучение основных категорий и положений науки о формировании типов зданий и сооружений, обеспечивающих успешное осуществление процессов труда, быта, отдыха и культуры, нравственного, физического и эстетического воспитания. Изучение номенклатуры, общих характеристик, функционального назначения зданий и сооружений, их градостроительное значение и расположение в застройке поселений. Изучение технических требований к зданиям (класс, капитальность, долговечность, этажность), объемно-планировочные решения (номенклатура, общие принципы планировки домов и помещений в домах по их функциональному назначению), объемно-планировочные параметры (строительный объем, площади, объемно-планировочные коэффициенты и правила их определения). *Целью* дисциплины является знакомство студента с теоретическими основами архитектурного проектирования существующих типов гражданских зданий.

Задачами являются знакомство студента со структурной основой гражданских зданий, освоение принципов и приемов формирования функциональной, планировочной, пространственной структур

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

ПК-11 способностью транслировать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- генезис гражданских зданий;
- принципы систематизации гражданских зданий; принципы нормирования в области проектирования различных типов гражданских зданий;
- условия преемственности и взаимосвязи отдельных уровней проектирования (градостроительного, архитектурного, конструкций, художественного);

уметь:

- анализировать общую структуру здания и его функциональную, планировочную, пространственную, художественную организацию;
- самостоятельно проводить типологический анализ видовых групп архитектурных объектов;
- применять полученные знания в архитектурно-дизайнерском проектировании;

владеть:

- приемами оценки характера воздействия исторических, природно-климатических, экономических, градостроительных,

экологических и др. факторов на формирование архитектурных объектов;

- расширенным критическим взглядом на процессы и тенденции в архитектуре современных гражданских зданий.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Основные понятия и типологическая классификация	Понятие «типа» в истории культуры, искусства и архитектуры. Эволюция концепции архитектурной типологии. Типологическое деление на производственную, жилую и общественную архитектуру.
2	Общественные здания	<p>Типологические основы проектирования общественных зданий и сооружений. Функциональные процессы их взаимосвязь с типологией общественных зданий. Здания учебно-воспитательных и научных учреждений. Зрелищные здания (кинотеатры, театры, концертные здания, клубы, цирки, музеи, вставки). Спортивные сооружения (стадионы, крытые спортивные сооружения). Здания и комплексы торгово-бытового обслуживания (магазины, торговые центры, рынки). Административные здания (здания учреждений управления, финансовые учреждения, проектных организации). Здания и сооружения коммунального назначения (гостиницы, кладбища). Транспортные сооружения (стоянки, гаражи, вокзалы) Лечебно-профилактические здания (больницы, поликлиники). Санатории, дома отдыха, турбазы, кемпинги. Культовые сооружения. Общественные здания - их общность как типа и различие архитектурно-пространственного решения. Сравнительный анализ.</p>
3	Жилые здания	Типологические основы проектирования жилых зданий. Характеристика основных типов жилых зданий. (малоэтажные жилые дома, дома средней этажности, многоэтажные жилые дома повышенной этажности). Понятие о типах квартир. Элементы дома и квартиры.
4	Производственные	Типология промышленных зданий. Взаимосвязь

	е здания	технологии с типом здания. Одноэтажные промышленные здания. Многоэтажные промышленные здания.
--	----------	---

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, клаузуры, самостоятельные работы студентов, графические задания, подготовка сообщений, докладов, рефератов.

Промежуточная форма контроля- зачет (5 семестр).

Б1.В.13

Живопись и колористика

Б1.В.13.01 Живопись

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин: «Рисунок», «История искусств», «Архитектурное проектирование (1 уровень)» к последующим: «История градостроительства», «Архитектурная колористика», «Интерьер и оборудование зданий», «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 3 и 4 семестрах на 2 курсе.

2. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Живопись» является получение студентами знаний по методике и приемами создания цветовой композиции, формирование цветового композиционного мышления.

Задачи дисциплины: овладение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики с умением применять их как важной составляющей профессионального языка архитектора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате освоения дисциплины, студент должен

знать:

- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, принципы построения и восприятия цветовой изобразительной и формальной композиции;

- основы художественной культуры и практики и изобразительного искусства

уметь:

- выбирать формы и методы изображения архитектурной формы, выполнять цветное решение проектной документации на всех стадиях рабочего процесса;

- средствами живописи проводить контекстуальный анализ среды проектирования

владеть:

- разнообразными техническими приемами профессиональных коммуникаций, методами и средствами организации и графического оформления цветového решения проекта;

- изобразительным языком живописи и прикладной колористики,

необходимым в профессиональной деятельности.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы работы с цветом	Ознакомительное выявление степени подготовки студентов. Этюд. Темпера, гуашь, акварель. Основы работы с цветом и изображением в живописи. Смещение цветов, пигменты и их свойства: модель линейного и кругового спектра, цветовая триада, основные и составные цвета. Упражнения в мастерской. Темпера, гуашь.
2	Цветовые отношения	Цветовые отношения и колорит. Знакомство с понятием колорита и первичными принципами цветовых отношений: теплое - холодное, контраст – нюанс. Упражнения в мастерской. Темпера, гуашь, акварель. Цветовые отношения. Выполнение текстур и фактур различными материалами. Серия работ на пленэре. Пейзажи и фрагменты архитектуры с передачей воздушной перспективы и цветовых отношений. Темпера, гуашь, акварель
3	Цветовой тон и светлота	Цветовой тон и светлота. Выполнение работ в различных гаммах (хроматических и ахроматических): Серия постановок в мастерской.
4	Цветовые гармонии	Итоговая композиция: колористическая стилизация на основе природных и городских пейзажей. Темпера, гуашь.
5	Спектральные пигменты	Ограниченная палитра: спектральные пигменты и их свойства и возможности. Передача ограниченными средствами полнозвучного колорита и цветотональных отношений. Натюрморт с использованием спектральных цветов 1) С применением темперы, гуаши. 2) С применением акварели
6	Земляные пигменты	Ограниченная палитра: земляные пигменты и их свойства и возможности. Передача ограниченными средствами полнозвучного колорита и цветотональных отношений. Натюрморт с использованием земляных цветов.1) С применением темперы, гуаши.2) С применением акварели.

7	Нюанс	Нюанс. Натюрморт с передачей нюансных цветовых отношений.1) С применением темперы, гуаши.2) С применением акварели.
8	Миниатюра	Миниатюра - техника исполнения. 1) Копия фотографии ювелирных изделий. Темпера, гуашь, акварель.2) Натюрморт. Акварель.
9	Цветовая среда и пространство	Цветовая среда и пространство. Серия работ на пленере - парковый и архитектурный пейзаж – выявление цветовой и воздушной перспективы в построении иллюзии глубинного пространства. Акварель. Плоскостной декоративный натюрморт (на основе предыдущих постановок) - стилизованное изображение. Темпера, гуашь.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

6 зачетных единиц (216 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: оценка графических заданий и самостоятельной работы студентов. Оценка носит экспертный характер. Критерием оценки является уровень выполнения работы в целом, который складывается из уровней решения конкретных задач, поставленных данным заданием. Экспертная оценка задания складывается из двух основных частей:

-объективной, связанной с грамотностью построения форм и пространств;

-субъективной, в творческой части работы студента.

Промежуточная форма контроля - зачет с оценкой (4 семестр).

Б1.В.13.02 Архитектурная колористика

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих

дисциплин: «Живопись», «Рисунок»; «История искусств»; «Архитектурное проектирование (1 уровень)», к последующим: «Современная, советская и зарубежная архитектура»; «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Архитектурная колористика» является формирование у будущего специалиста колористического мышления, позволяющего объективно оценивать современные проблемы цветового оформления общественной среды и градостроительных объектов, получение студентами знаний по методике и приемам создания цветовой композиции, формирование цветового композиционного мышления, и компетенций в соответствии с ФГОС.

Задачи дисциплины: овладение практическими навыками в области колористики и цветной архитектурной графики с умением применять их как важной составляющей профессионального языка архитектора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- теорию света и цвета;
- оптические свойства красящего вещества;
- органические и неорганические пигменты, цветовую гармонию

уметь:

- на практике применять полученные теоретические знания в своем творчестве и профессиональной деятельности;
- применять законы цветоведения в колористическом решении архитектурных проектов;
- выполнять цветовое решение проектной документации на всех стадиях рабочего процесса;
- проводить колористический анализ среды проектирования

владеть:

- разнообразными техническими приемами профессиональных коммуникаций, методами и средствами организации и графического оформления цветового решения проекта;
- изобразительным языком колористики, необходимым в профессиональной деятельности.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Исследование свойств цвета	Вводное занятие. Исследование свойств цвета и выполнение упражнений: Задание 1.а) Выполнение «цветности» и «смягчения» одного и того же цвета, меняя фон; б) Выполнение «усиления» и «ослабления» одного и того же цвета, меняя фон. Задание 2. Выполнение стереоскопии цвета.
2	Весовые свойства цвета	Исследование весовых свойств цвета. Задание 3. Составить объёмную композицию, расчленяя цветом формы, чтобы «утяжелить» композицию в нижней части.
3	Цвет в объёмной композиции.	Исследование роли цвета в объёмной композиции. Выполнение упражнения с помощью цветовых членений поверхности куба, призмы, используя одни и те же 3-4 цвета: Задание 4. «Разрушить» форму. Выполнение упражнения с помощью цветовых членений поверхности куба, призмы, используя одни и те же 3-4 цвета: Задание 5. «Выявить» форму.

4	Цвет в объёмно-пространственной композиции	Исследование роли цвета в объёмно-пространственной композиции Задание 6. Составить целостную объёмно-пространственную и цветовую композицию, используя 3-4 подобные геометрические формы и цветовые членения форм и подмакетника, применяя не более 4 цветов. Цвет в объёмно-пространственной композиции. Задание 7. Упражнение на изменение пространственных характеристик интерьера с помощью цветовых членений.
5	Освоение цветографического языка.	Освоение цветографического языка Задание 8. Составление карты, используемых цветов и цветов ландшафта. Задание 9. Выполнение вариантов цветографической подачи архитектурного объекта. Задание 10. Выполнение проектного предложения по цветовому решению улицы (квартала). Составление карты, используемых цветов и цветов ландшафта.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: самостоятельные работы студентов, оценка графических заданий. Оценка носит экспертный характер. Критерием оценки является уровень выполнения работы в целом, который складывается из уровней решения конкретных задач, поставленных данным заданием. Экспертная оценка задания складывается из двух основных частей:

-объективной, связанной с грамотностью использования цвета в построении формы и пространства;

-субъективной, в творческой части работы студента.

Промежуточная форма контроля - оценка графических заданий.

Промежуточная форма контроля—зачет с оценкой (5 семестр).

Б1.В.14 Теория архитектурной композиции

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин: «История искусств»; «История архитектуры»; «Современная советская и зарубежная архитектура»; «Архитектурного проектирования» и др. История до краев наполнена композиционной проблематикой и образцами профессионального мастерства. Развивая композиционное мышление на фактических примерах мастерского решения конкретных задач, можно надеяться, что студент сам научится видеть слабые и сильные стороны т.н. академической теории. Для развития архитектурного мышления очень важно так подготовить студента, чтобы он был способен понять и оценить ход композиционной мысли педагога и принять ее на вооружение. Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является сформировать у студента систематизированное представление о композиционной проблематике в целом и оснастить учебный проектный процесс теоретическим композиционным знанием и практическим композиционным опытом мастеров прошлого и современности.

Задачей дисциплины является привить навыки профессионального анализа произведения архитектуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-2Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования

знать:

- ведущие принципы организации пространства

уметь:

- применить теоретические знания и практические навыки при выборе решений архитектурного и градостроительного направления и использовать в проектировании объектов и территории, связанных с деятельностью и обитания человека

владеть:

- логическими основами общей теории архитектуры.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Становление классической теории композиции	У истоков понятия "композиция" и ордерной системы. Теоретический контекст и семантика ордера у Витрувия. Приемы описания и оценки внешнего вида сооружения. Идея тектоники в классической теории архитектуры. Тектоника как суть ордерной композиции
2	Становление модернистской ментальности.	Апология отказа от традиций. Феномен первобытности и формально-аналитический метод. Апология целесообразности, техники, органичности.

3	Поэтика архитектуры модернизма	Самоосознание корней поэтики модернизма. Категории формы: пространство, объем–масса–пластика, цвет. Композиционные приемы ведущих мастеров советского авангарда. Основные стадии творческого процесса. Интернациональный стиль – расцвет модернизма. Формообразующие принципы: непрерывность пространственного взаимопроникновения, свободный план, открытая форма, структурность
4	Композиционные принципы архитектуры постмодернизма.	Предпосылки и композиционные принципы постмодернизма. Ведущие мастера постмодернизма. Выводы и обобщения. Основные принципы новейшей архитектуры. Художественный метод. Средства выразительности. Основные черты художественного кода архитектуры постмодернизма. Черты и основные принципы архитектуры постмодернизма.
5	«Зеленая архитектура» и архитектурная бионика	«Зеленая» архитектура. Архитектурная бионика.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, клаузуры, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля– зачет с оценкой (9 семестр).

Б1.В.15 Основы теории градостроительства и районной планировки

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в

преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин: «История архитектуры», «История градостроительства», «Методология архитектурного проектирования» и др. Дисциплина читается в 7 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - овладеть основами теории градостроительства и районной планировки, как необходимым компонентом вузовской подготовки специалиста широкого профиля.

Задачи дисциплины - формирование у студентов знаний о предмете и методе теории градостроительства и районной планировки. Об основах расселения и архитектурно-планировочной организации населённых мест; о природно-экологическом, социально-экономическом, инженерно-техническом и художественно-эстетическом разделах градостроительной науки; об исторических и современных, научно-теоретических концепциях градостроительства. Рассмотрение вопросов типологии городского и сельского расселения, морфологии и композиции городских планов; системы инженерно-транспортной инфраструктуры, производства и обслуживания; основы реконструкции сложившейся планировки и застройки городов, основы архитектурно-планировочной композиции городов, городских центров и ансамблей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

ПК-12 способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- типологию городского и сельского расселения;
- планировочные формы развития городов и их окрестности;
- морфологию и композицию городских планов;
- природные компоненты городского и пригородного ландшафта;
- системы инженерно-транспортной инфраструктуры и производство обслуживания;
- принципы и приемы планировки, застройки и реконструкции городов;
- архитектурно-планировочную композицию городских центров и ансамблей;
- теоретические концепции мировой урбанистики

уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование градостроительных объектов
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создание здоровой, доступной и комфортной среды
- создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурно-градостроительных решений

Владеть

- методикой архитектурно-градостроительного проектирования
- приемами и средствами композиционного моделирования
- методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-градостроительного проектирования.

4. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Объект и предмет теории и практики градостроительства.	Объект теории и практики градостроительства. Структура градостроительной деятельности.
2	Система расселения и территориальное зонирование.	Система расселения. Территориальное зонирование (районная планировка).
3	Архитектурно-планировочные основы градостроительства	Градостроительные системы. Пространственное развитие города. Планировочная организация города. Зонирование города.
4	Основные структурные элементы городского плана.	Селитебная зона города. Центр города. Система озеленённых территорий. Производственная зона города. Пригородная зона.
5	Системы внешнего и городского транспорта.	Внешний транспорт. Городской транспорт и пешеходное движение по городу.
6	Экология городской среды	Экологические проблемы крупных и крупнейших городов.
7	Эстетические основы градостроительства.	Визуальное восприятие городского пространства. Градостроительная композиция.
8	Система управления городом.	Градостроительное регулирование.

5. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 часов)

Формы контроля

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля - экзамен (7 семестр).

Б1.В.16 Менеджмент архитектурных проектов

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, обязательная дисциплина. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин: «Экономика»; «Экономика архитектурных решений и строительства». Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Дисциплина «Менеджмент архитектурных проектов» является важным элементом формирования у студентов системы знаний, а также получение студентами теоретических знаний в области архитектурного проектирования в рамках законодательства.

Целью изучения дисциплины «Менеджмент архитектурных проектов» является обучение студентов основам современных знаний по управлению инвестиционными проектами с учетом мировых и отечественных достижений, формирование у студентов необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих эффективно управлять проектами, обеспечивая достижения определенных в проекте результатов.

Задачи дисциплины «Менеджмент архитектурных проектов»:

- формирование знаний в области профессиональной деятельности, как эффективного инструмента повышения прибыльности и средства реализации планов стратегического развития компании;

- формирование базовых навыков системного подхода в освоении теории и практики, как средства повышения персонального профессионального уровня;

- формирование структурированного знания, системы терминов и понятий, а также специфики управления проектами в области информационных технологий;

- формирование практических навыков, знания конкретных методик и инструментов в области реализации процессов управления проектами.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-12 способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей;

ПК-13 способностью оказывать профессиональные услуги.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- современную методологию управления инвестиционным проектом;

- виды, типы, элементы и характеристики проектов;

- процессы и инструменты управления различными

функциональными областями инвестиционного проекта;

- современные программные средства и информационные технологии, используемые в управлении проектами;

- порядок проведения тендеров, торгов и заключения контрактов

уметь:

- определять цели, предметную область и структуру инвестиционного проекта;

- составлять организационно-технологическую модель проекта;

- рассчитывать календарный план осуществления проекта;

- формировать основные разделы сводного плана проекта;

- осуществлять контроль и регулирование хода выполнения проекта по его основным параметрам;

- производить качественную и количественную оценку рисков инвестиционного проекта, разрабатывать эффективные меры по снижению рисков

владеть:

- нормативно-методической базой организации проектной деятельности;

- современными методами управления рисками;

- программными продуктами в области управления проектами;

- формирование у слушателей методологии управления реальными инвестициями с учетом проектных рисков.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы управление проектами	Основы управление проектами
2	Группа процессов инициации	Группа процессов инициации
3	Планирование	Планирование

4	Управление коммуникациями	Управление коммуникациями.
5	Управление стоимостью.	Управление стоимостью.
6	Управление поставками	Управление поставками
7	Управление рисками	Управление рисками
8	Группа процессов исполнения, мониторинга и управления	Группа процессов исполнения, мониторинга и управления
9	Управление качеством.	Управление качеством.
10	Управление командой проекта	Управление командой проекта
11	Завершение проекта.	Завершение проекта.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: коллоквиум, тестирование, практические (семинарские) занятия, междисциплинарные проекты.

Промежуточная форма контроля - зачет (8 семестр).

Б.В.17 Элективные курсы по физической культуре

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, очной формы обучения по профилю подготовки «Архитектурное проектирование» направление 2.07.03.01АРХИТЕКТУРА.

Для освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре», необходимы знания, умения и компетенции, полученные в среднем общеобразовательном учебном заведении. Читается в 1-6 семестрах.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: целью физического воспитания студентов вуза является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен

знать:

- научно-биологические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- значение ценностей физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека

уметь:

- разрабатывать и использовать индивидуальные программы для повышения адаптационных резервов организма, коррекции физического развития и телосложения.
- организовывать и проводить рекреационные и спортивно-оздоровительные мероприятия с определенной категорией населения

владеть:

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической, спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовке);
- опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Легкая атлетика.	Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции. Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции (бег по прямой дистанции). Упражнения для обучения техники бега на короткие

		<p>дистанции (техника бега на повороте). Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции (низкий старт и стартовый разбег). Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции (переход от стартового разбега к бегу).</p> <p>Тесты общей физической подготовленности: (100 метров, прыжки в длину с места). Тест общей физической подготовленности: (3000 метров - муж., 2000 метров - жен.). Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции (выход с поворота на прямую часть дорожки). Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции (низкий старт на повороте) Упражнения для обучения техники бега на короткие дистанции (финишный бросок на ленточку). Упражнения для обучения техники эстафетного бега (создать представление о эстафетном беге). Упражнения для обучения техники эстафетного бега (передача эстафетной палочки). Контрольные упражнения для оценки физической подготовленности</p>
2	Волейбол	<p>Упражнения для обучения техники перемещений (стойки, шаг, бег, двойной шаг, скачок, прыжки, падения).</p> <p>Упражнения для обучения техники приема двумя снизу в опорном положении. Упражнения для обучения техники приема одной снизу в опорном положении. Упражнения для обучения техники передачи сверху в опорном положении. Упражнения для обучения техники передачи снизу в опорном положении. Упражнения для обучения техники нижней подачи. Упражнения для обучения техники верхней боковой подачи. Упражнения для обучения техники верхней прямой подачи.</p> <p>Упражнения для обучения техники обманного атакующего удара. Упражнения для оценки спортивно-технической подготовки.</p>
3	Баскетбол.	<p>Упражнения для обучения техники передвижений (стойки, ходьба, бег, остановки, прыжки, повороты). Упражнения для обучения техники передачи двумя руками (от груди, сверху, от плеча, снизу). Упражнения для обучения техники передачи одной рукой (сверху, от головы, от плеча, сбоку, снизу). Упражнения для обучения техники ведения мяча с низким отскоком (с изменением направления, с изменением скорости, с поворотом и</p>

		<p>переводом мяча, с изменением высоты отскока). Упражнения для обучения техники ведения мяча с высоким отскоком (с изменением направления, с изменением скорости, с поворотом и переводом мяча, с изменением высоты отскока). Упражнения для обучения техники броска мяча в корзину двумя руками (сверху, от груди, снизу, сверху вниз, добивание). Упражнения для обучения техники броска мяча в корзину одной рукой (сверху, от груди, снизу, сверху вниз, добивание). Упражнения для обучения техники овладения мячом. Упражнения для оценки спортивно-технической подготовки.</p>
4	Футбол.	<p>Упражнения для обучения техники передвижений (бег, прыжки, остановки, повороты). Упражнения для обучения техники остановки мяча ногой (подошвой, внутренней стороной стопы, средней частью подошвы, бедром, внутренней частью подъема, внешней стороной стопы). Упражнения для обучения техники остановки мяча туловищем (грудью, животом). Упражнения для обучения техники остановки мяча головой (средней частью лба). Упражнения для обучения техники передач по назначению (в ноги, на выход, на удар). Упражнения для обучения техники передач по дистанциям. Упражнения для обучения техники передач по направлению (продольная, поперечная, диагональная). Упражнения для обучения техники передач по траектории (низом, верхом, по дуге). Упражнения для обучения техники передач по способу выполнения (мягкая, резаная, откидка). Упражнения для обучения техники передач по времени (своевременная, запоздалая, ранняя). Упражнения для обучения техники ведения мяча (внешней частью подъема, средней частью подъема, внутренней частью подъема, носком, внутренней стороной стопы). Упражнения для обучения техники ударов головой по мячу (средней частью лба). Упражнения для оценки спортивно-технической подготовки.</p>
5	Настольный теннис.	<p>Упражнения для обучения техники перемещений (основная стойка и исходное положение работа ног, движение корпуса, движение верхнего плечевого пояса). Упражнения для обучения техники подач</p>

		<p>(форхэнд, бэжхэнд).</p> <p>Упражнения для обучения техники удара (замах; ускорение и удар; завершение игрового движения и возврат в исходное положение).</p> <p>Упражнения для обучения вращений (слабое, среднее, сильное, сверхсильное). Упражнения для обучения траекторий (низкая, средняя, высокая).</p> <p>Упражнения для обучения основных технических элементов. (толчок, накат, подрезка, топ-спин, завершающий удар, свеча, блок или подставка).</p> <p>Упражнения для оценки спортивно-технической подготовки ст-ов.</p>
6	ППФП.	<p>Упражнения на развитие профессионально важных психофизиологических и психофизических качеств.</p> <p>Упражнения на формирование профессионально важных прикладных навыков и умений.</p> <p>Упражнения на обеспечение устойчивости к профессиональным и профессионально обусловленным заболеваниям. Упражнения на воспитание профессиональной направленности и моральных качеств. Упражнения на комплексное формирование ПВК и ПВН. Тесты для проверки и оценки физической надежности и готовности специалистов.</p>
7	Туризм.	<p>Организация туристического похода (маршрут, обязанности, укладка рюкзака). Способы вязки узлов (морской, простой, кровавый, восьмерка, дубовый, улинь и т.д.). Способы разжигания костра (шалаш, колодец, звездный, таежный, три бревна и т.д.). Организация туристического лагеря (разбивка палатки, быт). Охрана окружающей среды.</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

328 часов

Формы контроля.

Форма текущего контроля: тестирование, практические (семинарские) занятия.

Промежуточная форма контроля - зачет (2,4 и 6 семестры).

Б1.В.ДВ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б1.В.ДВ.1

Б1.В.ДВ.01.01 Архитектурная экология

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина «Архитектурная экология» относится к Блоку 1 вариативная часть, дисциплина по выбору. Дисциплина «Архитектурная экология» базируется на курсах математических и естественнонаучных дисциплин. Знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины, необходимы студентам при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель - «Архитектурная экология» знакомит студентов с концептуальными основами экологии, как современной комплексной фундаментальной науки об экосистемах и биосфере; формирует у студента компетенций в соответствии с ФГОСЗ+

Задача дисциплины:

- показать на конкретных примерах взаимосвязь экологических задач стабилизации и улучшения параметров состояния окружающей среды и архитектурных решений, раскрыть экологические основы и последствия работы архитектора;

- ознакомить студентов с основами архитектурной экологии, отечественным и зарубежным опытом проектирования и строительства архитектурных объектов с учетом экологических требований;

- преподать им научное знание и обучить проектным методам комплексной оценки и прогнозирования равновесного состояния окружающей городской среды в процессе архитектурного проектирования на разных его уровнях: застройка городских районов, проектирование архитектурных объектов и благоустройства.

3 Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины «Архитектурная экология» формируются следующие компетенции:

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-16 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;

ОПК 1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины «Архитектурная экология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- основы теоретических знаний на стыке экологии архитектуры и градостроительства;

- существующие экологические явления и острые проблемы развития среды обитания расселения городов, на планетарном региональном и местном уровне, содержание и направленность современных научных исследований в сфере архитектурно строительной экологии

уметь:

- проводить предпроектный анализ и комплексную оценку экологической ситуации и состояния окружающей среды проектируемого объекта;

- определять в результате комплексной оценки проблемные экологические ситуации и зоны риска проживания;

- разрабатывать систему архитектурно-планировочных и инженерно-строительных мероприятий по поэтапному решению экологических проблем

владеть:

- базовыми основами экологической методологии градостроительного проектирования;
- средствами компьютерного моделирования экологической ситуацией, коммуникативным информационным обеспечением;
- методологией построения экологического обоснования проекта.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие положения современной экологии.	Архитектурная экология как наука. Предмет архитектурной экологии. Методологические подходы. Экологические аспекты урбанизации Природа и деятельность человека. Проблемы современной архитектуры. Понятие экологичности проектов. Сохранение экологического равновесия Приёмы экологической архитектуры XX века .Три этапа развития: Возникновение теории городов-садов, концепции линейного города, возникновение «экосистемы».
2	Экологизация и её направления.	Понятие экологичности проектов. Влияние используемых современных строительных материалов на экологический фон. Сохранение экологического равновесия.
3	Взаимосвязь архитектуры и экологии.	Понятие «устойчивого проектирования» и « устойчивого строительства». Экологический баланс структуры урбанизированных территорий. Основные архитектурно-планировочные приёмы в проектировании. Мировые и отечественные разработки в архитектурной экологии.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, презентаций, рефератов. Выполнение модульных контрольных работ, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятий.

Промежуточная форма контроля – зачет с оценкой (8 семестр)

Б1.В.ДВ.01.02 Социальные и экологические основы архитектурного проектирования

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Дисциплина определяет творческие ориентиры, от теоретических основ социальных и экологических процессов с использованием технического инструментария смежных дисциплин и их разделов: «Экономика архитектурных решений и строительства», «Основы теории градостроительства и районной планировки». Этот курс связан с дисциплиной «Архитектурное проектирование», обеспечивая грамотные решения в контексте изучения разделов дисциплины. Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - ориентация студентов на решение социальных и экологических проблем при проектировании архитектурных объектов, овладение необходимыми знаниями и методами предпроектных исследований, социальных потребностей населения, семей и каждой личности в отдельности, приобретение умений по учету полученных данных в проектных решениях.

Задачи дисциплины:

- изучение социальных основ значения понятий «общество» и «архитектура», круг наук об обществе и народонаселения; прогнозы развития населения и цивилизации;
- социально-демографические характеристики населения, миграция;
- экологические основы значение проблемы охраны окружающей среды в современных условиях;
- решение экологических задач городской застройки и озеленения,

проектирование зданий и сооружений, методика и организация проектирования с учетом экологических.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ОК-15 знанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

В результате освоения дисциплины: «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования» студент должен

знать:

- архитектурно-планировочные принципы формирования среды с учетом социальных и экологических условий, прогнозировать социальные и экологические последствия внедрения разработанных архитектурных решений;

- основы теоретических знаний на стыке архитектуры и социологии, градостроительства и экологии

уметь:

- анализировать социально-градостроительные ситуации, применять методы моделирования архитектурных и градостроительных объектов с учетом современных социальных и экологических требований

владеть:

- методиками решения социально-экологических проблем.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Социальные основы архитектурного проектирования	Значение социальных основ, понятия «общество» и «архитектура», круг наук об обществе и народонаселении; Прогнозы развития населения и цивилизации; население (мира и России): численность, особенности роста и размещения, урбанизация, пределы роста; Социально-демографические характеристики населения, миграция; семья: средний размер в различных странах, регионах и городах; Дифференциация семейного состава населения в России; особенности образа жизни, потребности семьи и цикличность в их развитии: взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда, личность; Особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; Система «человек-среда», персонализация пространства, самовыражение, социально-пространственный контроль за средой и человеком;
2	Экологические основы архитектурного проектирования	Значение экологических основ, проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторная оценка состояния окружающей среды, комплексный подход к развитию городской и архитектурной среды) Экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования (экологические принципы территориального развития городов, решение экологических задач городской застройки и озеленения, проектирования зданий и сооружений, методика и организация проектирования с учетом экологических требований)

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, подготовка сообщений, подготовка докладов, рефератов, вопросы для семинарских занятия.

Промежуточная форма контроля – зачет с оценкой (8 семестр)

Б1.В.ДВ.2

Б1.В.ДВ.02.01 Религия и культовое зодчество

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующей дисциплины «История», «История искусств», «Типология зданий и сооружений» к последующим дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Теория архитектурной композиции». Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Религия и культовое зодчество» является формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС.

Задачи дисциплины:

- дать исторический экскурс некоторых мировых и национальных религий;
- проанализировать важнейшие религиозно-философские концепции рассматриваемых учений;
- определить типы религиозно-мистических организаций;

– раскрыть взаимосвязь религиозных и мистических элементов в рамках различных традиций;

– показать влияние религиозных учений на зарождение и развитие культового зодчества.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- историю и эволюцию религии с первобытных времен до настоящего времени;

- особенности архитектуры культовых сооружений

уметь:

- анализировать и ориентироваться в религиозной ситуации современности;

- использовать полученные знания в профессиональной деятельности

владеть:

- основными принципами проектирования культовых сооружений, культурой мышления, принципами анализа религиоведения.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира	Исторические и архитектурные свидетельства о древнейших культовых сооружениях. Менгиры, дольмены, кромлехи, сейды – как примеры первых культовых сооружений. Религиозные сооружения древней Мальты как пример архитектуры первобытнообщинного общества. Культовые сооружения крито-микенской цивилизации как пример архитектуры ранней античности.
2	Культовое зодчество христианской цивилизации. Культовая архитектура ислама, буддизма и других религиозных конфессий	Развитие христианской архитектуры в эпоху поздней античности. Базилика – как основа христианского зодчества. Развитие культовой архитектуры ислама, периодизация. Архитектура буддизма, индуизма, синтоизма. Символизм культовой архитектуры.
3	Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной практике. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	Программа 200 храмов, как пример развития современной культовой архитектуры и ее градостроительные аспекты. Будущее культовой архитектуры и проблемы ее развития. Развитие города и городской среды – место и роль в ней культовой архитектуры. Социокультурный аспект развития культовой архитектуры в условиях городской среды и современного градостроительства.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Формы текущего контроля: заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса, выполнение тестовых заданий, клаузур, графических работ.

Промежуточная форма контроля – зачет (9 семестр).

Б1.В.ДВ.02.02 Синергетика и архитектурное творчество

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1 Образовательных дисциплин, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующей дисциплины «История», «История искусств», «Типология зданий и сооружений» к последующим дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Теории архитектурной композиции». Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Синергетика и архитектурное творчество» являются:

– ознакомление студентов с концептуальным представлением-парадигмой о современном понимании мира как системе открытой, неравновесной, сложной, способной к саморазвитию, где возникают новые возможности для архитектурной деятельности;

– ознакомление с новой методологией понимания истории архитектуры;

– ознакомление с прогностическими возможностями архитектурной деятельности в контексте синергетического миропонимания;

– формирование синергетического мировидения архитектурного творчества;

– формирование навыков формотворчества архитектуры – как синергетической системы.

Задачи дисциплины «Синергетика и архитектурное творчество»:

– Способствовать приобщению студентов к синергетическому миропониманию; профессионально грамотному владению ими синергетической методологией и методикой в архитектурном проектировании.

– Предоставить возможность студентам почувствовать свою самобытность в творческом процессе в контексте синергетического понимания творческой личности, как открытой сложной, саморазвивающейся, способной к профессионально грамотному выбору творческих решений в разных культурных контекстах.

– Создавать в учебном процессе условия для формирования у студентов собственной синергетической концепции архитектурного, дизайнерского и реставрационного творчества.

– Совершенствовать профессионализм, и потребность к самосовершенствованию индивидуально-личностных творческих способностей будущих архитекторов, дизайнеров, реставраторов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

В результате освоения дисциплины «Синергетика и архитектурное творчество» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- повышение общей религиоведческо-исторической культуры студентов;
- формирование целостного представления об истории религии с первобытных времен до настоящего времени;
- освоение понятийного аппарата, принципов и методов подхода к анализу религиоведения;
- ознакомление студентов со становлением, формированием и эволюцией религий;
- изучение истории всего многообразия религиозных движений в современном мире;
- приобретение опыта анализа новых нетрадиционных религий

уметь:

- уметь анализировать и ориентироваться в религиозной ситуации современности;
- использовать полученные знания в своей будущей и профессиональной деятельности;
- определять принадлежность произведения к той или иной исторической эпохе

владеть:

- основными принципами проектирования культовых сооружений разных религиозных конфессий.

Так же студент должен владеть навыками работы с информацией (книгами, документами и Интернет-ресурсами), в том числе и с применением знаний иностранного языка.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Синергетика - новое миропонимание.	Синергетика как междисциплинарная научная отрасль. История развития, становление и современные проблемы синергетики. Синергетика в гуманитарном знании.
2	Архитектура и ключевые синергетические понятия.	Основные понятия синергетики. Порядок и хаос, самоорганизация, диссипативная система, аттрактор, бифуркация. Архитектура как сложная самоорганизующаяся открытая система. Современный архитектурный процесс с точки зрения синергетики.
3	Перспективы использования синтетических методов решения архитектурных и градостроительных задач	Реализация методологических подходов и принципов синергетики в архитектурной теории и практике. Экологическое мышление в архитектуре и архитектурная бионика. Нелинейная архитектура. Фрактальная архитектура. Интуитивная и сознательная фрактальность. Перспективы использования синтетических методов решения архитектурных и градостроительных задач.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Формы текущего контроля: заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса, выполнение тестовых заданий, клаузур, графических работ.

Промежуточная форма контроля– зачет (9 семестр).

Б1.В.ДВ.3

Б1.В.ДВ.03.01 Интерьер и оборудование зданий

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин: «Рисунок»; «Архитектурное проектирование»(1 Уровень), «Композиционное моделирование», «История архитектуры», «История искусств» к последующим: «Графика и пластика в моделировании интерьера», «Компьютерная графика», «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель учебной дисциплины «Интерьер и оборудование зданий» - формирование у студентов знаний, умений и навыков проектирования интерьеров общественного пространства.

Задачи дисциплины:

- изучение стилей и направлений в области дизайна интерьера общественных зданий; общих принципов планировки общественных помещений, их обустройства, реконструкции и декорирования, функциональных особенностей интерьера общественных помещений, основ санитарно-технических систем и меры безопасности при проектировании интерьеров общественного пространства;
- этапы и технологии работы при проектировании интерьеров, профессиональных методов работы дизайнера интерьера, понятия архитектуры интерьера;
- влияния света и цвета в дизайне интерьера;
- самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта интерьера общественного пространства: определять общее стилистическое направление дизайна интерьера, оригинально и функционально оформить общественное пространство, применить теоретические знания о светотехнике, цветоведении и особенностях восприятия пространства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

ПК-5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

В результате освоения дисциплины «Интерьер и оборудование зданий» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- общие схемы решения различных интерьеров общественного пространства;
- основы санитарно-технических систем и меры безопасности при проектировании интерьеров общественного пространства;
- стили и направления в дизайне интерьеров общественных зданий;
- этапы и технологии проектирования интерьеров

уметь:

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;

- самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта интерьера общественного пространства;

составлять техническую документацию;

- осуществлять авторский надзор

владеть:

- инструментами рисования и прикладным программным обеспечением для создания эскизов, чертежей, визуализации и графического моделирования;

- способами ведения технической документации;

- навыками подбора отделочных материалов и предметов интерьера.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Интерьер. Стили. Проектирование интерьера.	Введение. Сущность интерьера, его особенности. Динамический характер интерьера. Функциональная целесообразность интерьера. Египет и классические стили. Готический стиль. Ренессанс. Французские стили: от барокко до ампира. Английские стили: от барокко до георгианского. Американские стили: от раннеамериканского до греческого возрождения. Викторианский стиль. Стиль модерн. Стиль модерн. Винтаж. Гранж. Милитари. Бохо. Арт-нуво. Китч. Прованс. Гжель. Брутализм. Техно. Манга. Маньеризм. Арт-деко.
2	Оборудование зданий и сооружений.	Формообразование предметов оборудования. Формообразующие факторы и требования. Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов. Технологическое оборудование и оборудование для промышленных зданий. Мебель для жилых и общественных зданий. Рабочее место. Организация внутреннего пространства. Эргономические показатели при проектировании интерьера. Определение колористического решения оборудования.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Форма контроля.

Форма текущего контроля: проектная работа по теме, практические (семинарские) занятия, рефераты, модульный контроль, заслушивание и оценка докладов и презентаций по темам курса.

Промежуточная форма контроля –зачет с оценкой (5 семестр).

Б1.В.ДВ.03.02 Графика и пластика в моделировании интерьера

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплины «Рисунок»; «История искусств», «Архитектурное проектирование (1 уровень» к последующим): «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель курса познакомить студентов с основными теоретическими и практическими понятиями в области графики и пластики в моделировании интерьера. Даются основные сведения по художественному моделированию и организации функциональных процессов и их элементов. Выполнение упражнений, эскизов и проектов, а также приобретение навыков изобразительной и компьютерной графики.

Основными *задачами* изучения дисциплины является: формирование представлений о графическом моделировании, основах культуры зрительного восприятия предметной среды и интерьера в архитектурной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- основные понятия и термины художественного моделирования;
- социально-функциональные требования к жилищу, к объектам общественного обслуживания;
- принципы функционально-планировочной организации внутреннего пространства и функционального зонирования;
- принципы и приемы объемно-планировочных решений

уметь:

- уметь собрать социологическую информацию и составить социально-функциональную программу проектирования несложного интерьера;
- использовать на практике знания о различных принципах и приёмах, элементах моделирования интерьера и предметной среды;
- применять знания художественного, графического, пластического моделирования в других сферах творческой деятельности

владеть:

- методом творческого проектирования ;
- знаниями, умениями и навыками в области проектировании в дизайне;

- духовно - нравственным, трудовым и эстетическим пониманием средств архитектуры, искусства и дизайна.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Особенности реализации человека в архитектуре	Методика проектирования интерьера. Архитектурно-композиционные приемы организации внутреннего пространства. Типы интерьера. Общие принципы формирования интерьера различных типов. Монопространство (помещение) и система помещений. Историческое развитие стилей в интерьере.
2	Функциональные процессы и функциональные элементы.	Особенности композиции внутреннего пространства. Функционально-пространственные основы организации интерьера. Общие принципы размещения мебели в интерьере. Подбор мебели и оборудования в зависимости от функционального процесса. Художественные особенности моделирования интерьера. Композиция в интерьере (симметрия-асимметрия, статика-динамика, ритм).
3	Начала композиционной организации форм.	Графическое изображение интерьера. Выразительные средства графики в моделировании различных видов интерьера. Графика как вид и. и. Выразительные средства графики. Приемы организации пространства помещения. Крупная и мелкая пластика в интерьере.
4	Анализ объёмно-пространственной формы.	Графические приемы моделирования интерьера помещений промышленного, общественного, жилого назначения. Линия, пятно, фактура как выразительные средства графики Линейно-пятновое графическое решение в композиции. Графическое панно в интерьере – композиционные и стилевые принципы, связь со спецификой интерьера.
5	Композиционные особенности интерьера.	Виды скульптуры в интерьере. Пластика поверхностей в интерьере зданий различного назначения. Скульптура и стилистика, композиция интерьера. Современные тенденции в развитии скульптуры. Новые материалы и решения. Игровая скульптура, кинетическая скульптура. Новые концепции в скульптуре постмодерна.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

Зачетные единицы (108 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, клаузуры, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля –зачет с оценкой (5 семестр).

Б1.В.ДВ.4

Б1.В.ДВ.04.01 Скульптурно-пластическое моделирование

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин: «Рисунок»; «История искусств»; «Архитектурное проектирование (1 уровень)» к последующим; «Архитектурное проектирование», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Дисциплина читается в 6 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель - получение студентами знаний и практических навыков по принципам, методике и приемами создания объёмно-пространственной композиции, формирование трехмерного композиционного мышления. Владение практическими навыками в области скульптуры и архитектурной пластики с умением применять их как важной составляющей профессионального языка архитектора.

Задачи - формирование знаний о пластическом моделировании объемных объектов, анатомии человека, а также знакомство студентов с выдающимися произведениями скульптуры мастеров отечественной и зарубежной пластики, различными направлениями и подходами к решению творческих задач.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- принципы построения и восприятия объемно-пространственной композиции

уметь:

- выбирать формы и методы изображения архитектурной формы, выполнять объемное решение проектной документации на всех стадиях рабочего процесса;
- средствами скульптуры трехмерного моделирования проводить контекстуальный анализ среды проектирования;

владеть:

- разнообразными техническими приемами работы с мягкими пластическими материалами, методами и средствами организации пластического решения плоскостной и объемной композиции;
- изобразительным языком скульптуры и пластического моделирования, необходимым в профессиональной деятельности.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Плоскость: взаимосвязь скульптурной и архитектурной формы.	Рельеф как составной вид скульптуры. Пластическое решение плоскости. Контррельеф. Усиление монументальности архитектурной формы. Классический рельеф. Изучение законов построения. Внутренняя форма. Создание организованной вогнутой формы. Сквозной рельеф. Переходный вид рельефа от плоскости к объему (солнцезащитная решетка).
2	Объем: виды пластического выражения и объемно-пространственного решения архитектурно-скульптурной среды.	Конструкция. весовой баланс, пространственные оси. Сбалансированность форм объемов, устойчивость, внутренние оси. Объемная форма с рельефом.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: самостоятельные работы студентов, оценка графических заданий. Оценка носит экспертный характер. Критерием оценки является уровень выполнения работы в целом, который складывается из уровней решения конкретных задач, поставленных данным заданием. Экспертная оценка задания складывается из двух основных частей:

-объективной, связанной с грамотностью построения форм и пространств;

-субъективной, в творческой части работы студента.

Промежуточная форма контроля– зачет с оценкой (6 семестр).

Б1.В.ДВ.04.02 Скульптура в архитектуре

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин: «Рисунок»; «История искусств»; «Архитектурное проектирование (1 уровень)» к последующим; «Архитектурное проектирование», «Анализ памятников мировой и русской архитектуры». Дисциплина читается в 6 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Скульптура в архитектуре» является формирование у студента компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области – «Скульптура в архитектуре».

Задачи дисциплины: получение студентами знаний и практических навыков по принципам, методике и приемами создания объёмно-пространственной композиции, формирование трехмерного композиционного мышления. Владение практическими навыками в области скульптуры и архитектурной пластики с умением применять их как важной составляющей профессионального языка архитектора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию, систематизации информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;

- принципы построения и восприятия объемно-пространственной композиции

уметь:

- выбирать формы и методы изображения архитектурной формы;
- выполнять объёмное решение проектной документации на всех стадиях рабочего процесса;

- средствами скульптуры трехмерного моделирования проводить контекстуальный анализ среды проектирования

владеть:

- разнообразными техническими приемами профессиональных коммуникаций, методами и средствами организации пластического решения проекта;

- изобразительным языком скульптуры и пластического моделирования, необходимым в профессиональной деятельности.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Зарождение и развитие скульптуры как вида искусства, её взаимосвязь с архитектурой.	Введение. Скульптура и её разновидности (жанры). Художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры. Скульптура Двуречья, Египта. Скульптура Древней Греции и Древнего Рима. Скульптура средневековья. Скульптура Ренессанса (Возрождения) Скульптура эпохи Барокко. (Европа 17в, Россия нач.18) Скульптура эпохи классицизма. Скульптура 19-21 вв.
2	Скульптурная проработка головы человека.	Скульптурная проработка головы человека. Губы Скульптурная проработка головы человека. Нос. Скульптурная проработка головы человека. Ухо. Скульптурная проработка головы человека. Глаз. Скульптурная проработка головы человека. Обрубковка.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Форма контроля.

Форма текущего контроля: самостоятельные работы студентов, оценка графических заданий. Оценка носит экспертный характер. Критерием оценки является уровень выполнения работы в целом, который складывается из уровней решения конкретных задач, поставленных данным заданием. Экспертная оценка задания складывается из двух основных частей:

-объективной, связанной с грамотностью построения форм и пространств;

-субъективной, в творческой части работы студента.

Промежуточная форма контроля – зачет с оценкой (6 семестр).

Б1.В.ДВ.5

Б1.В.ДВ.05.01 Компьютерное моделирование и визуализация

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору.

Дисциплина «Компьютерное моделирование и визуализация» обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению специальных дисциплин: Знание основ работы, полученные при изучении дисциплины «Компьютерное моделирование и визуализация», востребуются при дальнейшем изучении принципов и закономерностей работы с архитектурным пространством. Дисциплина читается во 2 и 3 семестрах на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель курса формирование у студента компетенций в предметной области компьютерные технологии в архитектурном проектировании.

Задачи дисциплины:

- изучение способов и приемов моделирования архитектурных

объектов средствами компьютерной графики;

- освоение методов визуализации (статичной и анимационной) архитектурных объектов в процессе проектирования;

- обучение приёмам презентации архитектурной проектной документации;

- изучение организационной структуры и получение практических навыков работы с пакетами компьютерной графики, наиболее часто используемых на разных стадиях компьютерного проектирования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные методы работы с компьютерными моделями архитектурных объектов;

- приёмы моделирования и наглядного изображения 3-хмерной формы и пространства;

- актуальные компьютерные средства формирования, развития и выражения архитектурного проекта

- способы возможности использования оборудования

уметь:

- ориентироваться в широком спектре программного обеспечения, предназначенного для выполнения работ на разных стадиях архитектурного проектирования;

- применять различные графические компьютерные программы

- выбирать методы моделирования и визуализации архитектурной формы и пространства при решении задач архитектурного проектирования

владеть:

- различными графическими компьютерными программами.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Группировка объектов. Слои. Модификаторы.	Группирование объектов. Создание групп объектов. Обеспечение доступа к объектам в группе. Отделение объектов от группы и присоединение их к группе. Разгруппирование и разрушение групп. Слои объектов. Дублирование объектов. Типы дубликатов - копии, образцы и экземпляры. Создание дубликатов. Метод вращения профиля. Создание тел вращения с помощью модификатора Lathe. Простейшее редактирование формы тела вращения. Метод выдавливания профиля. Создание тела экструзии с помощью модификатора Sweep. Модификатор Bend. Применение к объекту, основные настройки.
2	Источники света. Съёмочные камеры.	Типы источников света 3DS MAX. Встроенное освещение. Подсветка. Порядок создания источников света. Создание всенаправленного осветителя и простейшая визуализация сцены. Включение и выключение осветителей, настройка яркости и цвета света. Исключение объектов из освещения. Тени и настройка их параметров. Общие сведения о прожекторах. Создание и простейшая настройка параметров нацеленного

		прожектора. Регулировка ширины, «резкости» и формы сечения луча прожектора. Глобальная освещенность. Управление экспозицией.
3	Редактор материалов. Настройка и применение материалов.	Материалы в 3 DS MAX. Особенности отражения света - основа имитации материалов. Типы материалов 3 DS MAX. Библиотеки материалов Редактор материалов. Ячейки образцов материалов. Инструменты управления материалами. Просмотр материалов и карт текстур. Создание материалов и применение их к объектам. Настройка параметров стандартных материалов. Назначение и отмена назначения материалов объектам сцены. Карты текстур 3 DS MAX. Свойства стандартных материалов, имитируемые картами текстур. Назначение и типы карт текстур. Системы проекционных координат 3 DS MAX. Создание сложных текстур методом комбинирования текстурных карт. Применение нескольких модификаторов проекций к одному объекту. Создание и применение многокомпонентных материалов.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц (180 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля- экзамен (4 семестр).

Б1.В.ДВ.05.02 Компьютерное моделирование и проектирование

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Дисциплина, лежит в основе компьютерного моделирования и проектирования, разработки и выполнения архитектурного проекта, дизайн-проекта, мультимедиа презентации, творческого поиска в области композиции. Дисциплина читается в 3 и 4 семестрах на 2 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель курса формирование у студента компетенций в предметной области – компьютерные технологии в архитектурном проектировании изучение способов и приемов моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики.

Задачи дисциплины:

- освоение методов визуализации (статичной и анимационной) архитектурных объектов в процессе проектирования обучение приёмам презентации архитектурной проектной документации;
- изучение организационной структуры и получение практических навыков работы с пакетами компьютерной графики, наиболее часто используемых на разных стадиях компьютерного проектирования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные методы работы с компьютерными моделями архитектурных объектов
- приёмы моделирования и наглядного изображения 3-хмерной формы и пространства
- актуальные компьютерные средства формирования, развития и выражения архитектурного проекта
- способы возможности использования оборудования.

уметь:

- ориентироваться в широком спектре программного обеспечения, предназначенного для выполнения работ на разных стадиях архитектурного проектирования
- применять различные графические компьютерные программы
- выбирать методы моделирования и визуализации архитектурной формы и пространства

владеть:

- методикой архитектурно-дизайнерского проектирования;
- техническими приемами и средствами современных профессиональных и публичных коммуникаций.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы проектирования открытых пространств поселений	Композиционные средства, малые архитектурные формы. Предметно-пространственная среда общественных центров, жилых и производственных территорий. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов, участков школ и детских дошкольных учреждений. Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Водное благоустройство и освещение.
2	Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности	Освоение типологии, композиционных особенностей и принципов предметного наполнения архитектурной среды; овладение базовыми методами и основными приемами архитектурно-

		дизайнерского проектирования. Создание городской среды(3DsMax). Особенности восприятия и проектирования "больших" систем.
3	Группировка объектов. Слои. Модификаторы.	<p>Группирование объектов. Создание групп объектов. Обеспечение доступа к объектам в группе. Отделение объектов от группы и присоединение их к группе. Разгруппирование и разрушение групп. Слои объектов. Дублирование объектов. Типы дубликатов - копии, образцы и экземпляры. Создание дубликатов. Метод вращения профиля. Создание тел вращения с помощью модификатора Lathe. Простейшее редактирование формы тела вращения. Метод выдавливания профиля. Создание тела экструзии с помощью модификатора Sweep. Модификатор Bend. Применение к объекту, основные настройки. Модификатор Symmetry. Применение к объекту, основные настройки. Модификатор UWV. Применение к объекту, основные настройки. Булевские объекты. Создание булевских объектов. Модификация на уровнях подобъектов. Редактирование сплайнов.</p>
4	Источники света. Съёмочные камеры.	<p>Типы источников света 3DS MAX. Встроенное освещение. Подсветка. Порядок создания источников света. Создание всенаправленного осветителя и простейшая визуализация сцены. Включение и выключение осветителей, настройка яркости и цвета света. Исключение объектов из освещения. Тени и настройка их параметров. Общие сведения о прожекторах. Создание и простейшая настройка параметров нацеленного прожектора. Регулировка ширины, «резкости» и формы сечения луча прожектора. Глобальная освещенность. Управление экспозицией. Алгоритм переноса излучения Radiosity. Применение алгоритма Radiosity к свету прожекторов. Съёмочные камеры. Виды. Применение. Создание моделей камер. Имитация конечной глубины резкости изображения. Регулировка глубины резкости. Управление камерой - панорамирование, наезд и облет.</p>
5	Редактор материалов. Настройка и применение материалов.	<p>Материалы в 3 DS MAX. Особенности отражения света - основа имитации материалов. Типы материалов 3 DS MAX. Библиотеки материалов Редактор материалов. Ячейки образцов материалов. Инструменты управления материалами. Просмотр</p>

		<p>материалов и карт текстур. Создание материалов и применение их к объектам. Настройка параметров стандартных материалов. Назначение и отмена назначения материалов объектам сцены. Карты текстур 3 DS MAX. Свойства стандартных материалов, имитируемые картами текстур. Назначение и типы карт текстур. Системы проекционных координат 3 DS MAX. Создание сложных текстур методом комбинирования текстурных карт. Применение нескольких модификаторов проекций к одному объекту. Создание и применение многокомпонентных материалов.</p>
6	<p>Анимация и настройка рендера. Постобработка изображения.</p>	<p>Средства управления визуализацией. Инструменты управления визуализацией. Команды меню Rendering. Настройка параметров визуализации. Настройка общих параметров и режимов визуализации. Выбор алгоритма визуализации. Настройка параметров сканирующего визуализатора. Контроль за ходом визуализации. Виртуальный буфер кадров. Масштабирование и прокрутка изображения в окне виртуального буфера кадров. Имитация проявлений внешней среды. Настройка цвета фона сцены. Выбор и настройка параметров текстуры фона сцены. Воспроизведение эффектов внешней среды. Создание оптических эффектов. Z -буфер и G -буфер. Выбор фильтров оптических эффектов. Настройка параметров фильтров оптических эффектов при использовании Z –буфера и G –буфера. Азы анимации сцен. Предмет анимации в 3 DS MAX. Оживление объектов на экране.</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц (180 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля- экзамен (4 семестр).

Б1.В.ДВ.6.

Б1.В.ДВ.06.01 Проблемы современной архитектуры

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Методология архитектурного проектирования», «Архитектурно-строительные технологии», «Архитектурное проектирование», «История архитектуры», «Композиционное моделирование». Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины сформировать у студента систематизированное представление о проблематике современной архитектуры в целом и оснастить учебный проектный процесс теоретическим знанием и практическим опытом мастеров прошлого и современности. Привить навыки профессионального анализа произведения архитектуры.

Задача дисциплины:

- развить теоретическое мышление будущих архитекторов – профессионалов;
- обучить методике анализа архитектурных произведений и проблем архитектурной среды;
- познакомить с современными течениями в архитектуре и показать влияние социальных проблем, развития науки и техники на формообразование;
- приблизить теоретические и исторические знания к реальным нуждам творчества;
- подвести студента к пониманию логики построения архитектурной формы и раскрыть выразительные возможности композиционной техники, приемов;
- показать на конкретных примерах связь профессиональных

проблем с общей художественной культурой.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины «Проблемы современной архитектуры» у студента формируются следующие компетенции:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- историю влияния постнеклассической науки на современную архитектуру;
- теоретические взгляды, направления, школы в архитектуре

уметь:

- видеть проблемы современной архитектуры;
- ставить проблемные вопросы и отвечать на них;
- выявлять архитектурные закономерности;
- применить теоретические знания и практические навыки при выборе решений архитектурного и градостроительного направления и использовать в проектировании объектов и территории, связанных с деятельностью и обитания человека

владеть:

- методикой архитектурного анализа.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	. Смена парадигм. Предпосылки современного формообразования в архитектуре.	Ретроспектива развития формообразования в архитектуре. Постмодернизм. Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации и их влияние на развитие современной архитектуры. Синергетика в архитектуре. Фрактальная архитектура.
2	Новая морфология в архитектуре.	Новая морфология в архитектуре. Алгоритмы. Морфогенез. Полиморфизм в архитектуре. Полиморфизм и морфогенез в конструкции. Морфогенез в градостроительстве. Перформативность в архитектуре.
3	Проблемы структуры пространственного построения в архитектуре.	Работа с пространством. Центрирование пространства и размытая граница. Работа с пространством. Пограничное пространство. Работа с пространством. Стивен Холл, Ганс Шарун, Питер Цумтор, Том Мейн. Концепция универсального пространства. Пространство как скульптура. Усложнение границы – Луис Кан и Роберт Вентури. Принципы и приемы формообразования эклектических направлений. Мастера постмодернизма – Рикардо Боффил, Филип Джонсон, Джеймс Стерлинг, Норманн Фостер

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы (108 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, докладов, рефератов модульные контрольные работы, клаузуры, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля- экзамен (8 семестр).

Б1.В.ДВ.06.02 Современные проблемы истории, теории архитектуры, градостроительства и дизайна

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Дисциплина связана с учебными дисциплинами «История архитектуры», «Теория, история ландшафтной архитектуры», «Теория архитектурной композиции», «Современная советская и зарубежная архитектура». Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью курса дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» является формирование у студентов общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, экспертных) компетенций на основе знаний о современных тенденциях в архитектурной науке и практике, а также представлений об архитектуре как объекте научных исследований.

Основными *задачами* изучения дисциплины являются овладение знаниями в области содержания и природы, места и значения современной архитектуры, градостроительства и дизайна в обществе, понимание особенностей и этапов развития, направлений и тенденций данной дисциплины, опирающихся на отечественные и зарубежные архитектурные и дизайнерские школы.

Дисциплина рассматривает следующие основные проблемы в современной архитектурной и градостроительной науке в рамках общенаучного знания:

- проблемы проектирования и особенности прогнозирования развития городской структуры;
- представления о пространственно-значимых и доминантных объектах в среде исторического города;
- стилевые и композиционные основы формообразования архитектурных объектов; теория восприятия архитектуры;
- методологические проблемы исследования архитектурной формы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ПК-11 способностью транслировать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- современные проблемы архитектурной науки и практики;
- особенности восприятия архитектурной среды и пространственной организации архитектурных организмов;
- основные характеристики современного архитектурного процесса;
- предмет, его роль в культуре, современные критерии в архитектуре и дизайне;
- основные задачи архитектора по созданию среды, содержание и формы в искусстве;
- специфику архитектуры как вида искусства, место дизайна в системе искусств

уметь:

- раскрывать современные проблемы теории архитектуры и градостроительства;
- анализировать архитектурные объекты с позиции их пространственной значимости в среде города;

- ориентироваться в быстроменяющихся условиях анализировать социально значимые проблемы и процессы, работать с традиционными и графическими носителями информации;

- разрабатывать архитектурные проекты согласно современным функциональным, конструктивно-техническим, дизайнерским, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

Владеть:

- методиками проведения исследований проблем в области современной теории архитектуры и градостроительства;

- методами анализа архитектурной и дизайнерской среды, культурой мышления, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

- владеть навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Предмет, методы и источники изучения дисциплины <i>a</i>	Основной понятийный аппарат и его эволюция. Основные подходы к исследованию архитектуры и дизайна (искусствоведческий, структурный, функциональный анализ и др.). Историография истории и теории архитектуры и дизайна.
2	Архитектура в контексте мировой культуры и роль архитектурной науки в системе наук	Архитектура в контексте мировой культуры. Закономерности развития функции, сформирования и развертывания архитектурного пространства. Реализация фундаментальных человеческих представлений в мировой архитектуре. Природа профессионального пространственного мышления архитектора-дизайнера и архитектурного творчества. Исследование и моделирование

		творческого процесса архитектора-дизайнера.
3	Международный стиль в архитектуре и дизайне XX века: Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мисс ванн дер Роэ	Международный и национальные стили в архитектуре и дизайне XX века. Архитектурное наследие В.Гроппиуса и П.Беренса, Ле Корбюзье и Френка Ллойда Райта. Теория урбанизма и дезурбанизма в архитектуре и градостроительстве. Особенности развития национального стиля в архитектуре и дизайне.
4	Национальный стиль в архитектуре и дизайне. Творчество А.Аалто, Э.Саариннена и А.Якобсона	Национальные модели архитектурно- дизайнерских школ и направлений (скандинавская, итальянская, немецкая и др.). Репрезентация отдельных школ. Творческое наследие ведущих архитекторов и дизайнеров стран Скандинавии: А.Аалто, Э.Саариннена и А.Якобсона.
5	Филипп Джонсон – патриарх современной архитектуры	Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне. Тема пространства и времени. Стекланный дом Джонсона – классика современной архитектуры (Нью-Кейнан, Каннектут США, 1949). Небоскреб компании АТТ (Нью-Йорк, 1978-82) с круглым вырезом фронтона – реминисценции стиля барокко. Джонсон – типичный эклектик, комбинатор различных архитектурных форм.
6	Роберт Вентури – лидер постмодернистской архитектуры	Архитектурная деятельность Р.Вентури и начало постмодернистской эпохи. Две теории конструктивно-функциональной системы и объемно-пространственной организации, предложенные Вентури: «утки» и «декоративные сараи». Обращение мастеров архитектуры и дизайнера к традициям художественно-исторических стилей.
7	Деконструктивизм Френка Оуэна Гери – лидирующего архитектора Америки	География заказов О.Гери. Основные природные и культурные факторы в архитектуре и дизайне. Тема воды и солнца, тема грома и молнии в современной архитектуре. Архитектурная интерпретация тема воды в отдельных условиях морского (Западная Европа), аридного-сухого (районы пустынь и полупустынь, Сахара, пустыни Аравийского полуострова, Австралии а также пустыни Северной и Южной Америки), умеренного-континентального (значительная часть территории России, Казахстан, Узбекистан, Монголия, внутренние регионы США и

		Канады, территория Евразии), муссонного (Индия, Япония, Восточное средиземноморье) климата.
8	Деконструктивизм Рема Колхаса. Проблема соединения исторической застройки с современной архитектурой	Архитектурное пространство и функция. Проблема соединения исторической застройки города с современной архитектурой. Рем Колхас как теоретик и преподаватель. Архитектурные проекты в России. Деятельность Колхаса как эксперта и консультанта по вопросам градостроительства и архитектуры.
9	Деконструктивизм Захи Хадид	Деконструктивизм как самостоятельное и влиятельное течение конца XX века. Архитектурное пространство и функция в понимании деконструктивистов. Заха Хадид— британский архитектор арабского происхождения, ученица Рэма Колхаса, представительница деконструктивизма. Основные архитектурно-дизайнерские проекты и деятельность Хадид в России.
10	Архитектура и дизайн Англии: Джеймс Стерлинг и Норман Фостер - выразитель хай-тека	Пространство и коммуникации. Коммуникации как социальная и производственная функция. Объединение функций внутри единой стеклянной архитектурно-строительной оболочки. Интернациональность стиля архитектуры Фостера и использование специфической британской традиции инженерного изобретательства. Сверхтехнологичность архитектуры Фостера. Сотрудничество с Б.Фуллером. Норман Фостер - выразитель хай-тека. Сейнсбери-центр визуальных искусств в Норвиче, Англия, 1977 – классика архитектуры хай-тек. Создание Фостером новой эстетики архитектуры компьютерной генерации. Д.Стерлинг и его цитаты советского конструктивизма и европейского функционализма 1920-30-х гг. Роль контекста, исторических ссылок, памяти места и функционально-символических форм выражения программы Д.Стерлинга.
11	Архитекторы XX века: Итальянец Альдо Росси – лидер «рациональной архитектуры». Архитектура и дизайн Германии:	А.Росси создатель «рациональной архитектуры». Принципы «рациональной архитектуры»: гладь стены с монотонной чередой квадратных окон и ритмом пластин-опор с 2-ми гипертрофированными колоннами-цилиндрами, тяготение к линиям чистых форм, секционная структура здания. Непременный базовый элемент архитектурного образа Росси – вставленная в угол здания колонна. Рационализм

	<p>Стефан Браунфельс. Архитектура и дизайн Франции: Жан Нувель</p>	<p>Жана Нувеля: удобство эксплуатации зданий и вписанности в окружающую среду. Продуманность конструкции и материалов, роль и значение света в проектах Нувеля. Стиль Нувеля-дизайнера. Основные черты: бесплотность и зеркальный эффект изделий. Объемно-пространственное осмысление градостроительных структур Стефаном Браунфельсом.</p>
12	<p>Метаболиз: Кишо Курокава и молодые архитекторы Востока</p>	<p>Новые, симбиотические отношения между человеком и техникой, взаимосвязь наиболее развитой технологии и традиционного ремесла. Философия симбиоза: взаимопроникновение архитектуры и природы, человека и техники, одной культуры с другими культурами, исторического прошлого и будущего, массовое и элитарное в искусстве. Понятие и явление метаболизма в современной архитектуре. Коммуникация как социальная и производственная функция.</p>
13	<p>Бионика в архитектуре и дизайне. Роль бионики в формообразовании и</p>	<p>Основные тенденции развития архитектурной науки в XX в. Роль бионики в архитектурно-дизайнерском формообразовании. Предыстория и наше время. Бионика как прикладная наука об использовании в технических устройствах и принципах организации различных систем свойств и функций природных объектов. Применение бионических принципов в архитектуре. Три направления в бионике (биологическое, теоретическое и техническое). Архитектура на стыке теоретического и технического направлений бионики. Современный шанхайский «вертикальный бионический город-башня» и его «принцип конструкции дерева».</p>
14	<p>Проблемы и тенденции развития в современном дизайне архитектурной среды</p>	<p>Современные научные подходы к теории города. Отраслевой и территориальный подход; основные тенденции в развитии города. «Естественный» и «регулярный» город. Развитие города как единого организма. Восстановление полноценного пространства жизнедеятельности на всех уровнях от жилища до города. Связь дизайнерской деятельности с экологией. Нанотехнологии в архитектуре и дизайне.</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля- экзамен (8 семестр).

Б1.В.ДВ.07

Б1.В.ДВ.07.01 Реставрация и реконструкция архитектурного наследия

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «История архитектуры», «История градостроительства», «Современная, советская и зарубежная архитектура». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студента знаний:

- об основных принципах реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия, как метода архитектурного творчества;
- об общих тенденциях развития и отношения к историческому, архитектурному и градостроительному наследию на современном этапе мировой культуры;
- о структуре международных органов по сохранению культурного наследия (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ИКОН и т. д.) и основных аспектах их деятельности;
- о юридических и правовых основах Приднестровской Молдавской Республики в области сохранения историко-архитектурного наследия;

- о структуре и основных направлениях деятельности учреждений и организации по охране и использованию исторического наследия.

Задачи курса — ознакомить с предметом реставрации и реконструкции архитектурного наследия как необходимой дисциплине в работе архитектора

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

ОК-14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- принципы и методы исследования и изучения архитектуры исторического города, района или поселения, а также отдельного сооружения – памятника архитектуры;

- историко-теоретические основы развития одновременного архитектурно-градостроительного ансамбля или комплекса;

- проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей при реконструкции городской застройки;

- принципы определения границ территории памятника, охранной зоны и зона регулирования, строительные режимы этих зон;
- основные положения смежных дисциплин, используемых при исследовании и реставрации памятников архитектуры;
- исторического источниковедения, археологии, архитектурной фотограмметрии, строительной физики;
- основы диагностики причин разрушения памятников;
- принципы работы традиционных конструкций, свойств строительных материалов и основы их технологии;
- основы современных методов культуры и архитектуры, укрепление конструктива памятников

уметь:

- проводить предпроектный и исторический анализ реконструируемой территории с целью выявления абсолютных и относительных ценностей архитектурного наследия;
- проводить необходимые для реконструкции городской территории или реставрации отдельных памятников архитектуры изыскания в библиотеках и архивохранилищах;
- осуществлять натурные изучения памятников архитектуры с выполнением архитектурно-археологических обмеров, выполнение чертежей и производство зондажей;
- определять новую функцию конкретного участка исторического района города на базе обще городского зонирования, учета форм сохраняемых зданий, а также возможного объема вновь возводимых сооружений с целью обеспечения наибольшего композиционного и стилистического контакта новых архитектурных форм с историческим окружением (адаптация);
- выносить обоснованные решения по приспособлению памятников архитектуры к новой функции с обеспечением их сохранности со всеми художественными особенностями;

- композиционно вводить новые элементы, необходимые для приспособления к архитектуре памятника (адаптация)

владеть:

- навыками грамотно и творчески использовать на основе всесторонней оценки для выполнения проектных разработок и расчетов зон охраны памятников и комплексов, для принятия обоснованных реставрационных решений с учетом современных теоретических положений, сохранности сооружений.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Формирование принципов современной реставрации.	<p>Возникновение интереса к памятникам античности и их реставрация в начале XIX в.</p> <p>Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в.</p> <p>Археологическая реставрация и реставрационные теории конца XIX — начала XX в.</p> <p>Реставрация в дореволюционной России и в первые десятилетия Советской власти. Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом</p>
2	Основные принципы современной реставрации.	<p>Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация». Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения</p> <p>Приспособление памятников архитектуры. Особые виды деятельности архитектора-реставратора</p>
3	Исследование памятников архитектуры при их реставрации	<p>Состав исследовательских работ.</p> <p>Библиографические и архивные изыскания по памятникам архитектуры</p> <p>Фиксация памятников архитектуры</p> <p>Археологические исследования памятников архитектуры</p> <p>Изучение памятника при помощи зондажей</p> <p>Применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников</p> <p>Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры</p>
4	Проект реставрации	<p>Проект реставрации памятника архитектуры</p> <p>Выбор памятника архитектуры, его анализ</p>

	памятника архитектуры и его осуществление.	Осуществление проекта реставрации Градостроительный анализ памятника. Обмеры. Выбор метода реставрации Реставрация и реконструкция памятника архитектуры
5	Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры	Основные факторы разрушения памятников архитектуры Методы инженерного укрепления памятников архитектуры Выбор метода укрепления памятника Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры Анализ систем инженерного оборудования памятника Выбор и изучение систем оборудования при реставрационных работах Выполнение проекта реставрации памятника архитектуры Реконструкция деталей памятника архитектуры Выполнение реконструкции памятника архитектуры

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы (108 часов).

Формы контроля.

Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине составлены в соответствии с традиционными и интерактивными формами проведения занятий: оценка рефератов, практических занятий, курсовых расчетно-графических работ, контрольных задач.

Промежуточная форма контроля – курсовой проект, экзамен (5 семестр)

Б1.В.ДВ.07.02 Анализ памятников мировой и русской архитектуры

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору.

Дисциплина «Анализ памятников мировой и русской архитектуры» базируется на курсах дисциплин «История искусств», «История

архитектуры», «История градостроительства». Знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины, необходимы студентам при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - формирование методологически целостного представления о выразительных средствах различных видов архитектуры.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков описания и анализа архитектуры;
- формирование готовности студентов к изучению материала по истории и теории архитектуры;
- формирование знаний терминологии, периодизации и проблем истории мировой архитектуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОК-14 - готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-8 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

ПК-11 способностью транслировать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

-терминологический и понятийный аппарат искусствознания и архитектуры;

-виды архитектуры и принципы их классификации;

-основные методы описания и анализа памятников архитектуры;

-выразительные средства архитектуры и изобразительных искусств,

-основные источники и труды по истории архитектуры;

-содержание фундаментальных концепций, их общекультурные основания;

-представлять специфику архитектуры и характер ее эволюции; периодизацию эпох, стилей и направлений в искусстве и архитектуре

уметь:

-воспринимать информацию, сообщаемую в аудитории и в прочитанных книгах;

-грамотно и квалифицированно излагать (устно и письменно) на русском языке свои знания;

-быстро узнавать памятники архитектуры, развивать зрительную память и ассоциативное мышление на основе визуального восприятия, быть способным повышать свою квалификацию путем углубленного самостоятельного изучения;

-ориентироваться в эпохах, направлениях и стилях;

-выявлять образные смыслы, общие стилевые черты архитектуры;

-анализировать художественные и мировоззренческие проблемы, касающиеся памятников архитектуры;

-грамотно выполнять творческие учебные задания (курсовые и семинарские работы);

-уважительно и бережно относиться к историческому наследию;

-толерантно воспринимать культурные и религиозные различия людей.

владеть:

-понятийным аппаратом истории искусства и архитектуры, терминологией;

-навыками дифференцированного подхода к описанию памятников архитектуры, созданных в различные культурно-исторические периоды,

-основами формально-стилистического анализа памятников архитектуры;

-основами научных подходов, выработанных на современной стадии развития искусствознания и теории архитектуры.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные понятия архитектуры	Феномен архитектуры. Архитектурный образ. Архитектура как искусство. Процесс создания архитектурного сооружения и восприятия архитектурного образа.
2	Градостроительная ситуация. Композиция. Пространство. Масса	Особенности местоположения архитектурного сооружения. Природные условия местоположения архитектурного сооружения. Понятия внутреннего пространства. Направленность и целостность пространства. Понятие массы в архитектуре. Выразительность, функциональность и декоративность массы. Пластика. Тектоника. Статика и динамика.
3	Масштаб и структура архитектурного сооружения	Понятие масштаба. Различные масштабные построения. Части, составляющие архитектурное сооружение. Ордерная система Стены. Перекрытие. Покрытие.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы (108 часов)

Формы контроля.

Форма текущего контроля: защита курсового проекта, модульные контрольные работы, устный опрос, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятий.

Промежуточная форма контроля– курсовой проект, экзамен (5 семестр).

Б1.В.ДВ.08.01 Ландшафтное проектирование

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «История архитектуры», «История искусств», «Архитектурное проектирование» (1 уровень), «Композиционное моделирование», «История градостроительства» к последующим дисциплинам «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 7 и 8 семестрах на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является: освоение принципов ландшафтного проектирования общественных открытых пространств города с использованием современных методов и подходов формирования городской среды, стилистических тенденций, региональных особенностей.

Задачи дисциплины: получение знаний

- получение знаний о проблемах, практических и научных задачах, решаемых в области ландшафтного проектирования;
- о предмете ландшафтной архитектуры как об искусстве формирования среды обитания человека;
- об исторических и современных научно-теоретических концепциях ландшафтной архитектуры;
- о синтезе природно-экологических, социально-экономических, инженерно-технических и художественно-эстетических знаний ландшафтного проектирования;
- выработка у студента средового, экологического подхода к творчеству;
- создание правильного представления об эстетических и функциональных возможностях природных элементов;

- овладение средствами исследования и проектирования ландшафтных объектов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- контекст исторического формирования ландшафтной архитектуры;

- основные понятия и определения;

- особенности проектирования садов и парков разного профиля;

- иметь представление о типологическом разнообразии и значимости объектов ландшафтной архитектуры и их ансамблевой связи с окружающей природной средой;

- принципы дендропроектирования и его методики

УМЕТЬ:

- использовать теоретические знания в процессе проектирования, проводить предпроектный анализ объектов ландшафтного проектирования;
- выполнять эскизы ландшафтных элементов

ВЛАДЕТЬ:

- приемами и методами ландшафтного проектирования;
- способностью к обобщению, анализу градостроительной, социально-демографической, экологической, микроклиматической ситуации, в целях поиска оптимального архитектурного и ландшафтного решения;
- принципами ассоциативного анализа, творческими приемами ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Исторический опыт ландшафтного проектирования.	Садово-парковое искусство древнего мира. Древний Египет. Двуречье. Ассиро-вавилонская культура. Древняя Греция. Древний Рим. Ландшафтная архитектура. Японии и Китая. Ландшафтная архитектура средневековья. Христианская культура. Ландшафтная архитектура средневековья. Мусульманская культура. Ландшафтная архитектура возрождения и барокко. Италия. Ландшафтная архитектура возрождения и барокко. Франция. Русское барокко. Ландшафтная архитектура стран Дальнего Востока. Япония, Китай. Ландшафтная архитектура эпохи классицизма и эклектики. Западная Европа. Ландшафтная архитектура эпохи классицизма и эклектики. Россия.
2	Основные принципы и понятия ландшафтного проектирования.	Основные понятия о ландшафтах. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Восприятие ландшафта. Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта. Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных ансамблей. Художественный образ. Архитектурно-

		<p>пространственная структура парка Средства гармонизации. Масштабность. Тождество. Нюанс и контраст. Цвет и свет в ландшафтном проектировании. Принципы размещения и формирования основных функциональных зон города в XX в. Системы озелененных территорий города</p>
3	Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования.	<p>Социально – экологические факторы Основные понятия. Открытые пространства в структуре городов и агломераций. Рекреационно-демографические требования. Оздоровление среды</p>
4	Основы композиции ландшафтного проектирования.	<p>Виды парковых насаждений. Типы пространственной структуры Композиции открытых пространств (полей и партеров) Процесс формирования пейзажных композиций. Сочетание экологических, технологических и эстетических требований Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений.</p>
5	Основные принципы озеленения городов.	<p>Классификация насаждений. Городские многофункциональные перки Специализированные парки и сады Нормы озеленения и размещение насаждений в городах.</p>
6	Проблемы проектирования городского ландшафта.	<p>Организация, проектирование, производственная база озеленения городов Система озеленения городов</p>
7	Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города.	<p>Проблемы взаимодействия города и природы с позиции поддерживаемого развития. Ревитализация. Регенерация. Реабилитация. Реструктуризация ландшафта селитебных территорий</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц(180 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: защита курсовой работы, курсовой проект, подготовка сообщений, докладов, рефератов, модульные контрольные работы, клаузуры, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля– зачет (7 семестр), курсовой проект (8 семестр), экзамен (8 семестр).

Б1.В.ДВ.08.02 Теория, история ландшафтной архитектуры

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «История архитектуры», «История искусств», «Архитектурное проектирование» (1 уровень), «Композиционное моделирование», «История градостроительства» к последующим дисциплинам «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 7 и 8 семестрах на 4 курсе

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины является: освоение принципов ландшафтного проектирования общественных открытых пространств города с использованием современных методов и подходов формирования городской среды, стилистических тенденций, региональных особенностей.

Задачи дисциплины:

- получение знаний о проблемах, практических и научных задачах, решаемых в области ландшафтного проектирования;
- о предмете ландшафтной архитектуры как об искусстве формирования среды обитания человека;
- об исторических и современных научно-теоретических концепциях ландшафтной архитектуры;
- о синтезе природно-экологических, социально-экономических, инженерно-технических и художественно-эстетических знаний ландшафтного проектирования;
- выработка у студента средового, экологического подхода к

творчеству;

- создание правильного представления об эстетических и функциональных возможностях природных элементов;

- овладение средствами исследования и проектирования ландшафтных объектов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-14 - готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования

знать:

- контекст исторического формирования ландшафтной архитектуры;

- иметь представление о типологическом разнообразии и значимости объектов ландшафтной архитектуры и их ансамблевой связи с окружающей природной средой и основными понятиями естественно-

научных и других смежных дисциплин

уметь:

- проводить предпроектный анализ объектов ландшафтного проектирования;
- анализировать различные приемы решения в ландшафтном проектировании с учетом композиционных, эстетических, образных, и экологических аспектов;
- выполнять эскизы ландшафтных элементов

владеть:

- приемами и методами ландшафтного проектирования;
- способностью к обобщению, анализу;
- принципами ассоциативного анализа, творческими приемами ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Исторические этапы развития ландшафтной архитектуры	Садово-парковое искусство древнего мира и античности. Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения. Ландшафтная архитектура стран Востока. Япония, Китай. Регулярные сады России. История развития садово-паркового искусства второй половины 18 в (пейзажное стилевое направление). Ландшафтное искусство второй половины 19 и начала 20 веков
2	Теория ландшафтной архитектуры.	Ландшафтная архитектура: основы композиции. Парки и сады. Виды и особенности. Ландшафтная архитектура в городской среде. Вода и МАФ в ландшафтной архитектуре.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц(180 часов).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: защита курсовой работы, курсовой проект, подготовка сообщений, докладов, рефератов, модульные контрольные работы, клаузуры, самостоятельные работы студентов, графические задания.

Промежуточная форма контроля– зачет (7 семестр), курсовой проект (8 семестр), экзамен (8 семестр).

Б1.В.ДВ.9

Б1.В.ДВ.09.01 Экологическое и энергоэффективное проектирование

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Дисциплина определяет творческие ориентиры, от теоретических основ экологических процессов с использованием технического инструментария смежных дисциплин и их разделов: «Экономика архитектурных решений в строительстве», «Основы теории градостроительства и районной планировки». Этот курс связан с дисциплиной «Архитектурное проектирование», обеспечивая грамотные решения в контексте изучения разделов дисциплины. Дисциплина читается в 6 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - сориентировать студентов на решение энергоэффективных и экологических проблем при проектировании архитектурных объектов, овладение необходимыми знаниями и методами предпроектных исследований, приобретение умений по учету полученных данных в проектных решениях.

Задачи дисциплины:

- дать обзор существующих методов стимулирования энергоэффективного строительства, анализ добровольных экологических стандартов как механизма рыночного стимулирования внедрения инновационных и энергоэффективных технологий;
- сравнение наиболее популярных стандартов LEED и BREEAM, описание особенностей экологических стандартов жилищного строительства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ОПК 1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- архитектурно-планировочные принципы формирования среды с учетом экологических условий;
- прогнозировать экологические последствия внедрения разработанных архитектурных решений;
- основы теоретических знаний на стыке архитектуры и социологии, градостроительства и экологии

уметь:

- анализировать социально-градостроительные ситуации;
- применять методы моделирования архитектурных и градостроительных объектов с учетом современных социальных и экологических требований;
- применять в проектной деятельности энергоэффективные материалы, конструкции оборудование

владеть:

- методиками решения социально-экологических проблем.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Концепция устойчивого развития.	Социально-экологические проблемы современных городов и мегаполисов. Концепция устойчивого развития. Международный опыт. Сущность архитектурной деятельности на современном этапе. Комплексный экологический подход.
2	Проблемы энергоэффективности и энергосбережения	Состояние проблемы энергоэффективности и энергосбережения. Нормативно-правовая база энергосбережения и повышения энергетической эффективности. Энергоэффективность и энергосбережение как наука и учебная дисциплина. Инновационные энерго и ресурсосберегающие технологии и их роль в реализации концепции устойчивого развития. Международный опыт. Формы использования энергии окружающей среды для энергообеспечения зданий. Международный опыт. Выбор энергоэффективной формы здания с учетом воздействия наружного климата. Ориентация зданий. Ветровой режим. Концепции энергоэффективных и экологически чистых технологий в архитектуре. Энергоэффективное здание. Пассивное энергосберегающее здание
3	Биоклиматическая архитектура.	Биоклиматическая архитектура. «Интеллектуальное или умное здание»; «Здание высоких технологий»; «Здоровое здание»; «Жизнеподдерживающее здание».
4	Градостроительные и объемно-планировочные архитектурные решения зданий	Энергоэффективные градостроительные и объемно-планировочные архитектурные решения зданий традиционного типа. Нетрадиционные возобновляемые источники энергии (ВИЭ) в архитектуре. Международный опыт. Технологии энергоактивных зданий. Классификация энергоактивных зданий. Объемно-планировочные решения гелиоэнергоактивных зданий. Интегральные энергоактивные системы зданий. Ветроэнергоактивные здания; Биоэнергоактивные здания
5	Экологические нормативы в	Экологические нормативы в архитектурном проектировании. Международные системы

	архитектурном проектировании.	сертификации зданий по экологическим стандартам. Основные разделы международных экологических стандартов. Категории оценки баллов международной системы экологической сертификации . Национальные стандарты «зеленого» строительства. Система оценки устойчивости среды. Сертификация «зеленых» зданий в России.
--	-------------------------------	--

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, подготовка сообщений, подготовка докладов, рефератов, вопросы для семинарских занятия.

Промежуточная форма контроля– зачет (6 семестр)

Б1.В.ДВ.09.02 Энергосберегающие технологии в современном проектировании

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Данный курс связан с дисциплиной «Архитектурное проектирование», обеспечивая грамотные решения в контексте изучения разделов дисциплины. Дисциплина читается в 6 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - сориентировать студентов на правильное понимание задач стоящих перед специалистом в области архитектуры.

Задачи дисциплины - системное изложение положений, составляющих сущность энергоэффективных зданий: архитектурные, инженерные и технологические энергоэффективные решения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ОПК 1 умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-16 способностью к повышению квалификации и продолжению образования.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- понятия и основные сведения об энергосбережении в архитектурном проектировании

уметь:

- формулировать, решать задачи и осуществлять подбор материалов, конструкций, оборудования в энергоэффективных зданиях

владеть:

- методиками решения задач связанных с энергоэффективностью здания.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Зарубежный и Российский опыт энергосбережения	Понятие, предмет, методы, система и источники энергосбережения и энергоэффективности в РФ и в зарубежных странах. Энергосбережение и энергоэффективность как наука и учебная дисциплина. Теоретические основы и зарубежный опыт в энергосбережении энергоэффективности РФ и зарубежных странах.

2	Основные методы и формы использования энергии окружающей среды	Понятие, принципы, система и методы использования энергии окружающей среды для энергообеспечения зданий. Функции, методы и формы использования энергии окружающей среды для энергообеспечения зданий
3	Нормативная и теоретическая основа энергоэффективности зданий	Нормативная основа энергоэффективности РФ. Теоретические основы энергоэффективности зданий и сооружений. Экономическая основа энергоэффективности зданий и сооружений. Основные виды энергоэффективных зданий и сооружений
4	Индивидуальные энергосберегающие дома	Понятие «интеллектуальное здание». Энергопотери существующего архитектурно строительного сектора РФ в сельской среде.
5	Теплозащита зданий, материалы и конструкции.	Физические основы проектирования теплозащиты зданий. Усиление теплозащиты зданий Основные виды проектирования тепловой защиты зданий и сооружений. Современные теплоизоляционные материалы. Конструктивные и планировочные особенности проектирования энергосберегающих объектов сельской среды.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, подготовка сообщений, подготовка докладов, рефератов, вопросы для семинарских занятия.

Промежуточная форма контроля – зачет (6 семестр)

Б1.В.ДВ.10

Б1.В.ДВ.10.01 Компьютерная графика

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Дисциплина «Компьютерная графика» связана с дисциплиной «Архитектурное проектирование»,

обеспечивает грамотные решения в контексте изучения разделов дисциплины. Дисциплина читается во 2 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины является, изучение организационной структуры и получение практических навыков работы с пакетами компьютерной графики, наиболее часто используемых на разных стадиях архитектурного проектирования.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов со способами и приемами моделирования архитектурных объектов средствами компьютерной графики;
- освоение комплексного метода работы с единой информационной моделью здания;
- освоение методов визуализации (статичной и анимационной) архитектурных объектов в процессе проектирования;
- обучение приёмам презентации архитектурной проектной документации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- основные методы работы с компьютерными моделями архитектурных объектов;
- приёмы моделирования и наглядного изображения 3-хмерной формы и пространства;
- актуальные компьютерные средства формирования, развития и выражения архитектурного проекта

уметь:

- ориентироваться в широком спектре программного обеспечения, предназначенного для выполнения работ на разных стадиях архитектурного проектирования;
- применять различные графические компьютерные программы
- выбирать методы моделирования и визуализации архитектурной формы и пространства при решении задач архитектурного проектирования

владеть:

- практическими навыкам работы в наиболее распространенных компьютерных графических пакетах;
- техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Создание групп объектов. Модификаторы.	Группирование объектов. Создание групп объектов. Обеспечение доступа к объектам в группе. Отделение объектов от группы и присоединение их к группе. Разгруппирование и разрушение групп.

		<p>Слои объектов. Дублирование объектов. Типы дубликатов - копии, образцы и экземпляры. Создание дубликатов. Метод вращения профиля. Создание тел вращения с помощью модификатора Lathe. Простейшее редактирование формы тела вращения. Метод выдавливания профиля. Создание тела экструзии с помощью модификатора Sweep. Модификатор Bend. Применение к объекту, основные настройки. Модификатор Symmetry. Применение к объекту, основные настройки..</p>
2	Расстановка и настройка осветителей.	<p>Типы источников света 3DS MAX. Встроенное освещение. Подсветка. Порядок создания источников света. Создание всенаправленного осветителя и простейшая визуализация сцены. Включение и выключение осветителей, настройка яркости и цвета света. Исключение объектов из освещения. Тени и настройка их параметров. Общие сведения о прожекторах. Создание и простейшая настройка параметров нацеленного прожектора. Регулировка ширины, «резкости» и формы сечения луча прожектора. Глобальная освещенность. Управление экспозицией.</p>
3	Создание материалов, текстур и их применение	<p>Материалы в 3 DS MAX. Особенности отражения света - основа имитации материалов. Типы материалов 3 DS MAX. Библиотеки материалов Редактор материалов. Ячейки образцов материалов. Инструменты управления материалами. Просмотр материалов и карт текстур. Создание материалов и применение их к объектам. Настройка параметров стандартных материалов. Назначение и отмена назначения материалов объектам сцены. Карты текстур 3 DS MAX. Свойства стандартных материалов, имитируемые картами текстур. Назначение и типы карт текстур. Системы проекционных координат 3 DS MAX. Создание сложных текстур методом комбинирования текстурных карт. Применение нескольких модификаторов проекций к одному объекту. Создание и применение многокомпонентных материалов.</p>
4	Визуализация сцены и внешней среды. Визуализация	<p>Средства управления визуализацией. Инструменты управления визуализацией. Команды меню Rendering Настройка параметров визуализации. Настройка общих параметров и режимов</p>

	анимации	<p>визуализации. Выбор алгоритма визуализации. Настройка параметров сканирующего визуализатора. Контроль за ходом визуализации. Виртуальный буфер кадров. Масштабирование и прокрутка изображения в окне виртуального буфера кадров. Имитация проявлений внешней среды. Настройка цвета фона сцены. Выбор и настройка параметров текстуры фона сцены. Воспроизведение эффектов внешней среды. Создание оптических эффектов. Z -буфер и G -буфер. Выбор фильтров оптических эффектов. Настройка параметров фильтров оптических эффектов при использовании Z –буфера и G –буфера. Азы анимации сцен. Предмет анимации в 3 DS MAX. Оживление объектов на экране. Автоматизация анимации, контроллеры. Трек анимации. Просмотр созданной анимации. Основы управления анимацией. Средства создания ключей и управления анимацией. Настройка временных параметров создания и показа анимации. Анимация методом ключей. Создание базовой анимации методом ключей в автоматическом режиме.</p>
--	----------	--

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: самостоятельные работы студентов, графические задания, творческие конкурсы студенческих работ, презентация комплексного использования макетно-графического и компьютерного моделирования в рамках текущего задания.

Промежуточная форма контроля - зачет (2 семестр).

Б1.В.ДВ.10.02 Основы компьютерного моделирования

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к вариативной части цикла Б1, дисциплины по выбору и обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению специальных дисциплин: Дисциплина «Основы

компьютерного моделирования» связана с дисциплиной «Архитектурное проектирование», обеспечивает грамотные решения в контексте изучения разделов дисциплины. Дисциплина читается во 2 семестре на 1 курсе. Знание основ работы, полученные при изучении дисциплины, потребуются при дальнейшем изучении принципов и закономерностей работы с архитектурным пространством. Это, в свою очередь, является базисом дальнейшего развития проектных навыков и формирования профессиональных знаний.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - изучение графического языка передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее средствами компьютерной графики.

Задачи дисциплины:

- изучение методов создания 3D изображений как современного компьютерного проектирования;
- развитие творческого мышления и формирования умений преобразовывать форму предметов, изменить их положение и ориентацию в пространстве для создания реалистичной картины в программе трехмерной график.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-2 способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования

знать:

- основные методы работы с компьютерными моделями архитектурных объектов;
- приёмы моделирования и наглядного изображения 3-хмерной формы и пространства;
- актуальные компьютерные средства формирования, развития и выражения архитектурного проекта
 - способы возможности использования оборудования.

уметь:

- ориентироваться в широком спектре программного обеспечения, предназначенного для выполнения работ на разных стадиях архитектурного проектирования;
- применять различные графические компьютерные программы;
- выбирать методы моделирования и визуализации архитектурной формы и пространства при решении задач архитектурного проектирования

владеть:

- практическими навыкам работы в наиболее распространенных компьютерных графических пакетах;
- техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Технология работ в САД пакетах	<p>Специализированный уровень программы 3 DS MAX.</p> <p>Создание групп объектов. Модификаторы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Группирование объектов 2. Слои объектов. 3. Дублирование объектов.. 4. Метод вращения профиля. 5. Метод выдавливания профиля. 6. Модификатор Bend. 7. Модификатор Symmetry. <p>Создание материалов, текстур и их применение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы в 3 DS MAX. Особенности отражения света - основа имитации материалов. Типы материалов 3 DS MAX. Библиотеки материалов 2. Редактор материалов. Ячейки образцов материалов. Инструменты управления материалами. Просмотр материалов и карт текстур 3. Создание материалов и применение их к объектам. Настройка параметров стандартных материалов. Назначение и отмена назначения материалов объектам сцены. 4. Карты текстур 3 DS MAX. Свойства стандартных материалов, имитируемые картами текстур. Назначение и типы карт текстур. Системы проекционных координат 3 DS MAX. 5. Создание сложных текстур методом комбинирования текстурных карт. Применение нескольких модификаторов проекций к одному объекту. 6. Создание и применение многокомпонентных материалов. <p>Специализированный уровень программы Revit Architecture – создание BIM. Специализированный уровень программы ArchiCAD – создание модели здания</p>
2	Технология работ в пакетах визуализации, анимации, векторной и растровой графики	<p>Фотореалистичное освещение и визуализация в программе 3ds Max.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы источников света 3DS MAX. Встроенное освещение. Подсветка. Порядок создания источников света. 2. Создание всенаправленного осветителя и простейшая визуализация сцены.

		<p>3. Включение и выключение осветителей, настройка яркости и цвета света.</p> <p>4. Исключение объектов из освещения. Тени и настройка их параметров.</p> <p>5. Общие сведения о прожекторах. Создание и простейшая настройка параметров нацеленного прожектора. Регулировка ширины, «резкости» и формы сечения луча прожектора.</p> <p>6. Глобальная освещенность.</p> <p>7. Управление экспозицией.</p> <p>Визуализация сцены и внешней среды.</p> <p>Визуализация анимации</p> <p>Специализированный уровень программы V-ray –</p> <p>Специализированный уровень программы Adobe Photoshop – архитектурная постобработка визуализаций</p>
--	--	---

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: самостоятельные работы студентов, графические задания, творческие конкурсы студенческих работ, презентация комплексного использования макетно-графического и компьютерного моделирования в рамках текущего задания.

Промежуточная форма контроля- зачет (2 семестр).

Б1.В.ДВ.11

Б1.В.ДВ.11.01 Инженерное благоустройство территории и транспорт

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующей дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре»,

«Инженерная геодезия и картография», «Архитектурно-строительные технологии» к последующим дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование». Дисциплина читается в 7 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - дать студентам необходимые знания и практические навыки в решении инженерных вопросов организации рельефа, поверхностного стока и благоустройства, решения инженерных вопросов, транспортных проблем, возникающих при планировке городов.

Задачи изучения дисциплины определяются квалификацией будущего специалиста и заключается в следующем:

- овладения студентами методики проведения инженерной подготовки территории и ее благоустройства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- исходные данные и стадии проектирования вертикальной планировки городских территорий различного назначения;
- принципы организации поверхностного водоотвода;

- защиты городских территорий от подтопления и замощения;
- основные мероприятия по защите территории от оврагообразования, оползней, просадок, селевых потоков;
- сферы исследования различных видов городского транспорта для грузовых и пассажирских перевозок;
- классификацию городских путей сообщения, параметры элементов трассы, плана и поперечного профиля городских улиц и дорог;
- инженерные решения пересечений улиц и дорог в одном и разных уровнях;
- общие принципы обслуживания городов внешним и пригородным транспортом

уметь:

- пользоваться геодезической подосновой;
- разрабатывать схему вертикальной планировки городских территорий;
- определять проектные отметки элементов уличной сети и застройки на основе метода проектных (красных) горизонталей;
- оценить объемы земляных работ по вертикальной планировке;
- решать задачи, связанные с выбором инженерных мероприятий по организации поверхностного стока и защиты территорий от затопления и оценить транспортную доступность планировочных структурных элементов;
- классифицировать дорожно-уличную сеть по категориям;
- определить габариты пересечений в одном и разных уровнях;
- обосновать планировку проездов и пешеходных путей в жилой застройке

владеть:

- навыками проектирования городской архитектурной среды.

4.Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Инженерная подготовка и благоустройство территорий.	Влияние местных условий на выбор территории населенных мест. Учет основных природных факторов: климат, топография местности, геология, гидрогеология, геоморфология. Характеристика почв и растительности. Оценка пригодности территорий для использования их в градостроительных целях.
2	Основы проектирования вертикальной планировки территорий.	Изучение и анализ рельефа, классификация и использование его, изменение с учетом градостроительных требований. Методы и стадии проектирования. Метод проектных (красных) отметок, метод продольных и поперечных профилей (разрезов), метод проектных (красных) горизонталей, комплексный метод. Исходные данные для проектирования вертикальной планировки. Вертикальная планировка микрорайонных территорий, улиц и дорог. Продольные и поперечные профили улиц. Построение проектных горизонталей на прямолинейных и криволинейных участках улиц. Вертикальная планировка территорий промышленных предприятий, территорий крупных цехов. Особенности планировки, связанные с разветвленной сетью проездов и подъездных путей железных дорог. Учет технологических требований при высотном решении и сопряжении отдельных участков промышленных предприятий. Особенности вертикальной планировки стадионов, набережных, площадей, автостоянок.
3	Организация поверхностного стока.	Круговорот воды в природе. Формирование поверхностного стока и его организация. Устройство ливневой канализации и конструкция сети водостоков. Санитарно-техническое состояние поверхностного стока и защита открытых водостоков от загрязнения. Принципы работы сооружений, устраиваемых для осветления загрязненного поверхностного стока.
4	Осушение городской территории.	Физические свойства горных пород и основные гидрогеологические понятия (пористость, водонепроницаемость, естественная влажность, влагоемкость, водоотдача, капиллярность).

		<p>Подземные воды, их движение и защита от них. Понятия о дренажах и условия их применения: систематический дренаж, кольцевой дренаж, головной и береговой дренаж. Конструкции закрытого дренажа и принципы их проектирования.</p>
5	<p>Реки и городские водоемы. Благоустройство береговой полосы.</p>	<p>Реки – долина реки, русло, пойма. Природные особенности береговой полосы проточных и непроточных водоемов. Проектирование береговой полосы проточных и непроточных водоемов. Проектирование городских водоемов и источники их питания. Устройство чаши водоемов и типы береговых укреплений. Благоустройство береговой полосы. Набережная, береговой склон, линия регулирования. Типы подпорных стенок набережных. Проектирование и определение длины речного пляжа. Защита городской территории от затопления. Определение высоты дамбы обвалования. Условия в пределах обвалованной территории.</p>
6	<p>Особые условия инженерной подготовки территорий. Искусственное орошение.</p>	<p>Оползни, противооползневые мероприятия. Благоустройство оврагов и территорий с карстовыми образованиями. Борьба с селевыми потоками. Учет сейсмических условий в планировке городов. Постоянно действующая система искусственного орошения. Источники водозабора и подачи воды в магистральные каналы. Различные типы искусственной системы орошения. Особенности планировки населенных мест с постоянно действующей системой искусственного орошения.</p>
7	<p>Элементы инженерного благоустройства территорий.</p>	<p>Дорожные одежды. Тротуары, пешеходные улицы и велосипедные дорожки, их покрытия. Одежды игровых и спортивных площадок на микрорайонных территориях. Ограждение проезжих частей и тротуаров. Озеленение улиц и дорог. Инженерные сети на городских улицах.</p>
8	<p>Понятие о городском транспорте. Внутригородской и внешний транспорт.</p>	<p>Городской пассажирский транспорт общественного и индивидуального пользования. История и современность. Влияние транспорта на архитектурное проектирование планировки населенных мест. Рост автомобилизации городов, дорожно-транспортные происшествия и безопасность движения.</p>

9	Общие понятия о транспортной системе города и принципы ее проектирования.	Понятие о транспортной системе города. Структура транспортной системы города. Основные принципы проектирования транспортной системы. Выбор внешнего транспорта и распределение перевозок. Принцип размещения и устройства водных портов, аэропортов, вертолетных станций, аэровокзалов и автовокзалов.
10	Технико-экономическая характеристика различных видов пассажирского транспорта и область их применения.	Современные виды общественного транспорта, их пропускная и провозная способность. Расчет перспективных объемов пассажирских перевозок в городах. Транспортная подвижность населения городов разных размеров. Принципы построения маршрутных схем массового пассажирского транспорта и их влияние на генеральный план города. Выбор видов внутригородского транспорта. Прогнозирование пассажиропотоков и грузопотоков.
11	Формирование схемы улично-дорожной сети.	Назначение и классификация улиц и дорог. Элементы улиц и дорог. Нормативные требования к построению криволинейных участков улиц и дорог. Проектирование продольного профиля улиц. Радиусы вертикальных кривых. Построение сети улиц применительно к рельефу местности. Характеристики улиц и дорог различных категорий, технические условия их проектирования. Планировка и взаимное расположение проездов улиц и дорог различной категории. Улицы пешеходного движения.
12	Пропускная способность проезжей части улиц на перегонах и перекрестках.	Влияние на пропускную способность улиц скорости движения, состояния дорожного покрытия, числа мест движения видов транспорта. Конфликтные точки в местах пересечения, слияния и ответвления движения транспорта. Перестроение транспорта на площадях с саморегулируемым движением. Планировка транспортных перекрестков и площадей с саморегулируемым движением транспорта и их пропускная способность. Основные типы регулируемых перекрестков. Перекрестное кольцевое движение и пропускная способность. Требование безопасности движения транспорта и пешеходов.
13	Поперечные профили улиц и дорог.	Определение ширины проезжей части улиц и дорог разных категорий. Ширина полотна путей трамвая, разделительных технических и зеленых полос, велосипедных дорожек и тротуаров. Пропускная

		<p>способность путей пешеходного движения. Построение продольных и поперечных профилей улиц и дорог различных категорий. Понятие о дорожных конструкциях.</p>
14	<p>Планировка транспортных узлов и пересечений в разных уровнях.</p>	<p>Условия, определяющие необходимость устройства пересечений в разных уровнях. Основные типы транспортных пересечений и примыканий в разных уровнях по очертанию в плане, по количеству уровней, характеру искусственных сооружений и схеме движения транспорта на них. Условия, определяющие выбор искусственного сооружения. Элементы транспортного пересечения в разных уровнях и его габариты в поперечном сечении. Определение общей площади пересечения в разных уровнях</p>
15	<p>Планировка межмагистральных территорий.</p>	<p>Основные требования к планировке внутренних проездов в микрорайоне и нормы их проектирования. Разворотные площадки. Определение потребности в гаражах и автостоянках. Размеры автостоянки. Размеры гаражей. Подземные и надземные многоярусные автостоянки. Автостоянки на улицах, площадках и специальных участках.</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы (108 часов).

Форма контроля.

Формы текущего контроля: выполнение графических заданий, клаузур, написание рефератов, коллоквиумы и семинары.

Промежуточная форма контроля- экзамен (7 семестр).

Б1.В.ДВ.11.02Вертикальная планировка и инженерная подготовка территории

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования₂₇₈ компетенций от предшествующей

дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Инженерная геодезия и картография», «Архитектурно-строительные технологии» к последующим дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование». Дисциплина читается в 7 семестре на 4 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является получение системы инженерных знаний об общих и специальных мероприятиях, проводимых при освоении территории с целью приспособления её к требованиям строительства и дальнейшей эксплуатации.

Задачи дисциплины:

- научить методике осуществления мероприятий, необходимых для освоения территории;
- научить проводить анализ передвижения населения в городе;
- научить применять знания в проектных решениях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ПК-1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основы инженерной подготовки населенных мест

уметь:

- проектировать вертикальную планировку;
- разрабатывать мероприятия по защите территорий от затопления и подтопления, борьбе с оврагами, оползнями, селевыми потоками и снежными лавинами

владеть:

- навыками прогнозирования в проектировании городской среды.

4. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Выбор территории для населенных мест. Природные условия. Оценка рельефа.	Влияние местных условий на выбор территории населенных мест. Учет основных природных факторов: климат, топография местности, геология, гидрогеология, геоморфология. Характеристика почв и растительности. Оценка пригодности территорий для использования их в градостроительных целях.
2	Проектирование инженерной подготовки	Оползни, противооползневые мероприятия. Благоустройство оврагов и территорий с карстовыми образованиями. Борьба с селевыми потоками. Учет сейсмических условий в планировке городов. Постоянно действующая система искусственного орошения. Источники водозабора и подачи воды в магистральные каналы. Различные типы искусственной системы орошения. Особенности планировки населенных мест с постоянно действующей системой искусственного орошения. Дорожные одежды. Тротуары, пешеходные улицы и велосипедные дорожки, их покрытия. Одежды игровых и спортивных площадок на микрорайонных территориях. Ограждение проезжих частей и тротуаров. Озеленение улиц и дорог. Инженерные сети на городских улицах.
3	Основы проектирования вертикальной планировки. Методы	Изучение и анализ рельефа, классификация и использование его, изменение с учетом градостроительных требований. Методы и стадии проектирования. Метод проектных (красных) отметок, метод продольных и поперечных

	вертикальной планировки	профилей (разрезов), метод проектных (красных) горизонталей, комплексный метод. Исходные данные для проектирования вертикальной планировки. Вертикальная планировка микрорайонных территорий, улиц и дорог. Продольные и поперечные профили улиц. Построение проектных горизонталей на прямолинейных и криволинейных участках улиц. Вертикальная планировка территорий промышленных предприятий, территорий крупных цехов. Особенности планировки, связанные с разветвленной сетью проездов и подъездных путей железных дорог. Учет технологических требований при высотном решении и сопряжении отдельных участков промышленных предприятий. Особенности вертикальной планировки стадионов, набережных, площадей, автостоянок
--	-------------------------	--

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы (108 часов).

Форма контроля.

Формы текущего контроля: выполнение графических заданий, клаузур, написание рефератов, коллоквиумы и семинары.

Промежуточная форма контроля- экзамен (7 семестр).

Б1.В.ДВ.12

Б1.В.ДВ.12.01 Официальный (молдавский) язык

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

Дисциплина «Официальный (молдавский) язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Дисциплина «Официальный (молдавский) язык» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе.

Основополагающим в построении процесса обучения является коммуникативный подход, подразумевающий пошаговое изучение коммуникативно-целесообразного грамматического и лексического материала в рамках ситуаций и тематик общения, когда языковой материал

включается в моделируемые условия ситуаций общения, и компетентный подход к планированию и организации учебной деятельности. Дисциплина читается в 1 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Официальный язык (молдавский)» является – приобретение студентами коммуникативной переводческой компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать молдавский язык, и для целей дальнейшего самообразования. Под коммуникативной переводческой компетенцией понимается умение соотносить различные языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Соответственно, языковой материал молдавского и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс официального языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте расширения кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала официального языка проявляется в готовности студентов - относиться с уважением к духовным ценностям нашей страны и нашего народа.

Задачи обучения:

- изучение и использование на практике лексических, грамматических и фонетических единиц в процессе порождения и восприятия иноязычных высказываний;
- формирование умений построения целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной, профессионально значимой коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании;

- формирование умений использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов, связанных с недостаточным владением языков;

- формирование умений использовать язык в определённых функциональных целях в зависимости от особенностей социального взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к прагматике речевого общения;

- повышение уровня способности к самообразованию;

- развитие информационной культуры;

- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основы грамматической системы молдавского языка;

- структуру и основы построения устных и письменных текстов: бытовой, социокультурной и профессиональной тематики;

- основные лексические единицы деловой и профессиональной лексики;

- традиции, культуру и быт молдавского народа

уметь:

- вести беседы на темы общего характера;

- читать и анализировать художественный текст;

- передать содержание прочитанного и услышанного текста;
- переводить профессиональный текст со словарём;
- составить деловые бумаги (письмо, автобиографию, заявление о приёме на работу и прочее)

владеть:

- способами и приёмами передачи информации в профессиональной сфере;
- навыками разговорно-бытовой речи с применением знаний орфографии и пунктуации в письменной речи.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Развитие речи	<p>Сэ фачем куноштинцэ. Фамилия. Приетенул. Пронумеле. Артиколул. Баштина. Орашул. Апартаментул. Пэрциле де ворбире. О аниверсаре. Зиуа ынвэцэторулуй. Категорииле граматикале а субстантивулуй. Ла либрэрие. Библиотека чентралэ. Ла пяца чентралэ. Категорииле граматикале але вербулуй. Ла рестаурант. Ла оспэтэрие. Пыня. Категорииле аджективулуй.</p>
2	Молдавская литература	<p>Креация попоралэ оралэ. Дойна, балада, «Мештерул Маноле», «Миорица» К. Негруци. Скрисориле. «А. Лэпушнянул». Граматика: деклинаря аджективелор В. Александри. Драматургия «Кирица ын ын провинчие». В. Александри. Лирика «Пастелурь», «Лэкримьоаре». М. Еминеску. Вяца ши креация литерарэ. Натура ши драгостя ын опера еминесчианэ. Граматика: алтернанца вокалелор ши консоанелор М. Еминеску «Лучафэрул». Конструиря унуй месаж ынтр-о формэ коерентэ. И. Друцэ – контемпоранул ностру. Креация прозатурулуй. «Ултима лунэ де тоамнэ», «Ынтоарчеря цэрыний ын пэмынт», «Бунелул». И. Друцэ «Каса маре», «Пэсэриле тинерещий ноастре». «Бисерика албэ» «Фрунзе де дор». Граматика: перфектул компус, имперфектул. Д. Матковски. «Пэринций», В. Романчук «Дин татэ-н фиу», Граматика: вербе рефлексиве</p>

		<p>Г. Виеру «Мыниле мамей».Лирика де драгосте. Д. Матковски «Доар фемея»,Г.Виеру «Ту». Ж. Баковия «Пастел», И. Минулеску «Челей каре плякэ».А. Лупан «Лучафэр».Грамматика: модул кондиционал ши конжунктив. И. Канна «Ынтр-о диминяцэ де варэ», «Мэлаюл ускат».Ж. Менюк «Скрипка приетенулуй меу». П. Крученюк «Кувынтул мамей». Грамматика: вербе имперсоналеА. Чокану «Пыня цэрий», Л. Дамиан «Пыня».Грамматика: адвербул. Формаря адвербелор Л. Корняну «Тирасполул».Н. Цуркану «Одэ омулуй», «Кувынт кэтре майка царэ». Грамматика: препозицииле ку казул акузатив П. Данич «Се дук пэсэриле».Грамматика: пэрциле принципале але пропозициеГ. Гурски «Ораш Нистрян», «Реведере».Лекцие де рекапитуларе</p>
	Профессиональная лексика	<p>Архитектура. Техника секуритэций ла ынтреприндере. Архитектура ка штиинцэ ши артэ. Касе модерне. Архитектура локуинцей традиционале.</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы (108 часов).

Формы контроля.

Формы текущего контроля: устный опрос, семинар, реферат.

Промежуточная форма контроля– зачет с оценкой (1 семестр).

Б1.В.ДВ.12.02 Официальный (украинский) язык

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Дисциплина «Официальный (украинский) язык» предназначена для преподавания бакалаврам по направлению подготовки: 2.07.03.01АРХИТЕКТУРА, профиль: «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 1 семестре на 1 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

- виховання свідомого прагнення до вивчення української мови;
- вироблення у студентів компетенції комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях;
- ознайомлення з мовною системою як основою для формування мовних умінь і навичок — орфоепічних, граматичних, лексичних, правописних, стилістичних;
- формування духовного світу студентів, цілісних світоглядних уявлень, загальнолюдських ціннісних орієнтирів, тобто прилучення через мову до культурних надбань українського народу і людства в цілому.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Вивчення дисципліни спрямоване на формування наступних компетенцій:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен:

знати: український алфавіт, фонетичні особливості і граматичну будову української мови, засоби її милозвучності

уміти: зі словником перекладати тексти з російської мови на українську і навпаки; писати словникові диктанти, переказувати близько за змістом знайомі тексти та вести бесіди на побутові теми

володіти: роботи зі словниками (орфографічним, тлумачним, перекладним), сприйняття української мови та розуміння її.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
----------	---------------------------------------	--------------------

1	Фонетика.	Алфавіт. Звуки і букви української мови серед інших слов'янських мов. Д.Білоус «Хто любить, той легко вчить» Система голосних української мови. Загадки. Система приголосних української мови.. Українська народна пісня «Цвіте терен»
2	Граматика.	<p>Правопис апострофа.</p> <p>Українські народні прислів'я та приказки</p> <p>Правопис м'якого знака. Життєвий та творчий шлях Т.Г.Шевченка. Чергування голосних звуків. Т.Г.Шевченко «Заповіт» Чергування приголосних звуків.Т.Г.Шевченко «Садок вишневий»</p> <p>Творення чоловічих та жіночих імен по батькові. Т.Г.Шевченко «Рече та стогне Дніпр широкий»</p> <p>Спрощення у групах приголосних. Правопис префіксів.М. Рильський «Мова»</p> <p>Подвоєння приголосних звуків. Подовження приголосних звуків.Життєвий і творчий шлях В.Симоненка.</p>
3	Морфологія.	<p>Іменник. Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль іменників. Лексико-граматичні групи.В.Симоненко «Всі образи й кривди до одної»</p> <p>Відмінювання іменників. I, II відміна іменників, їх поділ на групи.Іменник. Категорія роду, числа і відмінка.В.Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина»</p> <p>Відмінювання іменників. III, IV відміна іменників, їх поділ на групи. К. Мотрич «Молитва до мови»</p> <p>Контрольна робота.А Малишко «Пісня про рушник»Тригорій Сковорода – мандрівний філософ</p> <p>Значення, граматичні категорії, синтаксична функція прикметників Розряди прикметників за значенням.Текст « Українська національна їжа»</p> <p>Відмінювання прикметників. Ступені порівняння якісних прикметниківЛ Українка</p> <p>"Contraspempero!"Загальна характеристика числівника. Поділ числівника на розрядиЛ Українка «Стояла я и слухала весну»Відмінювання числівників. Правопис числівників. Л. Костенко</p> <p>"Страшні слова, коли вони мовчать."Загальна характеристика займенника. Поділ займенників на розряди. Відмінювання займенників Л. Костенко</p> <p>"Не треба думати мізерно"</p> <p>Загальна характеристика прислівника. Розряди прислівників."Як добре те, що смерті не боюсь я".</p> <p>Правопис прислівників. Ступені порівняння прислівників. Текст «Тирасполь – столиця</p>

		<p>Подністров'я» Загальна характеристика дієслова. Вид. Перехідність. Часи дієслів .П. Чубинський «Ще не вмерла Україна» Форми дієслів. Способи дієслів.</p> <p>Текст «Різдво» Службові частини мови. Прийменник Сполучник. Частина. Л.Глібов «Чиж і Голуб»</p>
4	Синтаксис.	<p>Просте речення І. Франко «Ой ти, дівчино, з горіха зерна» Складне речення Текст «Київ столиця України»</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы (108 часов).

Формы контроля.

Формы текущего контроля: устный опрос, семинар, реферат.

Промежуточная форма контроля– зачет с оценкой (1 семестр).

Б1.В.ДВ.13

Б1.В.ДВ.13.01 Правовые основы и законодательство в архитектурной деятельности

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Изучение дисциплины «Правовые основы и законодательство в архитектурной деятельности» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Право». Преподавание дисциплины базируется на полученных студентом ранее знаниях и представлениях в рамках общекультурного и профессионального образования, в т.ч. на усвоенном содержании по дисциплинам: «История архитектуры», «История градостроительства», «Архитектурное проектирование», «Право», «Инженерная геодезия и картография». Дисциплина обеспечивает развитие творческой личности в контексте актуальных правовых проблем градостроительной деятельности, даёт важное для культурной и социальной позиции архитектора ознакомление с

актуальными направлениями и проблемами знания основных положений профильного законодательства. Дисциплина развивает критическое мышление в отношении состава и содержания профессиональной системы знаний, методов работы, социальных ролей профессии, демонстрируя их в динамике становления рынка недвижимости. Дисциплина связана с задачами актуализации правовой тематики и проблемного мышления в курсовом и дипломном проектировании. Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются введение студентов в законодательную, нормативно-правовую и социально-экономическую проблематику современного градостроительного регулирования и архитектурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с практическими вопросами регулирования профессиональной деятельности архитекторов;
- понимание студентами требований, предъявляемых к предпринимательской деятельности в области архитектурно-строительного проектирования;
- содействие выработке студентами понимания задач по развитию и дальнейшему совершенствованию системы регулирования архитектурной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Правовые основы и законодательство в архитектурной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОК-11 способностью находить оптимальные организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

ОПК-2 пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;

ПК-12 способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- права и ответственность архитектора за формирование здоровой, безопасной и гуманной искусственной среды;
- организацию современной строительной отрасли, сферы недвижимости, финансирования и управления инфраструктурой;
- законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную практику, международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;
- различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации;
- порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации;
- требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике;
- права и обязанности участников проектно-строительного процесса; авторские права и методы их защиты;
- принципы бизнеса в организации проектной деятельности и основы управления проектами;
- основы организации архитектурного офиса;
- роль технической документации на стадии реализации проекта в процессе планирования и контроля стоимости строительства

уметь:

- применить теоретические знания и практические навыки при выборе решений архитектурного и градостроительного направления и использовать в проектировании объектов и территории, связанных с деятельностью и обитания человека

владеть:

- законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности;

- основами профессиональной этики и менеджмента.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Система правовых документов архитектурно-градостроительной деятельности.	Основные положения Градостроительного кодекса ПМР. Территориальное планирование. Связь градостроительного зонирования с территориальным планированием.
2	Об основах Градостроительства. Закон ПМР.	Информационное обеспечение градостроительной деятельности. Правовые и организационные аспекты информационного обеспечения градостроительной деятельности.
3	Об архитектурной деятельности. Закон ПМР	Регулирование профессиональной деятельности архитектора в ПМР. Основные положения закона «Об архитектурной деятельности в ПМР». Ответственность за нарушения в области законодательства в градостроительной деятельности.
4	О лицензировании отдельных видов деятельности	Основные требования Закона о лицензировании архитектурной деятельности к проектным организациям.
5	Рекомендации по составу архитектурно-планировочного задания на проектирование и	Архитектурно – планировочное задание включает требования к: 1. Организации генерального плана участка строительства;2. Архитектурному решению фасадов, их цветовому решению и этажности;3. Благоустройству территории и инженерному обеспечению объекта.

	строительство зданий и сооружений.	
6	Положение о порядке проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий	Основные требования положения о порядке проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий.
7	Основные требования к проектной и рабочей документации.	Направления дальнейшего совершенствования системы регулирования архитектурной деятельности. Практические вопросы регулирования профессиональной деятельности архитекторов.
8	Авторский надзор за строительством зданий и сооружений.	Основные направления и требования к авторскому надзору. Правовое обеспечение авторского надзора. Объекты авторского права на произведения архитектуры и сооружений.
9	Земельный кодекс ПМР.	Основные положения Земельного кодекса ПМР. Соотношение земельного и градостроительного законодательства.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятия, контрольные вопросы по темам дисциплины

Промежуточная форма контроля- зачет (9 семестр).

Б1.В.ДВ.13.02 Нормирование и авторский надзор в архитектурной практике

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. Изучение дисциплины требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Право». Преподавание дисциплины базируется на полученных студентом ранее знаниях и представлениях в рамках общекультурного и профессионального образования, в т.ч. на усвоенном содержании по дисциплинам: «История архитектуры», «История градостроительства», «Архитектурное проектирование», «Право», «Инженерная геодезия и картография». Дисциплина связана с задачами актуализации правовой тематики и проблемного мышления в курсовом и дипломном проектировании. Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины является подготовить специалиста владеющего теоретическими и практическими знаниями и навыками работы с нормативно-правовыми документами, умеющего применить свои знания в реальном проектировании и грамотно оказывать профессиональные услуги

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Правовые основы и законодательство в архитектурной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-11 способностью находить оптимальные организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

ПК-10 способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;

ПК-12 способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей;

ПК-15 способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- нормы, правила, стандарты регламентирующие архитектурно-строительную практику;
- международные стандарты профессионализма в архитектурной практике;
- различные формы оказания архитектурных услуг;
- авторские права и методы их защиты

уметь:

- эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса;
- представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям, на процедурах общественных слушаний;
- осуществлять авторский надзор за реализацией проекта

владеть:

- нормативной базой проектно-строительной деятельности, основами профессиональной этики.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Нормы, правила, стандарты регламентирующие архитектурно-строительную практику, международные стандарты, профессионализм в архитектурной практике..	Градостроительная документация: Законодательная нормативная база, ГрадКодекс РФ и ПМР, состав и содержание, порядок подготовки, согласования и утверждения. Исходно-разрешительная и Проектная документация на объекты капитального строительства: алгоритм реализации инвестиционно-строительных проектов, правовая и нормативная база, состав и содержание, порядок подготовки и согласования Администрирование и менеджмент, этика. Организационная структура проектных организаций

2	Авторский надзор и авторские права	Авторский надзор. Основы авторского права в архитектурной практике. Формы презентации и обсуждения проектов. Социальная активность и популяризаторская деятельность архитектора.
---	------------------------------------	--

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятия, контрольные вопросы по темам дисциплины

Промежуточная форма контроля- зачет (9 семестр).

Б1.В.ДВ.14

Б1.В.ДВ.14.01 Психология и управление карьерной деятельностью

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1 вариативная часть, дисциплина по выбору. Она непосредственно связана с дисциплинами «Философия», «Право» и опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения. Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

2.Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины: формирование представлений об основных категориях общей психологии, психологии управления и конфликтологии о закономерностях психического отражения; ознакомление с наиболее известными психологическими теориями; в формировании у студентов системных представлений о психологических закономерностях управленческой деятельности, в раскрытии специфики использования социально-психологических знаний в структуре деятельности управления .

Для достижения поставленной цели решаются следующие *задачи*:

- познакомить будущих бакалавров с основными закономерностями функционирования психики человека;
- транслировать опыт анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений;
- дать студентам необходимые знания, умения, навыки, связанные с теоретическим анализом и практическим использованием психологических условий и особенностей управленческой деятельности;
- повысить эффективность и качество работы в системе управления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-16 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основы управленческой и социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп;
- сущность психологии управления и психология карьеры как науки и области профессиональной деятельности;
- психологическое содержание, структуру и функции управленческой деятельности, личностные и социально-психологические детерминанты её построения и реализации

УМЕТЬ:

- пользоваться методиками, позволяющими оценить уровень развития основных психологических функций;
- владеть методами обработки, анализа и синтеза информации;
- находить и принимать психологически грамотные управленческие решения в области организации труда и карьеры

ВЛАДЕТЬ:

- способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации;
- навыками и приемами профессионального общения;
- навыками использования современных психологических методик и форм работы;
- способностью применять на практике знание теоретических основ психологии управления на производстве.

4. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в учебную дисциплину	Назначение учебной дисциплины «Психология. Психология управления карьерной деятельностью». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся №1: Используя профессиограмму своей специальности, опишите роль и место управления карьерой в структуре деятельности
2	Психологические особенности личности и их роль в развитии карьеры.	Темперамент. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения 4Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения) Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Невербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения Формы делового общения и их характеристики. Деловая

		беседа. Формы постановки вопросов. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация.
3	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	Конфликт: его сущность и основные характеристики1. Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляции. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятия, контрольные вопросы по темам дисциплины.

Промежуточная форма контроля- зачет (9 семестр)

Б1.В.ДВ.14.02 Психология общения

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1 вариативная часть, дисциплина по выбору. Непосредственно связана с дисциплинами «Философия», «Право» и опирается на освоенные при изучении данных дисциплин знания и умения. Дисциплина читается в 9 семестре на 5 курсе.

2.Цель и задачи дисциплины.

Основной *целью* данного курса является овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками в общении, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для

достижения продуктивной деятельности, создания благоприятной нравственной атмосферы.

Задачи учебной дисциплины:

- способствовать формированию у студентов деловых психологических и нравственных качеств, как необходимых условий их будущей профессиональной деятельности;

- формирование у студентов системных представлений о социальной перцепции;

- формирование у студентов системы знаний и практических навыков, которые помогут им осуществлять конструктивное сотрудничество в процессе обучения в ВУЗе и по месту будущей работы;

- формирование системы знаний и умений по организации и проведения презентации собственных проектов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

ОК-3 -способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- понятийный аппарат дисциплины;
- набор коммуникативных приемов и техник;
- методики конструктивного самораскрытия и презентации-взаимосвязь общения и деятельности, цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

УМЕТЬ:

- характеризовать взаимосвязь курса с другими дисциплинами;
- вести деловые переговоры;
- анализировать методы и приемы делового общения

ВЛАДЕТЬ:

- различными видами социально-психологического воздействия в процессе делового общения и в повседневном взаимодействии с людьми
- правилами речевого этикета в разных ситуациях профессионального и бытового взаимодействия
- навыками подготовки и проведения публичных выступлений, презентаций, бесед и пр.
- навыками предупреждения и конструктивного решения конфликтов.

4.Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в учебную дисциплину	Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека.
2	Социальное общение	Общение – основа человеческого бытия Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения Единство общения и деятельности Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная

		<p>сторона общения) Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажение в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения) Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения) Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Невербальная коммуникация Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения. Формы делового общения и их характеристики Деловая беседа. Формы постановки вопросов. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. Аргументация</p>
3	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	<p>Конфликт: его сущность и основные характеристики Понятие конфликта и его структура. Невербальное проявление конфликта. Стратегия разрешения конфликтов Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляции. Особенности эмоционального реагирования в конфликтах. Гнев и агрессия. Разрядка эмоций. Правила поведения в конфликтах. Влияние толерантности на разрешение конфликтной ситуации.</p>
4	Этические формы общения	<p>Общие сведения об этической культуре. Понятие: этика и мораль. Категория этики. Нормы морали. Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений.</p>

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Форма текущего контроля: модульные контрольные работы, самостоятельные работы студентов, вопросы для семинарских занятия, контрольные вопросы по темам дисциплины.

Промежуточная форма контроля - зачет (9 семестр).

4.2.2. Аннотация программ практик, в том числе НИР

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Блок 2

Б2.В. ПРАКТИКИ (Вариативная часть)

Б2.В.01(У) УЧЕБНЫЕ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У1) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Б2.В.01(У1) Учебная геодезическая практика

1. Место практики в структуре основной образовательной программы (ООП).

Дисциплина «Учебная геодезическая практика» является завершающим этапом учебного процесса по курсу «Инженерная геодезия и картография» и проводится на 1 курсе во втором семестре.

Полученные в результате прохождения практики профессиональные знания и умения необходимы для дальнейшего изучения дисциплин профессионального цикла «Архитектурное проектирование(I уровень)», «Архитектурное проектирование».

Для освоения учебной практики необходимо удовлетворение требований к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП.

2. Цель и задачи дисциплины.

Геодезическая практика имеет *цель* – привить студентам практические навыки и умения производства полевых геодезических работ, выполняемых для проектирования в строительстве зданий и сооружений и научить выполнять архитектурные обмеры геодезическим методом.

Задачи практики:

- овладеть приемами измерений на местности с помощью основных геодезических инструментов углов, длин линий и высот точек проектируемых зданий и сооружений;
- ознакомиться с организацией и выполнением геодезических работ по выносу проекта сооружения на местность;
- научиться решать типовые геодезические задачи, выполняемые на строительной площадке в процессе возведения здания и сооружений.

3. Требования к уровню освоения содержания практики.

Прохождение учебной практики направленно на формирование следующих компетенций:

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате прохождения учебной практики студент должен

знать:

- общие сведения о геодезических измерениях;

- основные понятия теории погрешностей, топографические карты и планы и их использование при проектировании, реконструкции и реставрации сооружений;

- основные понятия и современные методы работы с геодезическими приборами и документами;

- состав и технологию геодезических работ, выполняемых на всех стадиях строительства объектов различного назначения

уметь:

- выполнять геодезические измерения;
- выполнять математическую обработку геодезических измерений;
- выполнять разбивочные работы и исполнительные съёмки;
- квалифицированно ставить перед соответствующими службами конкретные задачи геодезического обеспечения изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации зданий и сооружений

владеть:

- математическим аппаратом обработки результатов геодезических измерений;

- программным обеспечением для работы с деловой информацией и основами интернет-технологий;

- навыками выполнения угловых, линейных, высотных измерений для выполнения разбивочных работ, исполнительных съёмок строительно-монтажных работ, а также, уметь использовать топографические материалы для решения инженерных задач.

4. Структура практики.

Раздел 1 Подготовительный этап

Раздел 2 Полевой период

Раздел 3 Камеральный период

Раздел 4 Заключительный этап

5. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы(108 часов)

Формы контроля.

Формы текущего контроля: составление и защита отчета.

Промежуточная форма контроля – зачет с оценкой (2 семестр).

Б2.В.01(У2) Учебная обмерная практика

1. Место практики в структуре основной образовательной программы (ООП).

Дисциплина «Учебная обмерная практика» выполняется в конце второго семестра, является завершающей стадией чертежно-графической подготовки студентов, в которой отрабатываются задачи переноса сооружения и его деталей из натуры в ортогональные чертежи и проводится на 1 курсе во втором семестре. В процессе практики студенты изучают основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры, а выполненные ими чертежи могут послужить материалом для использования в учебном процессе или для дальнейших научных исследований по изучению, сохранению и использованию архитектурно-художественного наследия. Практика базируется на дисциплине «Архитектурное проектирование (I уровень)». При освоении данной практики необходимы навыки выполнения архитектурных зарисовок, владение грамотой проекционного черчения в технике линейной графики с обводкой тушью.

2. Цели и задачи дисциплины.

Обмерная практика имеет *цель* – закрепление практических навыков и научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурного проектирования.

Задачи дисциплины:

- получение практических навыков производства обмеров памятников архитектуры, развитие у студентов научно-аналитического отношения к объектам архитектуры;
- освоение методов обмера и фиксации памятников архитектуры

при их изучении и реставрации, развитие навыков по архитектурному рисунку и черчению.

3. Требования к уровню освоения содержания практики.

Прохождение учебной практики направленно на формирование следующих компетенций:

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

В результате прохождения учебной практики студент должен

знать:

- приемы и методы обмеров архитектурных сооружений

уметь:

- последовательно выполнить чертеж архитектурных сооружений и форм по проведенным обмерам, согласно требований

владеть:

- техникой графики и отмывки при выполнении обмерочных чертежей.

4. Структура практики.

Раздел 1. Подготовительный этап

Раздел 2. Экспериментальный этап

Раздел 3. Обработка и анализ информации.

Раздел 4. Производственный этап

Раздел 5. Подготовка отчета по практике

Раздел 6 Защита отчета по учебной обмерной практике

5. Общая трудоемкость практики.

3 зачетные единицы (108 часов)

Формы контроля.

Формы текущего контроля: отчет с представлением комплекта чертежей, выполненных в соответствии с индивидуальным заданием.

Промежуточная форма контроля– зачет с оценкой (2 семестр).

Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Б2.В.02(У) Учебная практика по рисунку и живописи

1. Место практики в структуре основной образовательной программы (ООП).

Учебная дисциплина «Учебная практика по рисунку и живописи» относится к блоку Б2.В.

Учебная практика базируется на учебных дисциплинах «Рисунок» и «Живопись» и проводится на 2 курсе в 4 семестре. Полученные в результате прохождения практики профессиональные знания и умения необходимы для дальнейшего изучения дисциплин профессионального цикла «Архитектурная колористика» и «Архитектурное проектирование»

2. Цель и задачи дисциплины.

Целями учебной практики студентов 2 курса дневного обучающихся по профилю «Архитектурное проектирование» являются:

– участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов в процессе развития пространственного воображения и творческого мышления на основе образного пространственного, тектонического и колористического представления об архитектуре;

- закрепление практических навыков, полученных на академических занятиях;

- приобретение у студентов профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира архитектуры;

- дать уяснение методов и возможностей рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков и живописных этюдов в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.

Задачами учебной практики являются:

научить выполнению:

- композиционных ландшафтных зарисовок
- ландшафтного рисунка с архитектурным окружением.
- рисунка современного архитектурного ансамбля, застройки города, района, поселка и т.п.
- рисунка архитектурных элементов деревянного и каменного зодчества
- рисунка строительных машин, городского транспорта, сельхозтехники и других технических форм.

3. Требования к уровню освоения содержания практики.

Прохождение учебной практики направленно на формирование следующих компетенций:

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-14 готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

ПК-4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

знать:

- законы воздушной перспективы;
- особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении;
- особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы

уметь:

- соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра
- композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда

владеть:

- различными живописными материалами и техниками;
- методом работы отношениями.

4. Содержание практики.

Раздел 1 Ознакомление с перечнем заданий пленэрной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 2 Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.).

Раздел 3 Выполнение заключительной работы в творческой переработке.

Раздел 4 Оформление отчета (календарный план-график), графических творческих работ по практике

Раздел 5 Защита отчета (графических творческих работ), итоговый просмотр.

5. Общая трудоемкость практики.

6 зачетных единиц (216 часов).

Формы контроля.

По итогам летней обмерной практики студент предоставляет руководителям отчетную документацию:

1. Отчет о прохождении учебной практики - календарный план – график (индивидуальный);

2. Графическая часть (комплект живописных и графических работ)

Отчетная документация (отчет с представлением графической части, выполненных в соответствии с индивидуальным заданием) сдается на кафедру руководителю практики, проверяется и после зачета выставляется оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») в зачетную книжку, ведомость и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Промежуточная форма контроля- зачет с оценкой (4 семестр)

Б2.В.03(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Б2.В.03(У) Ознакомительная проектно-технологическая практика

1. Место практики в структуре основной образовательной программы (ООП).

Ознакомительная проектно-технологическая практика по архитектурно-строительным технологиям относится к Блоку Б2.В. (учебные практики) и проводится на 3 курсе в шестом семестре. Логическая и содержательно- методическая связь данной практики с учебным архитектурным проектированием основана на необходимости понимания

физической сущности архитектурного проекта. Вводные знания, умения и готовность обучающегося, необходимые при освоении данной практики приобретаются в результате освоения теоретической и практической частей учебной дисциплины «Архитектурно- строительные технологии».

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель практики:

- приобретение профессиональных умений и навыков, практического освоения методик архитектурного проектирования;
- сбор исходных аналитических (в реферативной форме) материалов для выполнения проектной документации;
- приобщение студента к творческой среде проектной организации с целью приобретения социально-личностных и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной работы в сфере архитектурной деятельности.

Задачи практики:

- подготовка студента к выполнению видов деятельности в соответствии с требованиями проектных организаций;
- ознакомление непосредственно в организации с передовой техникой и технологией, с организацией труда;
- сбор необходимого материала для выполнения курсовых проектов по архитектурному проектированию и инженерному оборудованию;
- закрепление и совершенствование знаний и практических навыков, полученных студентов в процессе обучения.

3. Требования к уровню освоения содержания практики.

Прохождение учебной практики направлено на формирование следующих компетенций:

- ОК-11 способностью находить оптимальные организационно – управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

ОК-12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

В результате освоения практики студент должен

знать:

- теоретические основы и методы архитектурных, смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов;
- состав и технику разработки заданий на проектирование;
- методы сбора и анализа предпроектной документации;
- состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений;
- нормативы и законодательства на всех стадиях проекта

уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию;
- выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;
- согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;
- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы, знания и навыки при разработке проектных решений;
- разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей;
- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания, согласовывать и защищать

владеть:

- методикой архитектурного проектирования и основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;

- навыками работы с компьютером, методамимоделирования и гармонизации искусственной среды обитания приразработке проектов.

4. Содержание практики.

Раздел 1 Организация практики. Подготовительный этап.

Раздел 2 Знакомство с организацией производства - базой прохождения практики. Ознакомительный период.

Раздел 3 Презентация. Камеральный период.

Раздел 4 Подготовка отчета о практике. Подведение итогов практики. Заключительный этап. Зачет.

5. Общая трудоемкость дисциплины.

6 зачетных единиц (216 часов) 4 недели.

Формы контроля.

По результатам отчета (реферата) предоставленных в электронном виде.

Промежуточная форма контроля- зачет с оценкой (6 семестр).

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Б2.В.04(П) Производственная практика (проектно-изыскательская)

1. Место практики в структуре основной образовательной программы (ООП).

Производственная проектно-изыскательская практика относится к циклу профессиональных дисциплин, базового модуля вариативная часть. Практика проводится в 8 семестре на 4 курсе, после прохождения и на базе практик: геодезической и обмерной - 2 курс, «Проектно-технологическая» - 3 курс. Производственная практика направлена на закрепление обучающимся знаний и навыков, полученных в процессе освоения модуля «Архитектурное проектирование (1 уровень)» и компетенций профессионального цикла под руководством педагогов и в рамках учебной

программы посредством применения их в реальной производственной деятельности..

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель практики - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в реальных условиях проектной организации. Производственная практика является органической частью учебного процесса.

Задачи практики:

- приобрести навыки практического архитектурного проектирования, по преимуществу в области составления технического задания на проектирование и выполнения проектной документации, разрабатываемого объекта в стадии «Проект»- его генерального плана, планов, разрезов, фасадов, деталей;

- приобрести опыт взаимодействия с технологами и специалистами смежных областей проектирования;

- изучить методику комплексного проектирования, познакомиться со СНиПами, и другими нормативными документами, регламентирующими проектирование зданий и сооружений;

- изучить принципы функционирования будущего объекта проектирования(его технологию и функционально-пространственные связи);

- изучить экономику организации и управление производством, технико-экономические показатели (объемно-планировочные и строительные) по объектам-аналогам;

- освоить современные компьютерные технологии в области архитектурного проектирования;

- приобрести навыки работы в творческом коллективе.

3. Требования к уровню освоения содержания практики.

Прохождение производственной практики направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-12 умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ОПК-2 пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны

ПК-7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

ПК-12 способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.

В результате прохождения производственной практики студент должен

знать:

- приемы анализа исходной документации в проектировании;
- основную нормативную документацию по проектированию и строительству в республике.

уметь:

- способен к проектированию жилых и общественных зданий и сооружений в заданной градостроительной ситуации;
- разрабатывать технические задания на проектирование;
- координировать взаимодействие смежных профессий в проектом процессе;
- обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения

владеть:

- грамотно представлять архитектурный замысел и его презентацию;

- владеть навыкам общения с потенциальным заказчиком;
- владеть методикой архитектурного проектирования.

4. Содержание практики.

Раздел 1 Организация практики.

Раздел 2 Подготовительный этап

Раздел 3 Проектный этап

Раздел 3 Презентация

Раздел 5 Подготовка отчета о практике

5. Общая трудоемкость дисциплины.

9 зачетных единиц.(324 часа) 6 недель

Промежуточная форма контроля- зачет с оценкой (8 семестр).

Б2.В.05 (Пд) Преддипломная практика

(Производственная проектно-исследовательская практика)

1. Место практики в структуре основной образовательной программы (ООП).

Преддипломная практика базируется на знании и освоении материалов из базовой и вариативной частей блока 1 Образовательных дисциплин, Преддипломная практика проводится на 5 курсе, после зимней экзаменационной сессии в десятом семестре.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель практики:

- закрепление полученных теоретических знаний путем непосредственного участия студента в деятельности проектного института (творческой мастерской), приобретение профессиональных умений и навыков, практического освоения методик архитектурного проектирования, сбора исходных аналитических (в реферативной форме) материалов для выполнения выпускной квалификационной работы - дипломного проекта;
- приобщение студента к творческой среде проектной организации с целью приобретения социально-личностных и профессиональных

компетенций, а также опыта самостоятельной работы в сфере архитектурной деятельности.

Задачи практики:

- ознакомление с организационной структурой проектного института (мастерской), методикой их профессиональной деятельности;
- изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений при выполнении проектной и проектно-строительной документации;
- изучение материально-технической базы и ресурсного обеспечения для выполнения проектно-строительной документации;
- приобретение навыков оценки эффективности исследований и значимости архитектурных решений;
- сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над дипломным проектом (ВКР - выпускной квалификационной работы), включая исходные проектные материалы организаций.

3. Требования к уровню освоения содержания практики (НИР).

Прохождение преддипломной практики направленно на формирование следующих компетенций:

ОК-12 умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен

знать:

- теоретические основы и методы архитектурных, смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов;
- состав и технику разработки заданий на проектирование;
- методы сбора и анализа предпроектной документации;
- состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений;
- нормативы и законодательства на всех стадиях проекта

уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию;
- выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;
- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы, знания и навыки при разработке проектных решений;
- разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей;
- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

владеть:

- методикой архитектурного проектирования;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером;
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

4. Содержание практики.

Раздел 1 Организация практики

Раздел 2. Подготовительный этап

Раздел 3. Проектный этап со смежниками (Экспериментальный, исследовательский этап)

Раздел 4. Презентация

Раздел 5. Подготовка отчета о практике

Раздел 6. Защита работы

5. Общая трудоемкость дисциплины.

18 зачетных единиц (648 часов) 12 недель

Формы контроля.

На основании отчетной ведомости, реферата и архитектурного проекта по теме дипломной работы и характеристики с места практики.

Промежуточная форма контроля- зачет с оценкой (10 семестр).

ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ

ФТД.В. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ФТД.В.01 История литературы родного края

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 2.07.03.01АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование». Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

Дисциплина читается в 6 семестре на 3 курсе.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель изучение дисциплины «История литературы родного края», направлена на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об Истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др..

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК-15 пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

ОК-16 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

ОПК-3 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования;
- литературоведческие особенности художественного стиля Литературы Приднестровья;
- правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору)

уметь:

- самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы;
- анализировать и оценивать художественные тексты;
- готовить тексты для устных выступлений в рамках

литературоведческих исследований приднестровской литературы

владеть:

- навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа;
- навыками аналитического чтения художественного текста;
- навыками выбора целесообразного и этически адекватного текстов Литературы Родного края.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Истоки Литературы Родного края	Введение. Истоки Литературы Родного края.
2	Приднестровская поэзия	Жанровое своеобразие приднестровской литературы
3	Проза приднестровских писателей.	Особенности приднестровской поэзии
4	Драматургия и публицистика.	Проза в приднестровской литературе

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, подготовка докладов, рефератов, презентация эссе.

Промежуточная форма контроля - зачет (6 семестр).

ФТД.В.02 Факультатив по архитектурному проектированию.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП).

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку факультативы. Дисциплина «Факультатив по архитектурному проектированию» является дополнительной дисциплиной, направленной на углубление знаний по архитектурному проектированию. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ООП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Архитектурное проектирование (1-уровень)», «Архитектурное проектирование», «Архитектурная физика», «Архитектурная экология», «Инженерное оборудование зданий» и т.д. Дисциплина читается в 8 семестре на 4 курсе.

2. Цель изучения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося системы теоретических знаний об основных современных тенденциях проектирования зданий и сооружений с учетом архитектурно-художественных аспектов. Дисциплина направлена на более глубокое и профессиональное понимание профессии архитектора.

Задачи: - использовать различные методы при проектировании зданий и сооружений различного назначения;

- ознакомление с различными направлениями и особенностями архитектурно-художественных аспектов проектирования зданий и сооружений;

- изучение современных средств и методов проектирования общественных зданий;

- получение практических навыков выявления современных методов формирования образного, объёмно-планировочного и композиционного решений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины у студента формируются следующие компетенции:

ОК-13 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

ПК-8 способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

ПК-11 способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности;

ПК-16 способностью к повышению квалификации и продолжению образования;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- современные методы формирования образных решений; современных направлений формообразования в архитектуре;

- специфики формирования архитектуры общественных зданий и сооружений, проблемы и современные направления ее совершенствования с учетом архитектурно-художественных аспектов;

- проблематики предпроектных исследований в архитектуре;

- специфику региональных природно-климатических, социально-демографических, социально-культурных, градостроительных и строительных факторов;

-архитектурно-художественные аспекты проектирования общественных зданий и сооружений

уметь:

- генерировать концепции формообразования общественных зданий;

- создать объёмно-планировочное решение крупного общественного здания со сложной объёмно-планировочной структурой, отвечающего комплексу общих, региональных и местных факторов, социально-культурным целям;

- проводить предпроектные исследования; творчески интерпретировать исходные данные для архитектурного проектирования общественных зданий с учетом архитектурно-художественных критериев;

- выявлять основные приемы и методы создания архитектурно-художественных решений общественных зданий при проектировании новых объектов и при реконструкции;

-оценивать существующий проектный опыт и предлагать эффективные решения с учетом новейших тенденций мировой архитектурной практики

Владеть:

- навыками создания архитектурно-художественного, объемно-планировочного, композиционного и конструктивного проектного решения на основе творческого замысла;

- навыками концептуального подхода с учетом современных норм, требований, направлений в архитектурной практике и теории и перспективного развития;

- творческими приёмами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла крупного общественного здания со сложной объёмно-планировочной структурой;

- навыками научного подхода проектирования общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов;

- методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования общественных зданий;

-навыками комплексного проектирования общественных зданий.

4. Структура дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие положения проектирования общественных зданий с учетом	Общие положение проектирования общественных зданий с учётом архитектурно-художественных аспектов. Основные понятия и определения. Факторы, влияющие на формирование образа здания

	архитектурно-художественных аспектов проектирования	
2	Основные принципы формирования общественных зданий.	Современные тенденции и направления решения архитектурно-художественных вопросов. Стиль и образ в архитектуре. Принципы формирования. Художественный код постмодернизма
3	Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов.	Поиск композиционного решения общественных зданий. Методы создания образного решения. Отражение архитектурно-художественных аспектов в пластике фасадов. Индивидуализация архитектурного языка. Брендовая архитектура. Архитектурно-художественные аспекты городской среды: малые формы и детали

5. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

Формы контроля.

Форма текущего контроля: подготовка сообщений, подготовка докладов, рефератов, презентация эссе, клаузуры, участие в конкурсах.

На зачете проверяются теоретические знания студентов, умение аргументировано представлять и защищать результаты творческих и проектных разработок, а также учитываются результаты выполнения учебных заданий.

Промежуточная форма контроля- зачет (8 семестр).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

Ресурсное обеспечение ООП ВО БПФ ПГУ формируется на основе требований к условиям реализации ООП ВО бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Ресурсное обеспечение складывается из:

- учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса при реализации ООП;
- кадрового обеспечения реализации ООП;
- материально-технического обеспечения реализации ООП.

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

включает:

- фонд библиотеки (печатные и электронные издания);
- программное обеспечение и Интернет-ресурсы;
- электронно-информационную образовательную среду.

Характеристика библиотечного фонда. Информационный центр (библиотека, электронная библиотека) является структурным подразделением филиала. Фонд библиотеки включает учебную, научную литературу, периодические и электронные издания, обеспечивает возможность выполнения разнообразных запросов пользователей, открывает большие возможности для реализации образовательных программ и научных исследований.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе направления АРХИТЕКТУРА обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по дисциплинам базовой и вариативной части, входящей в ООП. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части, изданными за последние 10 лет.

Общий фонд изданий по дисциплинам направления АРХИТЕКТУРА насчитывает около 300 наименований. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные нормативно-справочные и периодические издания.

Доступ к электронным информационным ресурсам, в соответствии с требованиями ФГОС, лицензионных и аккредитационных требований по книгообеспеченности учебного процесса, обеспечивается возможностью

индивидуального неограниченного доступа из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет к учебным материалам электронно-библиотечных систем (ЭБС). Обеспеченность обучающихся доступом к электронно-библиотечным системам (через WI-FI-доступ филиала) – 100%.

Конкретизация обеспечения основной и дополнительной учебно-методической и научной литературой, справочной и др. по каждой дисциплине учебного плана указывается в рабочих программах учебных дисциплин, практик и научно-исследовательской работы.

№ п/п	Ф.И.О. автора	Наименование работы	Где напечатана	Протокол НМС
1.	Богдан В.А. Рудакова О.Н.	Методические указания для подготовки к приемным экзаменам по рисунку и черчению для абитуриентов специальности «Архитектура» 1201	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС № 10 от 16.05.2001 г.
2.	Лункарь И.Е. Фролков В.А.	Методические указания для руководителей дипломного проектирования по специальности «Архитектура» 290100	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС № 10 от 16.05.2001 г.
3.	Лункарь И.Е.	Методическое пособие. Изучение видов перспективы для студентов специальности «Архитектура»	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС № 8 от 6.04.2005 г.
4.	Филимонов Б.А.	Методические указания к курсовому проекту «Культовые сооружения»	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС №10 от 06.06.07г
5.	Лункарь И.Е.	Основы графического моделирования в архитектурном проектировании. Учебное пособие для студентов специальности «Архитектура», II часть	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС №10 от 06.06.07г
6.	Петренко Л. Д.	Расчет гибких нитей для самостоятельной работы по дисциплине «Инженерные конструкции»	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС № 9 от 14.05.2008 г.
7.	Бернас И.З.	Методические указания по архитектурной физике для студентов 3 курса специальности 290100 «Архитектура», «Теплотехнический расчет ограждающих конструкций»	ПГУ, кафедральное издание	
8.	Галушкина Н.Г.	Методические указания по выполнению курсового проекта на тему «Организация строительного производства при проектировании	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС № 4 от 01.12.10

		гражданского здания»		
9.	Антюхова Е.Ю.	Методические указания к учебной практике «рисунок и живопись	ПГУ, кафедральное издание	
10.	Бернас И.З. Филимонов Б.А	Методические указания по архитектурному проектированию к курсовому проекту «Клуб с залом на 200 мест»	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС №10 от 17.06.2015 г
11.	Завадский С.В. Ярмуратий А.В.	Методические указания по архитектурному проектированию к курсовому проекту «Кафе на 30 посадочных мест»	ПГУ, кафедральное издание	Пр. НМС №7 от 23.03.2016 г
12.	Корсак М.В.	Методические указания «Рисунок и живопись на пленере»	ПГУ, кафедральное издание	2017
13.	Корсак М.В.	Методические указания «Скульптурно-пластическое моделирование»	ПГУ, кафедральное издание	2017
14.	Галушкина Н.Г.	Сборник тестов «Инженерные системы и оборудование зданий и сооружений»	ПГУ, кафедральное издание	2017
15.	Чудина Т.В., Бернас И.З., Долгих Д.Ф.	Методические указания Выпускная квалификационная работа по направлению "Архитектура"	ПГУ, кафедральное издание	2017
16.	Галушкина Н.Г.	Методические указания по «Архитектурно-строительные технологии»	ПГУ, кафедральное издание	2017
17.	Галушкина Н.Г.	Сборник тестов «Архитектурное материаловедение»	ПГУ, кафедральное издание	2017

Характеристика программного обеспечения. Образовательная программа обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах учебных дисциплин.

В учебном процессе на ОС Linux/Ubuntu и на ОС Windows 7 используются:

Бесплатное программное обеспечение с лицензией GNU GPL:

- www.bpfpgu.ru
- MS Visual Studio 2010
- Браузер Opera
- Браузер Mozilla Firefox

- Браузер Google Chrome
- AutoCAD 2009
- CorelDRAW
- Adobe Photoshop
- ArchiCAD
- 3DMax
- PowerPoint
- Компас 3D
- Google SketchUp 8
- Microsoft Visual Basic 6.0
- tTester
- ADSoft Tester
- MyTestStudents
- SunRay TestOfficePro
- Универсальный проигрыватель аудио/видео/

DVDMediaPlayerClassik

- Аудиопроигрыватель AIMP2
- Архиватор 7-Zip
- Система управления курсами (электронное обучение) Moodle

Платное лицензионное программное обеспечение:

- Windows 7 Pro 32-bit
- Windows8Pro64-bit
- WindowsServer 2012
- Microsoft Office 2013
- KasperskyBusiness SpaceSecurity
- Лира-САПР
- Мономах-САПР
- Макет учебного плана высшего профессионального образования

Характеристика электронно-информационной образовательной среды

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ПГУ. Доступ к ней возможен из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет» как на территории ПГУ, так и вне его.

- Обучающимся обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик – на официальном сайте филиала и в кабинете эксплуатации информационных ресурсов. Доступ к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах направления подготовки 2.07.03.01 Архитектура, профиля «Архитектурное проектирование» – в информационном центре (библиотеке) и в кабинете эксплуатации информационных ресурсов.

- Общий фонд электронных материалов кабинета «ЭИР» составляет 5082 единицы электронных материалов.

- Фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы -обеспечивает модуль «Успеваемость» – на официальном сайте БПФ, программное обеспечение «Методист» - внутривузовская сеть.

- Проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий - tTester , ADSoftTester, MyTestStudents, SunRav TestOfficePro - в БПФ широко применяется и внедряется практика проведения занятий через онлайн-лекции ведущими специалистами, преподавателями, имеющими ученую степень и звание. Имеется практика проведения онлайн тестирования и внутреннего тестирования ПГУ и филиала.

- Формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса. Курсовые работы и проекты, которые студенты выполняют за период обучения находятся в кафедральном архиве, а сопутствующие документы в личное дело студента вшиваются

- Взаимодействие между участниками образовательного процесса - осуществляется по средствам официального сайта, официальной электронной почты, которая имеется единая кафедральная и у каждого преподавателя, официальных групп в соцсетях.

Из аппаратных и технических средств ЭИОС филиал обладает следующим оборудованием:

Материально- техническая база (электронная)	Количество
Серверное оборудование, обеспечивающее учебный процесс	5
Учебные компьютеры	93
Проекционное оборудование	11
Мультимедийная доска	2

5.2. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение как раздел ресурсного обеспечения ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

С учетом конкретных особенностей, связанных с профилем данной основной образовательной программы, приводится краткая характеристика привлекаемых к обучению педагогических кадров (Таблица 2).

Таблица 2

Краткая характеристика привлекаемых к обучению педагогических кадров

Обеспеченность ППС	Количество ППС		ППС с ученой степенью или званием		В том числе докторов наук		Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС	20	100	10	50	-	-	2	10
Факт.	15	75	3	15	1	5	6	30

5.3. Материально-техническое обеспечение

Минимально необходимый для реализации ООП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие помещения и их оборудование:

- Помещения для проведения лабораторных практикумов укомплектованы специальной учебно-лабораторной мебелью, лабораторным оборудованием, лабораторными стендами, специализированными измерительными средствами в соответствии с перечнем лабораторных работ, предусмотренным примерной программой дисциплины. Предусмотрена возможность проведения виртуальных лабораторных работ.

- Помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: настенным экраном с дистанционным управлением, подвижной маркерной доской, мультимедийным проектором;

- Для проведения лекционных занятий используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие реализацию демонстрационных опытов и тематических иллюстраций, определенных программой по дисциплине;

- Для проведения учебных практик по геодезии и геологии имеются учебные полигоны и предусмотрено специальное полевое оборудование;

- Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к локальным сетям и интернету. Точки доступа к информационным базам данных, мультимедийным средствам обучения и дистанционного образования организованные на базе электронной библиотеки. При использовании электронных изданий, каждый обучающийся в компьютерном классе обеспечен рабочим местом с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Выполнение обучающимися лабораторных работ и практических заданий, включая как обязательный компонент практические занятия с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных дисциплин в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Бендерском политехническом филиале.

Для реализации ООП по направлению Архитектура имеются в наличии имеются в наличии 18 учебных аудиторий, 1 мастерская, спортивный комплекс и залы:

№ аудитории	Наименование аудитории
Аудитории	
103	Лекционная аудитория
301	Лекционная аудитория
302	Лекционная аудитория
303	Лекционная аудитория
306	Лекционная аудитория
308	Лекционная аудитория
404	Лекционная аудитория
508	Лекционная аудитория
35	Проектная мастерская
41	Проектная мастерская
42	Проектная мастерская
43	Проектная мастерская
44	Проектная мастерская
46	Скульптурная мастерская
28	Лекционная аудитория
32	Аудитория для практических занятий
36	Мастерская рисунка и живописи
1	Спортивный зал
2	Спортивный комплекс
Залы	

210	Кабинет эксплуатации информационных ресурсов
407	Ресурсный центр
2	Актальный зал

Из общего перечня аудиторий, 4 – оборудованы проекторами, 1 – интерактивной доской.

Материально-техническая база по наименованию и количеству оборудования, технических средств обучения, числу компьютерной техники, другой оргтехники, общему количеству учебных площадей и специализированных учебных лабораторий, аудиторий, темпам обновления учебно-материальных ресурсов является достаточной, и в основном соответствует требованиям ФГОС, а также действующим санитарным и противопожарным нормам.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ПГУ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Социально-культурная среда Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко способствует формированию и развитию общекультурных (социально-личностных) компетенций студентов, а именно, активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда. Среда представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности вузовского коллектива.

Основными целями функционирования социокультурной среды университета являются:

- изучение проблемы развития общекультурных и социально-личностных компетенций обучающихся на основе сложившихся психолого-педагогических научных подходов;
- раскрытие понятия общекультурных и социально-личностных компетенций как целевой категории подготовки обучающихся в ПГУ, определение их функций, состава и критериев развития;
- разработка модели обеспечения общекультурных и социально-личностных компетенций в подготовке обучающихся ПГУ;
- выявление педагогических условий для развития общекультурных и социально-личностных компетенций обучающихся ПГУ.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- создание системы перспективного и текущего планирования воспитательной деятельности и организации социальной работы;
- дальнейшее развитие инфраструктуры социальной защиты и выработка конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- организация системы взаимодействия и координации деятельности государственных органов, структурных подразделений ПГУ, общественных и профсоюзных организаций и участников образовательного процесса по созданию благоприятной социокультурной среды и осуществлению социальной защиты и поддержки студентов;
- развитие системы социального партнёрства;
- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха студентов;
- подготовка, организация и проведение различных мероприятий по всем направлениям воспитательной деятельности: формирование современного научного мировоззрения, духовно-нравственное, гражданско-

патриотическое, правовое, семейно-бытовое, физическое, формирование здорового образа жизни, профессионально-трудовое воспитание др.;

- расширение спектра мероприятий по социальной защите участников образовательного процесса;
- активизация работы института кураторов, совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование основ корпоративной культуры, развитие инфраструктуры студенческих объединений;
- реализация воспитательного потенциала учебно-научной работы;
- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- мониторинг состояния воспитательной работы в ПГУ;
- участие в формировании и поддержании имиджа университета.

Позиционирование ПГУ как центра культуры и просвещения, выполняющего широкие социальные функции.

Нормативно-правовая база

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды ПГУ, обеспечивающими развитие общекультурных, социально-личностных компетенций обучающихся, определяют нормативные документы вуза:

- Устав «ПГУ им. Т.Г. Шевченко» утвержденный Ученым советом ПГУ от 26.10.2005 г. протокол № 3, свид. о регистр. в Минюсте ПМР от 26.10.2005 г. № 0-131- 1532 с изменениями и дополнениями;
- Программа развития Приднестровского государственного университета;
- Правила внутреннего трудового распорядка ПГУ им. Т.Г. Шевченко;
- Концепция воспитательной деятельности Приднестровского государственного университета;

- Комплексная программа воспитания студенческой молодёжи ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко;
- Положение об отделе молодежной политики, воспитания и социальной защиты;
- Положение о Совете по воспитательной работе;
- Положение о кураторе академической группы;
- Положение о старосте академической группы;
- Положение о проведении конкурса среди академических групп университета на звание «Лучшая академическая группа»;
- Положение об Объединенном студенческом совете факультетов;
- Положение о студенческих общежитиях ПГУ им. Т.Г. Шевченко;
- Положение об Объединенном студенческом совете общежитий;
- Положение о первичной профсоюзной организации ПГУ им. Т.Г. Шевченко;
- Положение о стипендиальном фонде.

Воспитательное пространство

Равноправными субъектами воспитательного пространства ПГУ им. Т.Г. Шевченко являются администрация, профессорско-преподавательский состав, студенты. При этом ведущая роль в формировании воспитательного пространства вуза отводится ректорату, отделу молодежной политики, воспитания и социальной защиты, заместителям деканов (директоров) факультетов (институтов) по организации воспитательной работы, кураторам академических групп, органам студенческого самоуправления.

В формировании социокультурной среды и во внеучебной деятельности участвуют такие подразделения университета, как отдел молодежной политики, воспитания и социальной защиты, культурно-просветительский центр им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, спортивный клуб «Рекорд», которые активно взаимодействуют с Управлением качества и развития образовательной деятельности, факультетами, институтами, выпускающими кафедрами, библиотекой

университета, отделом психологического сопровождения и профориентационной работы и другими подразделениями ПГУ.

Организацию и координацию воспитательной работы в вузе осуществляет Совет по воспитательной работе совместно с проректором по молодежной политике и отделом молодежной политики, воспитания и социальной работы университета. Совет и отдел созданы с целью управления воспитательной работой преподавателей и структурных подразделений ПГУ, подготовки научно-методических рекомендаций и предложений по совершенствованию внеучебной деятельности, организации обмена практическим опытом воспитательной работы со студентами.

На уровне факультетов и институтов воспитательная работа со студентами проводится на основе плана воспитательной работы, утверждаемого на совете факультета (института) и ректором университета. Для координации и организации этой работы на факультете (институте) назначается заместитель декана (директора) по организации воспитательной работы из числа профессорско-преподавательского состава.

На уровне кафедры для организации воспитательной работы со студентами академических групп по представлению заведующего выпускающей кафедры назначается куратор академической группы, утверждаемый советом факультета (института), деятельность которых нацелена на формирование у студентов гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом университета, Правилами внутреннего распорядка и Правилами проживания в общежитии, правами и обязанностями студента, работой библиотеки, студенческой поликлиники, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной

деятельности; с историей и традициями университета; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам, традициям университетской жизни; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

На сайте университета на странице отдела молодежной политики, воспитания и социальной защиты размещается информация о проводимых в университете мероприятиях, новости воспитательной и внеучебной работы и другая полезная информация, как для преподавателей, так и для студентов.

Система управления воспитательной деятельностью в университете имеет многоуровневую организационную структуру. На каждом из основных уровней институтском, факультетском и кафедральном определены цели и задачи, соответствующие структурному уровню задействованных подразделений.

Система студенческого самоуправления

В Приднестровском государственном университете ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, профессорско-преподавательского коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. В органы студенческого самоуправления входят: профсоюзный комитет студентов университета, объединенный

студенческий совет факультетов, объединенный студенческий совет общежитий.

Студенческое самоуправление в университете рассматривается как:

- условие реализации творческой активности и самостоятельности в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном отношении;

- реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;

- средство социально-правовой самозащиты.

Студенческое самоуправление в ПГУ призвано помочь студентам реализовать права и свободу, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности вуза, развивать инициативу и самостоятельность студентов, повышать ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих специалистов.

Органами студенческого самоуправления являются:

▪ общевузовский уровень – Объединенный студенческий совет факультетов (ОССФ), профком студентов и Объединенный студенческий совет общежитий (ОССО) Приднестровского государственного университета;

▪ уровень факультетов (институтов) уровень - студенческие советы факультетов (институтов);

▪ уровень академических групп – студенческие советы групп;

▪ уровень общежитий – студенческие советы общежитий.

Деятельность всех органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию из профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию внутри вузовской жизни, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

Социальная поддержка студентов

Работа по социальной поддержке студентов осуществляется по следующим направлениям:

- материальная поддержка студентов,
- назначение социальной стипендии малообеспеченным студентам,
- социальные гарантии студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
- предоставление льгот инвалидам, детям погибших защитников боевых действий,
- выделение пособий студентам и др.

В соответствии с Положением о стипендиальном фонде успевающим студентам университета по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия за счет средств стипендиального фонда. Студентам, сдавшим сессию на «отлично» и «хорошо», выплачивается повышенная стипендия.

Студенты на конкурсной основе могут получить именные стипендии:

- стипендия Президента ПМР (основная);
- стипендия Президента ПМР (дополнительная);
- стипендия Ректора ПГУ им. Т.Г. Шевченко;
- стипендия ОАО «Эксимбанка».

Студентам, за активное участие в общественной жизни университета, факультета и института, устанавливаются надбавки к академической стипендии.

В университете организована социальная и материальная поддержка: обучающихся в вузе детей-сирот, детей-инвалидов; детей, погибших защитников боевых действий; студентов, из многодетных семей; студенческих семей и т.д. Материальное поощрение в виде премирования оказывается студентам за успехи в учебной, научно-исследовательской,

спортивно-оздоровительной, культурно-массовой, просветительской и общественной деятельности университета.

Культурно-массовая и творческая деятельность

Культурно-массовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование компетентности гражданственности, общекультурных компетенций студентов, осуществляется посредством проведения лекций, встреч, тематических вечеров, конкурсов.

В университете действуют Музей истории университета, Музей археологии, Музей палеонтологии и Зоологический музей.

На формирование у студентов компетентности социального взаимодействия направлены университетские мероприятия: «Посвящение в студенты», «День первокурсника», «Школа актива» спортивные соревнования и т.д. Творческие коллективы представляют университет на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Большое внимание уделяется организации досуга студентов, что способствует реализации их творческих способностей.

Отдел молодежной политики, воспитания и социальной защиты, профком студентов, культурно-просветительский центр им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, ОССФ и ОССО университета выступают основными организаторами таких общеуниверситетских мероприятий, как: концерты, конкурсы, фестивали, акции, праздники («День знаний», «Посвящение в студенты», фестивалей КВН, конкурс «Рождественская открытка», фестиваль «Звезды общежитий», конкурс «Мисс университета», конкурсы «Мисс общежития», «Мистер общежития», спортивный фестиваль «Здорово жить, здорово», спортивные соревнования, конкурс на лучшее убранство комнаты к Светлому Христову Воскресенью, конкурсы стенных газет к знаменательным датам, акция «Твори добро», посещение спектаклей театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой и тематические вечера для студентов). Все мероприятия проходят ярко и оригинально, благодаря изобретательности студентов и поддержке ректора.

Спортивно-оздоровительная деятельность, пропаганда и внедрение физической культуры и здорового образа жизни

В университете реализуются программы по формированию компетентности здоровьесбережения: профилактика правонарушений, адаптации первокурсников, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни в рамках таких мероприятий, как Спартакиада между факультетами и институтами, спортивный фестиваль «Здорово жить здорово», спортивный праздник ко Дню университета, Спартакиада среди студенческих общежитий и т.д.

Большое внимание уделяется организации спортивного досуга студентов – в университете создан спортивный клуб «Рекорд», который включает 32 секций по разным видам спорта. Студенты имеют возможность посещать физкультурно-оздоровительные группы по интересам. Ежегодно проводится традиционная Спартакиада и Открытые первенства Приднестровского государственного университета по 14 видам спорта.

На базе университета действуют студенческая поликлиника, спортивно-оздоровительный лагерь «СЭНЭТАТЯ» и Ботанический сад.

Медицинские услуги, в том числе медосмотры студентов, профилактика заболеваемости оказываются в студенческой поликлинике университета. Студенческая поликлиника проводит профилактическую вакцинацию студентов всех курсов, контролирует обязательное ежегодное прохождение флюорографического обследования.

Психологическое сопровождение и профориентационная работа

В целях укрепления социально-психологического климата в вузе был создан отдел психологического сопровождения и профориентационной работы (ОПСиПР).

Целью ОПСиПР является психолого-педагогическое сопровождение участников образовательно-воспитательного процесса, способствующее оптимальному личностному развитию студентов в подготовке высококвалифицированных специалистов.

Основные задачи Отдела психологического сопровождения:

- оптимизация процесса социально-психологической адаптации студентов ПГУ;
- содействие личностному и интеллектуальному развитию студенческой молодежи, формирование у них способности к самопознанию и саморазвитию;
- обеспечение психологической поддержки через оказание индивидуальной и групповой психологической помощи;
- развитие профессионального самосознания студентов, развитие их психологической культуры, коммуникативной компетентности;
- выявление социально-психологических факторов, негативно отражающихся на здоровье и эффективной деятельности студентов, разработка путей и методов их преодоления;
- проведение психологических гостиных в студенческих общежитиях;
- реализация проекта «Карьера» (для студентов 4-5 курсов);
- повышение психолого-педагогической компетентности субъектов образовательного процесса.

Основными направлениями деятельности психологической службы являются профилактическая, консультативная, диагностическая и коррекционно-развивающая работы.

В составе студенческого городка ПГУ имеются 5 благоустроенных общежитий, что позволяет обеспечить местами иногородних студентов. Во всех общежитиях имеется горячее водоснабжение, оборудованы душевые, бытовые комнаты, кухни, комнаты для занятий, для отдыха.

С целью обеспечения студентов и сотрудников университета в течение рабочего дня горячим питанием, в университете имеются 3 столовые и 6 буфетов.

Таким образом, в ПГУ выполняется главная задача университета воспитательной деятельности – создание для молодых людей возможностей

и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления, этому сопутствует решение и других задач:

- формирование полноценной социально-педагогической и социокультурной воспитывающей среды;
- формирование у студентов нравственных, духовных и культурных ценностей, этических и этикетных норм;
- сохранение и развитие лучших традиций и выработка у студентов чувства принадлежности к университетскому сообществу и выбранной профессии;
- ориентация студентов на активную жизненную позицию;
- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- формирование и активизация деятельности молодежных объединений.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО

Неотъемлемой и существенной частью реализации ООП является оценивание успешности ее освоения студентом.

Оценка качества обучающимися основных образовательных программ включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию.

Для этого формируются фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств разрабатываются по дисциплинам (модулям), практикам, реализуемым в ходе освоения ООП, для

Государственной итоговой аттестации в соответствии с нормативной документацией.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Бендерском политехническом филиале осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов в Приднестровском государственном университете, утвержденным приказом ректора № 1655-ОД от 29.12.2017 г.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП БПФ, кафедры создают фонды оценочных средств по всем дисциплинам, практикам согласно учебному плану для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовое «Положение о формировании ФОС для аттестации обучающихся по образовательным программам ВО ПГУ им. Т.Г. Шевченко» № 1430-ОД от 09.12.2016 г.

Фонды оценочных средств разрабатываются, составляются, комплектуются преподавателями кафедр:

«Архитектура»

«Социально-экономических дисциплин»

«Философии»

«Промышленное и гражданское строительство»

«Общепрофессиональных дисциплин и информационных систем»

Фонды оценочных средств, в зависимости от специфики преподаваемой дисциплины, могут включать:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, вопросы для

самопроверки, вопросы и задания для самостоятельной работы, зачетов и экзаменов;

- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов, докладов, рекомендуемые темы эссе и т.п.;
- задания на прохождения практик;
- задания для организации самостоятельной работы студентов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся;
- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ООП (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, эссе, рефератов и т.п.);
- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ООП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ / проектов и т.п.) и практикам.

ФОС рассматривается и утверждается на заседании кафедры, обеспечивающей преподавание данной дисциплины.

ФОС переутверждаются на заседании кафедры каждый учебный год и обновляются один раз в 3 года.

Фонды оценочных средств являются накопительным материалом и являются приложением к ООП, хранятся на кафедре архитектуры.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются лица, успешно

завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации студентов по ООП ВО осуществляется в соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА;
- со стандартом ПГУ «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 776-ОД от 07.05.2018 г.

На основании этого положения разрабатывается Программа ГИА по соответствующему направлению подготовки, где отражены требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена, а также к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование» включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы в соответствии с ФГОС ВО.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации по ООП ВО направления 2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование» включает требования к содержанию (перечень дисциплин и контрольные вопросы, рекомендуемую литературу), процедуре проведения государственного экзамена и критерии оценивания, а также требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, примерную тематику, порядок ее выполнения, критерии оценки результатов защиты.

Государственный междисциплинарный экзамен является первым этапом государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение по основной образовательной программе высшего образования.

Государственный междисциплинарный экзамен проводится для оценки теоретической подготовки выпускника к решению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом высшего образования.

Выпускная квалификационная работа бакалавра (ВКР) является вторым этапом государственной итоговой аттестации выпускников по основной образовательной программе высшего образования. Цель защиты ВКР – систематизация и закрепление теоретических знаний студента в соответствии с профилем деятельности при решении практических задач исследовательского и аналитического характера, а также выявление его способности к самостоятельной работе, установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Государственный междисциплинарный экзамен по данному профилю подготовки проводится по теоретическому материалу и включает выполнение практического задания (клаузура). Теоретическая часть проводится по группе дисциплин, определяемых кафедрой «Архитектура». Таким образом, в структуру государственного междисциплинарного экзамена входят следующие дисциплины:

- ✓ Б1.В.09 Архитектурное проектирование;
- ✓ Б1.В.12 Типология жилых и общественных зданий;
- ✓ Б1.Б.11 Архитектурные конструкции и теории конструирования;
- ✓ Б1.Б.15 Инженерные конструкции;
- ✓ Б1.Б.13 Инженерные системы и оборудование в архитектуре.

Также определяются темы для творческих клаузур направленные на подтверждение практических навыков студентов и на развитие творческого мышления. Результатом клаузуры является макет, набросок, эскиз — любая форма графического представления, демонстрирующая проектную идею в её полноте.

Примерная тематика клаузур:

1. Графическая клаузура «Библиотека на 100 читательских мест».
2. Графическая клаузура «Дом- паразит в плотной застройке».
3. Графическая клаузура «Сельская школа».
4. Графическая клаузура «Дом – трансформер».
5. Графическая клаузура «Микрорайон».
6. Графическая клаузура «Музей современного искусства».
7. Графическая клаузура «Университетское общежитие».
8. Графическая клаузура «Жилой дом на северном полюсе».
9. Графическая клаузура «Автостанция».
- 10.Графическая клаузура «Дом в экстремальных условиях» (Дом в горах).
- 11.Графическая клаузура «Модульный дом».
- 12.Графическая клаузура «Дом на две семьи с хозяйственным участком».
- 13.Графическая клаузура «Школа будущего».
- 14.Графическая клаузура «Эко – дом».
- 15.Графическая клаузура «Многоуровневая парковка в условиях плотной застройки мегаполиса».
- 16.Графическая клаузура «Блокированный дом».
- 17.Графическая клаузура «Летний ресторан на 100 мест».
- 18.Графическая клаузура «Сельский общественно-культурный центр».
- 19.Графическая клаузура «Дом - плотина».
- 20.Графическая клаузура «Дом в пустыне».
- 21.Графическая клаузура «Туристическая база».
- 22.Графическая клаузура «Мотель на 100 мест».
- 23.Графическая клаузура «Летний кинотеатр».
- 24.Графическая клаузура «Дом-мост».
- 25.Графическая клаузура «Торговый павильон железнодорожного вокзала».
- 26.Графическая клаузура «Магазин самообслуживания»

27.Графическая клаузура «Гостиница на 200 мест»

Форма проведения государственного междисциплинарного экзамена – устная и графическая (клаузура).

По каждой дисциплине, входящей в государственный междисциплинарный экзамен, составляется перечень вопросов, на основе которых составляются экзаменационные билеты в количестве, превышающем количество сдающих экзамен, как минимум, на 20%.

Экзаменационные билеты рассматриваются на заседании кафедры и утверждаются директором филиала. Каждый билет содержит 4 вопроса, один по каждой из представленных дисциплин.

На государственном экзамене студенту предоставляется право пользоваться необходимыми нормативными и справочными материалами.

На подготовку к ответу первому обучающемуся предоставляется от 30 до 40 минут, остальные сменяются и отвечают по мере готовности в порядке очередности, причем на подготовку каждому очередному обучающемуся также выделяется не менее 30 минут.

После окончания ответа обучающегося на вопросы экзаменационного билета членами государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с разрешения председателя ГЭК могут быть заданы уточняющие вопросы в пределах экзаменационного билета.

После окончания ответа обучающегося на все вопросы, председатель ГЭК объявляет окончание опроса экзаменуемого. Члены ГЭК фиксируют в своих записях оценки за ответы обучающегося на каждый вопрос, дополнительные вопросы и предполагаемую итоговую оценку по их совокупности.

Общими критериями оценки ответов на государственном междисциплинарном экзамене являются содержание ответов: его полнота и правильность, соблюдение логической последовательности изложения материала, обоснованность выводов, умение, отражающее профессиональные навыки систематизировать и представлять информацию.

ГЭК в процессе экзамена выявляет у студента степень знаний, умений, навыков и опыта по каждому вопросу билета. На основе обобщения по вопросам определяется общая оценка за экзамен, исходя из следующих критериев:

«Отлично» - все вопросы имеют полные решения. Содержание ответов свидетельствует о глубоких, уверенных знаниях выпускника, и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации. Уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций - высокий.

«Хорошо» – не менее трех вопросов имеют полные решения. Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях выпускника и о его умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации. Уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций - средний.

«Удовлетворительно» – один-два вопроса имеют полные решения или каждый из вопросов имеют неполные решения. Содержание ответов свидетельствует о недостаточных знаниях выпускника и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи. Уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций - низкий.

«Неудовлетворительно» - вопросы не имеют решения и/или «принципиально значимые» элементы отсутствуют в ответе студента. Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях выпускника и о его неумении решать профессиональные задачи. Проверяемые профессиональные компетенции не сформированы.

Выпускная квалификационная работа

Согласно требованиям, ФГОС ВО итоговая квалификационная аттестация выпускников проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), которая выполняется студентом на заключительном этапе обучения. Ее целью является систематизация и

расширение знаний для практического решения комплексных задач с элементами исследования.

Выпускная квалификационная работа в целом ориентирована на будущую практическую деятельность бакалавра в проектных организациях и архитектурных мастерских. Ряд выпускных квалификационных работ могут выполняться по заданию этих предприятий и лучшие из них рекомендуются Государственной аттестационной комиссией к внедрению.

Общие требования к выпускной квалификационной работе определены ФГОС ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА, профилю «Архитектурное проектирование» и Инструкцией по подготовке выпускных квалификационных работ (проектов, диссертаций), их учету и хранению, разработанной университетом (приложение к приказу от 29.06.2015 № 984-ОД).

Обязательные требования к содержанию, структуре, форме представления и объему выпускной квалификационной работе установлены Методическими указаниями по подготовке и защите выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА разработанные выпускающей кафедрой, которые содержат также критерии оценки научного уровня выпускной квалификационной работы, качества ее оформления и уровня защиты.

По структуре ВКР состоит из пояснительной записки (60-80 стр.) и графической части (10-12 планшетов, размером 100х100 см).

В пояснительной записке дается теоретическое и расчетное обоснование принятых в проекте решений.

Пояснительная записка должна содержать:

- ✓ Титульный лист, с подписями заведующего кафедрой, руководителей по проекту и консультантов по всем смежным разделам.
- ✓ Задание на ВКР;
- ✓ Оглавление
- ✓ Введение, включая концептуальное описание проекта

- ✓ Архитектурная часть (раздел)
- ✓ Конструктивная часть
- ✓ Инженерно-технологические разделы и смежные дисциплины.
- ✓ Список использованных источников;
- ✓ Приложения.

Внутри текста могут содержаться необходимые графические материалы, таблицы и иллюстрации. Структура текста содержательно должна быть отражена в оглавлении, а его рубрики-заглавия должны быть выделены на соответствующих страницах самого текста перед каждым из разделов, глав, параграфов.

В графической части принятое решение представлено в виде, схем, планов, фасадов, разрезов перспектив. Текстовая часть проекта призвана дать всестороннее обоснование авторских предложений, раскрыть принятую методику исследования, основную градостроительную концепцию, а также раскрыть и обосновать правильность решений основных архитектурно-композиционных, инженерно-технических и экономических вопросов проектирования, логически дополнять графическую часть проекта.

Графическая часть должна ясно характеризовать как предлагаемое автором конечное состояние объекта, его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предполагаемые в ней изменения.

Независимо от темы, как правило, в графической части представляются разделы:

- ✓ аналитический
- ✓ градостроительный
- ✓ объемное решение проектируемого объекта
- ✓ конструктивно-технический.

ВКР выполняется на пятом году освоения ООП в 10 семестре. Время, отводимое на подготовку ВКР, составляет 10 недель и 2 недели на защиту

выпускной квалификационной работы. ВКР может проводиться в развитии ранее выполненных курсовых проектов и курсовых работ по базовым и профессиональным дисциплинам и по результатам преддипломной практики с более глубокой проработкой отдельных вопросов.

Тематика выпускных квалификационных работ определяется кафедрой в соответствии с перечнем дисциплин профессионального блока учебного плана.

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ:

- Школа гребли.
- Центр баскетбола и волейбола.
- Центр ветеринарной помощи и ухода за животными.
- Научно-исследовательский институт с разработкой биопарка.
- Проект квартала с разработкой жилого комплекса.
- Дом-интернат для престарелых.
- Научно-исследовательский центр планирования семьи и репродукции.
- Реконструкция Тираспольского городского стадиона.
- Медиациентр.
- Реконструкция художественного училища в г. Бендеры.
- Речной вокзал как центр социальной активности.
- Республиканская школа олимпийского резерва водных видов спорта.
- Республиканский реабилитационный центр для детей с ограниченными физическими возможностями.
- Культово-обрядовый комплекс.
- Центр экстремальных видов спорта.
- Проект агро-туристического комплекса.
- Санаторно-курортный кардиологический комплекс.
- Торгово-развлекательный комплекс.
- Медиатека.
- Жилой комплекс с разработкой общественного центра.

- Киноконцертный комплекс.
- Ледовый дворец.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР и научного руководителя.

Темы ВКР с указанием руководителя утверждаются приказом директора БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко до начала их выполнения.

ВКР в обязательном порядке проходит внутреннюю экспертизу в виде нормоконтроля и техконтроля пояснительной записки и графических материалов, а также внешнюю экспертизу. Последняя проводится рецензентами, в роли которых выступают руководящие архитекторы отраслевых предприятий и ППС (профессоры и доценты) родственных кафедр других вузов.

Защита ВКР происходит в виде публичных слушаний Государственной аттестационной комиссией графической части ВКР студента и ответов на задаваемые вопросы.

Во время защиты зачитывается внешняя рецензия и отзыв руководителя ВКР.

Для оценки качества освоения ООП на этапе аттестации студентов-выпускников формируются и утверждаются государственная аттестационная комиссия (ГАК). Срок действия этих комиссий – один календарный год.

Критерии оценки и результаты защиты

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- ✓ степень самостоятельности выполненной работы;
- ✓ уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала;
- ✓ обоснованность теоретических и практических выводов;
- ✓ художественно-творческие качества практической части ВКР;
- ✓ четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;

- ✓ владение научным стилем изложения, терминологическая точность;
- ✓ объем и анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
- ✓ соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ;
- ✓ качество устного доклада;
- ✓ глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты;
- ✓ оценка рецензента;
- ✓ практическая ценность ВКР;
- ✓ отзыв руководителя.

Результатом защиты ВКР являются следующие показатели:

ОТЛИЧНО -представленные на защиту графический и письменный материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки специалиста. Защита проведена выпускником грамотно с четким изложением содержания квалификационной работы и с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки. Ответы на вопросы членов комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты показал повышенную подготовку к профессиональной деятельности. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, не содержат принципиальных замечаний

ХОРОШО - представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Защита проведена грамотно с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания квалификационной работы. Ответы на некоторые вопросы членов комиссии даны в неполном объеме. Выпускник в процессе защиты показал хорошую подготовку к профессиональной деятельности. Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями,

предъявляемыми к уровню подготовки дипломированного специалиста. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, не содержат принципиальных замечаний

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований. Защита проведена выпускником с недочетами в изложении содержания квалификационной работы и в обосновании самостоятельности ее выполнения. На отдельные вопросы членов комиссии ответы не даны. Выпускник в процессе защиты показал достаточную подготовку к профессиональной деятельности, но при защите квалификационной работы отмечены отдельные отступления от требований, предъявляемых к уровню подготовки архитектора. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, имеются существенные замечания по выполненной работе.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место нарушения существующих требований. Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и не убедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами комиссии, ответов не поступило. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка. В отзыве руководителя и во внешней рецензии имеются существенные замечания принципиального характера.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку "неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же выпускной квалификационной работы либо вынести решение о закреплении

за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

Для проведения государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии единые для всех форм обучения по каждой основной образовательной программе. Численность ГЭК должна составлять 4-7 человек, из которых не менее 2 человек являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Представители работодателей также привлекаются как внешние совместители в качестве руководителей ВКР.

Программа ИГА является приложением к ООП и хранится на выпускающей кафедре архитектуры (разрабатывается за 6 месяцев до начала ИГА и доводится до сведения обучаемых).

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В БПФ ПГУ ведется работа по развитию системы менеджмента качества, которая охватывает все основные и обеспечивающие процессы вуза и пытается создавать условия для эффективного обеспечения качества образования. Разработаны и успешно функционируют целый ряд документов, организационных мероприятий, структур, способствующих и обеспечивающих высокое качество подготовки обучающихся. Это, прежде всего: рейтинговая система оценки научно-педагогических работников кафедр; практика регулярной проверки и самообследования кафедр (1 раз в

два года); сложившаяся система планирования выполняемых работ и контроля сделанного (годовые планы и отчеты кафедр).

К числу дополнительных нормативно-методических материалов, регламентирующих учебный процесс, относятся следующие Положения:

- об отделе менеджмента качества образования БПФ (Приказ № 21-ОД от 02.02.2015г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №5 от 30.01.2015г.);
- о системе мониторинга качества образования (Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №8 от 22.04.2016г.);
- о системе оценки качества работы профессорско-преподавательского состава (Приказ № 183-ОД от 30.11.2015г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №3 от 27.11.2015г.);
- о конкурсе «Педагог года» в БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»(Приказ № 183-ОД от 30.11.2015г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №3 от 27.11.2015г.);
- о конкурсе «Учёный года» в БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»(Приказ № 183-ОД от 30.11.2015г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №3 от 27.11.2015г.);
- об открытом учебном занятии в БПФ (Приказ № 173-ОД от 27.12.2012г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №4 от 28.12.2012г.);
- об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в БПФ (Приказ № 20-УР от 05.02.2009г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №4 от 26.12.2008г.);
- об организации самостоятельной работы студентов БПФ (Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №5 от 31.01.2014г.);
- об апелляционной комиссии по результатам ГИА(Приказ № 208-ОД от 29.11.2017г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №3 от 24.11.2017г.);

- о распределении студентов по профилям подготовки(Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №8 от 26.14.2013г.);
- о филиале кафедры(Приказ № 49-ОД от 16.03.2017г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №6 от 28.02.2017г.);
- об ассоциации выпускников(Приказ № 110-ОД от 28.06.2017г.; Утверждено УС БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г.Шевченко» Протокол №10 от 23.06.2017г.).

9. РЕГЛАМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕГО ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 2.07.03.01. АРХИТЕКТУРА разработчиками ООП периодически производится ее обновление. Не реже одного раза в год кафедра обязана проводить самообследование ООП по следующим критериям:

- оценка актуальности используемых учебно-методических материалов, по всем читаемым дисциплинам с учетом изменений в законодательной базе, развитием науки, внедрением новых подходов в практику;
- оценка актуальности читаемых дисциплин по выбору студентов;
- оценка актуальности читаемых дисциплин вариативной части.

Рабочая программа разрабатывается по мере изучения дисциплин и проведения практик (учебных, производственных и преддипломной) к 1-му сентября будущего учебного года.

Обновление и дополнение ФОС производится в течение учебного года.

Разработана кафедрой «Архитектура» БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».

Разработчик:

И.о. зав. кафедрой архитектуры, доцент



М.В. Барабаш

Лист внесения изменений в ООП

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

2.07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Профиль подготовки

«Архитектурное проектирование»

Квалификация (степень)

бакалавр

(программа академического бакалавриата)

Форма обучения

очная

2018 ГОД НАБОРА

Вносимые изменения:

Раздел 9. РЕГЛАМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП в ЦЕЛОМ и СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ дополнить пунктом.)

Данная ООП для обучающихся 3 курса, 2018 года набора в 2020-2021 учебном году реализуется в комбинированном формате. Комбинированный формат проведения учебных занятий включает контактную работу обучающихся с преподавателями в аудитории и работу обучающихся с преподавателями дистанционно в режимах онлайн (online) и офлайн (offline) с использованием образовательного портала «Электронный университет ПГУ» (Moodle); платформ видеоконференций – Zoom и др.; возможности мессенджеров – Viber, Skype и др., а так же проведение работы посредством групповой электронной почты обучающихся и электронной почты преподавателей.

Заведующий выпускающей кафедрой

 / Т.В. Чудица

Декан факультета (директор института/филиала)

 / С.С. Иванова


Изменения в ООП внесены на основании решения НМС ПГУ

от « 16 » сентября 2020 г. протокол № 1

Председатель НМС ПГУ

 проректор по ОП и МКО, Л.В. Скитская

Начальник УАП и СКО

 А.В. Топор

ООП утверждена решением Ученого совета ПГУ

от « 30 » сентября 2020 г. протокол № 1

Ученый секретарь Ученого совета ПГУ

 Е.И. Брусенская

ООП введена в действие Приказом ректора от « 09 » 10 2020 г. № 942-ОД